

جامعة القاهرة
معهد البحوث والدراسات الأفريقية
قسم الأنثروبولوجيا

وقائع ندوة

الدُّنْكَ

ومشكلة جنوب السودان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترتيب أوراق " الدنكا "

رقم الصفحة	المحتويات
٢ - ٧	١ - مقدمة للسيد للدكتور السيد فليفل / عميد المعهد
٤١ - ٨	٢ - الدنكا : الخصائص البيولوجية للدكتور / محب محمد شعبان
٦٠ - ٤٢	٣ - أيكولوجية شعوب الدنكا في جنوب السودان للدكتور / فاروق عبد الجواد شويقة
٨٣ - ٦١	٤ - الدور الاجتماعي - السياسي للمرأة الدنكاوية في المجالين الخاص والعام للدكتورة / إيمان يوسف البسطويسى
١٣٩ - ٨٤	٥ - المعتقدات الدينية للدنكا للدكتور / سعد عبد المنعم بركة
١٦٩ - ١٤٠	٦ - النيليون للدكتورة / سعاد شعبان
٢١٤ - ١٧٠	٧ - الحياة الاقتصادية والاجتماعية لقبيلة الدنكا في جنوب السودان للدكتور / عبد العزيز شاهين
٢٤٥ - ٢١٥	٨ - النسق السياسي عند الدنكا للدكتورة / سلوى درويش
٢٨٠ - ٢٤٦	٩ - قيادات الدنكا العسكرية في أزمة الجنوب للدكتور / عبد القادر إسماعيل

تقديم بقلم

الأستاذ الدكتور / السيد فليفل

عميد معهد البحوث والدراسات الأفريقية

جامعة القاهرة

تعد الدولة الأفريقية دولة حديثة نسبياً ، إذ قامت على أساس الحدود السياسية التي أنشأتها الدول الاستعمارية ، وقد أسفرت عن جمع كثير من القبائل والجماعات العرقية داخل حدود دولة واحدة ، وقد تكون تجربتها التاريخية تجربة صراعية ، ومن ثم تصبح الدولة عرضة لمواجهات متعاقبة بين هذه القبائل والجماعات كما هو شائع الآن في عدد من دول القارة الأفريقية وكذلك قد توجد على جانبي الحدود جماعة جرى تشتيتها في أكثر من دولة مثل الآزاندو في السودان ، أفريقيا الوسطى والكونغو ، فيكون ذلك مثاراً لمواجهات عنيفة أخرى.

وفيما يتعلق بالسودان الحبيب فإنه جرى تشكيله ثقافياً عبر مخاض تاريخي طويل منذ العصور القديمة ، كما أنه أخذ إطاره الحضاري في ظل الإسلام عبر انتشار سلمى طويل أيضاً للدعوة الإسلامية التي صبغت البلاد بصبغتها ، حتى تبلورت كيانات إسلامية عريقة كان أبرزها سلطنة سنار الإسلامية أو سلطنة الزرقاء ، التي اعتمد كيانها على رابطة عربية مع قبيلة جنوبية هي الشلك فضلاً عن عشرات المشيخات الأخرى، وعن إمارات البجا في شرقي السودان . وخلال عمل هذه السلطنات والمشيخات لم تبرز ظاهرة الفتح الإسلامي الذي عرفته مصر وبقية شمالي أفريقيا.

ومن الناحية السياسية فإن تشكيل السودان الحديث تم بمعرفة الحكم العثماني والإدارة المصرية عبر أكثر من ستين عاماً ، إذا شهد مطلع العقد الثالث من القرن التاسع عشر توجه جيش محمد علي إلى سنار وبلاد البحر في عام ١٨٢١ (النيل) وشهد العقد الرابع فتح شرقي السودان (بلاد التاكا) وسواحل البحر الأحمر في

١٨٣٨ ، بينما شهد العقد السابع فتح جنوبى السودان (مديرية خط الاستواء) ،
وشهد العقد الثامن فتح غرب السودان (سلطنة دار فور) ، فى عام ١٨٧٤ .

يسيد أن السودان العثمانى المصرى كان أوسع مدى من السودان البريطانى
المصرى، ناهيك عن السودان فى العهد المهدى. ففى ظل الإدارة المصرية كان
السودان أكثر امتدادا إلى منطقة البحيرات العظمى وأوغندا تحديداً .

ولقد نجم عن الإدارة المصرية دعم مسار العمل الثقافى الإسلامى فى
السودان حيث نشأت المدارس الحديثة فى البلاد ، وازداد الارتباط بالأزهر
الشرىف، كما ازداد الارتباط بالكنيسة المصرية ، التى صارت ذاتها تصب فى ذات
المسار العربى أيضاً. ولكن العمل المصرى لم تتح له المدة الكافية فى جنوب
السودان لى يحقق تحولاً حقيقياً فى الوضع الوثئى السائد فى المديرية الاستوائية،
وإن كانت بعض بوادر قد بدت لذلك حيث كان غالب العاملين فى المديرية من
سودانى الشمال الذين شعروا بواجب لا بد أن يؤدى تجاه الجنوبيين ، ولم يحل هذا
بالطبع دون هبات وثورات قبلية هنا وهناك.

ومع المهديين تراجعت مظاهر التأثير الشمالى فى جنوب السودان، وازداد
الأمر حدة مع الحكم البريطانى ، حيث ظهر ما عرف بالسياسة الجنوبية فى مطلع
القرن العشرين ، وتتبع قرارات وقوانين تجعل التأثير مستحيلاً والاتصال صعباً
فحرم الوصول إلى الإقليم على تجار الشمال، ومعلميه ورجال الدين الإسلامى، ثم
بلغ الأمر حد الهوس حين حرم الجنوبي من ارتداء الجلباب السودانى، سعياً من
الإدارة الاستعمارية إلى الحد من مظاهر المد الإسلامى ، وهو ما حرصت عليه
حتى لو ظل الجنوبى عازياً ليظل البديل الوحيد أمامه هو الارتباط بالمستعمر ثقافة
ونغة وحضارة وقد يتساءل المرء لماذا ؟ لأن هذا الارتباط - فى نظر المستعمر -
يوفر للجنوبى الحماية من أخيه الأفريقى العربى المسلم فى الشمال. وفى ظل هذا
المفهوم نشأت فى الشمال قوة دفاع السودان، ونشأت فى الجنوب الفرقة الاستوائية.

ولعل هذا الوضع غير المنطقي هو الذى جعل بعض الجنوبيين - عندما صارت قضية استقلال السودان وانفصاله عن مصر قاب قوسين أو أدنى من التحقق ، وصارت أيضاً قضية وحدة وادى النيل السياسية إلى أفول - جعلهم يرفضون وطناً يجمعهم مع الشماليين ، حتى لو اقتضى الأمر التمسك بالوجود الاستعماري البريطاني ، فيقول بوث ديور ، إن الصلة بهذا الاستعمار حتمية ، بل هي زواج كاثوليكي ويقول أيضاً أموت ولا أكون شمالياً وهو الأمر الذى جعل من مؤتمر جوبا ١٩٤٧ يقر مبدأ الفيدرالية كإطار جامع بين الإقليمية ، حتى لا تضيع "هوية" الجنوب .

كان معنى هذا أن عملية كاملة من التنشئة البريطانية قد أتت أكلها الفاسد وسمحت العلاقة بين شمال و جنوب السودان . وكان معنى هذا أيضاً أنه استقر مفهوم يقوم على أن الشمال لابد أن يضطلع بدور فى تحديث وتمدين الجنوب ، وإنقاذه من حالته الثقافية المتخلفة . وكان هذا المفهوم على صحته إلى حد كبير يحمل نوعاً من الوصاية على الجنوب ، ويهدد بمحق هويته التى كانت أساساً هوية أفريقية . غطيت بغطاء رقيق وقشرة شفافة من الثقافة العربية . ومن ثم انطلقت حملات غربية تتحدث عن غزو ثقافي إسلامي للجنوب المسيحي ، ولم يكن هذا صحيحاً ، فلم يكن الجنوب يضم من المسيحيين إلا نحواً من عشرة إلى خمسة عشرة فى المائة من بين سكانه ، وهو ما يماثل نسبة المسلمين تقريباً .

ومن ثم ما كادت مصر وبريطانيا تتوصلان لاتفاق الحكم الذاتى فى السودان ويستولى إسماعيل الأزهرى مسئولية إدارته ، حتى تبدت - جليلة - كل سلبات عملية التنشئة البريطانية ، حين حاولت حكومة الأزهرى دمج قوة دفاع السودان والفرقة الاستوائية ، فانطلقت قوة من الجنود الجنوبيين فى توريث تقتل الشماليين رجالاً ونساء وأطفالاً ، تحت مظنة أنهم سيعاملون فى الشمال إذا ما نقلوا إليه - معامل الرقيق ، وسباعون على هذه الشاكلة ، ثم غادروا ثكناتهم إلى الغابات

والمستتقات ، فى أغسطس ١٩٥٥ ، لتبدأ أزمة عاصفة ولتصب - ليس فقط جسد الدولة السودانية ، بل أيضاً الشعب السودانى جميعه ، والعلاقات العربية والإسلامية / الأفريقية ككل .

من بعد ذلك تعاقبت أشكال من التنظيمات الجنوبية الراضية للحكم السودانى "الشمالى" حتى ولو كان هذا الحكم يمثل الجنوبيين فى أركان نظامه تمثيلاً ملائماً . وظهرت شخصيات تقود ما سمي بالتمرد حيناً ، والحركة السياسية الأفريقية حيناً آخر كان الشماليين ليسوا أفارقة ، والعمل الجنوبى حيناً ثالثاً . وتباينت رؤى هذه القيادات بين حق الجنوب فى الفيدرالية أولاً ، وحق الجنوب فى الحكم الذاتى ثانياً ، أو تقرير المصير ثالثاً إلى حق الجنوب فى السودان "الأفريقى" رابعاً ، حتى لو اقتضى الأمر أن يصرح البعض بأن مبتغاه هو تحرير السودان من "الشماليين" وردهم إلى جزيرة العرب" . وفى كل هذه التوجهات كانت قيادات الدينكا هنالك تقول وتقول .

جرى التعامل أيضاً مع أحداث الجنوب - من قبل حكومات السودان المتعاقبة - وفقاً لرؤى متعددة ، فثم رؤية أنها محض تمرد عسكرى يجب قمعها ، وثمة رؤية أنها محض هراء وهوس "زنجى" حتى ليكتب واحد من أحلم السودانين عاطفة ، وأنقاهم سريرة ، وأخلصهم لسودانسه الموحد ، سبق له أن تولى وزارة الخارجية بالسودان "فضوها سيرة" وليذهب الجنوب حيث يشاء .

وعلى الرغم من مشاعر الاستبعاد هذه ، التى امتلكت الفريقين ، فإنه تجدر ملاحظة هامة وهى انه لم يخل الشماليون من مطالبين بضرورة إعطاء الجنوب فرصة تفهم الشمال ، والعكس صحيح . كذلك فلم يخل الجنوبيون من مطالبين بوحدة البلاد . ولم يخل الأمر من شماليين فى حركة الجنوب ، فى محاولة للتأكيد بأن القضية ليست شمالاً وجنوباً ، بل هى حكومة ومعارضة ، أو طغمة شمالية ذات مخلية مريضة على حد ما ذهب منصور خالد ، وقد كان وزير خارجيتها حيناً من الدهر .

ولسم تقف دول الجوار موقفاً واحداً على طول الخط إلا فيما ندر فبعضها،
كأثيوبيا ، قايض السودان وفق قاعدة اريتريا مقابل الجنوب ، ومن ثم كان اتفاق
أديس أبابا ١٩٧٢ ، واتفاق كوكدام وغيره من الوساطات.

والبعض الآخر وفر ملاذاً آمناً للثوار ناوشه السودان بدعم خصومه، تراجع
. وكان من المواقف الثابتة الداعية إلى مبدأ الوحدة السودانية الأبدية والتعايش على
مبدأ المواطنة ، موقف مصر، الذى لم يتردد لحظة ، ولم يناور ، على الرغم من
كثرة خلافات حكومة مع حكومات السودان.

ومن الملاحظ أن مشكلة الجنوب كانت تتصاعد كلما ازداد حدة انظم
السودانية ، وتميزت برامجها الثقافية والحضارية عن "الإطار السودانى" ، وتثبت
توجهات تثير حفيفة الجنوب ، أو استخدمت آلية القمع العسكرى . ولقد ظهر هذا
جلياً فى ظل حكم عبود، ثم فى ظل تطبيق الشريعة أواخر عهد نميرى ، ثم فى ظل
حكم جبهة الإنقاذ الوطنى ، وانقلاب العسكر (البشير) مع التيار الإسلامى (التراي)
. ولعل مراحل التطرف كانت أوحم عاقبة على السودان ففى إحداها كان الحديث
عن "تقرير المصير" المفضى غالباً إلى الانفصال.

ومن ثم يتصارع الآن منظوران للتسوية ، يدور الأول حول مبادرة "إيجاد"
ومنطلقها تقرير المصير. ويدور الثانى "المبادرة المصرية الليبية" ومنطلقها وحدة
السودان الأولى تخص مشكلة الجنوب ، والثانية تخص السودان كله، فهى أشمل
وأرحب مدى.

ويظل القول صحيحاً بأن قسماً هائلاً من قيادة الجنوب كان من الدينكا سواء
ساد السلام ، كما حدث خلال عقد كامل بعد اتفاق أديس أبابا ، أم سادت المواجهة
كما حدث قبله ، وكما حدث بعده حين تطبيق الشريعة فى عام ١٩٨٣ وحتى الآن.

ولقد آن الأوان لسنا كباحثين مصريين وعرب وأفارقة فى أن واحد ، أن
تقترب من هذه المشكلة التى تتناوش جسد السودان الحبيب، وأمن مياه النيل

للسودان ومصر وتنخر في جسد العلاقات العربية الأفريقية ، بل ودورنا الأفريقي. إننا مدعوون أن نقيم اقترابنا من المشكلة على الفهم والتحليل ، الذي يفتح العقل للقبول بإخواننا الأفارقة، فعسى أن يؤدي هذا إلى مفتاح سليم لما استغلّق من مفاهيم مغلوطة، وربما قادنا هذا إلى تواصل سوداني على قاعدة المواطنة ، تنهى الصراع ، وقد طال لنصف قرن وأثق أن الوجه الآخر من الصورة ، ربما يكون وجهنا أيضاً، إذا كان وجه الشقيق الشريك في الأرض والوطن.

إن قراءتنا للدينكا بداية لقراءات عديدة لإخواننا الأفارقة ، يعتزم باحثو معهد البحوث والدراسات الأفريقية أن يقدموها لقراء العربية من المختصين ، من منطلق نقدنا للذات وليكن جهد هذا الجيل من باحثي المعهد اعتذاراً عن تفسير لا مبرر له في قراءة شعوبنا الأفريقية ، فهذا هو المدخل الصحيح لخدمة الوطن ، لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

الدنكا : الخصائص البيولوجية

الدكتور / محب محمد شعبان^١

مقدمة :

ليست الخصائص البيولوجية لأي مجتمع إنساني - من حيث الشكل الفيزيقي ، نمط الصحة و المرض و السمات الديموجرافية... إلخ- واعدة الصدفة و إنما هي نتاج ضروري للتفاعل مع عناصر البيئة المختلفة (Ecosystem) و كذلك المحتوى الجيني (Gene pool) للمجتمع.

و يتناول هذا البحث شعب الدنكا و هو من أكبر الشعوب النيلية في شرق إفريقيا التي تعايشت و تكيفت ليس فقط بيولوجياً بل و ثقافياً مع البيئة التي تعيش فيها. يقع موطن الدنكا جنوب السودان حيث يشغل جزءاً كبيراً منه و يتداخل و يتجاور مع موطن النوير و الشلك النيليين. و تدرس هذه الورقة الخصائص البيولوجية لشعب دنكا، متناولاً إياها بالمناقشة و التقييم و التفسير في إطار الظروف البيولوجية و الثقافية و البيئية التي يعيش فيها ذلك المجتمع. و تشمل هذه الخصائص علي العناصر الآتية: الصفات المورفولوجية - الخصائص السيرولوجية للدم - نقص إنزيم الاكتيز- الصحة و المرض - السمات الديموجرافية.

تتبع أهميه هذه الدراسة من طبيعته الانعكاسات التي تمليها العوامل البيئية .. و ما تقتضيه من آليات للتكيف البيولوجي و الثقافي -- علي إستمراريه الجماعة الإنسانية و عناصر قوتها. ولا شك أن شعب الدنكا يمثل في هذا السياق حالة دراسية هامة في ضوء ما يمثله حجم هذا الشعب باعتباره من أكبر الجماعات الإثنية في شرق إفريقيا من ناحية و لدوره المتعاظم في الصراع السياسي الراهن في السودان من ناحية أخرى.

^١مدرس الأنثروبولوجيا الطبيعية - معهد البحوث و الدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة.

البيئة الطبيعية لموطن الدنكا :

الدنكا من أكبر جماعات السودان الإثنية حيث بلغ تعدادهم حوالي المليون نسمة^١ في إحصائيات عام ١٩٥٦ و بلغ حوالي ٢,٩٦٠,٠٠٠ نسمة في أواخر القرن الماضي^٢. و يمتد موطن الدنكا ليغطي جزءاً كبيراً من جنوب السودان حيث تبلغ مساحته ٢٥٠,٠٠٠ كيلومتراً مربعاً من أراضي السافانا و التي تشكل قوساً يحيط بمستنقعات حوض النيل الأعلى ، و يقع هذا الوطن بين خطي عرض ست درجات واثني عشرة درجة شمال خط الإستواء ، من مدينة الرنك (Renk) في الشمال إلى ما يبعد نحو ١٩٠ كيلومتر عن حدود أوغندا، مع امتداد عرصي نحو الغرب ليشمل معظم مديرية بحر الغزال عابراً نهر بحر العرب حتى كردوفان^٣.

ويتميز وطن الدنكا بأنه إقليم منبسطة يغطي معظمه حشائش السافانا و يتخللها الكثير من المجاري المائية ، كما يكاد يخلو من الجبال و الكتبان إلا بعض الأجزاء المرتفعة قليلاً عن مستوى السهل فلا تغمرها مياه الفيضان. و لهذه الأجزاء أهمية خاصة للدنكا حيث يبنون عليها قراهم و كذا تكون مرعاهم في موسم الفيضان^٤.

و كان لتلك الظروف البيئية التي تعيش فيها قبائل الدنكا أثرها البالغ على طرق تكيفها الثقافي و البيولوجي. إذ يعتمد اقتصاد الدنكا بصفة أساسية على الرعي و القليل من الزراعة حيث يتنقل الدنكا مع ماشيتهم إلى مناطق الرعي حول ضفاف الأنهار و المجاري المائية و المستنقعات خلال موسم الجفاف (ديسمبر - إبريل) ثم العودة مرة ثانية إلى قراهم الثابتة فوق الأماكن المرتفعة نسبياً خلال موسم الأمطار حيث يزرعون الذرة، الدخن، السمسم، الفول السوداني و التبغ^٥. و تمثل الماشية محور

^١ Beswick,S.F. (1998) Violence, Ethnicity and political consolidation in south Sudan: A history of the Dinka and their relation with their neighbors. Ph. D.Thesis. Michigan state university, Michigan.

^٢ Encyclopaedia Britannica 2001

^٣ Seligman,C.G. and B.Z. Seligman (1932) Pagan tribes of the Nilotic Sudan. London: George Routledge & Sons, LTD. P. 135.

^٤ إبراهيم أحمد زرقاته:الجغرافيا البشرية لحوض النيل، القاهرة، ١٩٥٥، ص ١٥٢

^٥ Stubbs ,J.M. and G.G.T. Morison (1938) The western Dinkas ,Their land and their agriculture.SNR Vol. 21:250-265

الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية و الدينية للدنكا. فيقدر شراء الفرد و مكانته الاجتماعية بقدر ما يمتلك من أبقار، و بها تدفع المهور و الدية و تقدم كقرايين لأرواح السلف لاسترضائها و طلب معونتها⁷. هذا الارتباط الوثيق بالماشية في جميع أحوال الدنكا جعلها بؤرة الحياة الثقافية عندهم مما دفع الباحثين إلى تسمية هذه الظاهرة بـ "عقدة الماشية" أو "مركب الماشية"⁸.

أما من ناحية التكيف البيولوجي، فنجد أن الصفات الفيزيائية التي تميز الدنكا قد انتخبته طبيعة وطن الدنكا الحار المفتوح انتخاباً طبيعياً من بين عدة طفرات. هذا بالإضافة إلى عامل الاختلاط و طبيعة نمط التزاوج المتبع بينهم و اللذان أسهما بدورهما في تكوين "محتوى جيني" (Gene pool) يشتمل على موروثات معينة ذات تكيف عال مع خصائص البيئة التي تعيش فيها قبائل الدنكا.

الصفات المورفولوجية :

يتميز الدنكاويون ببعض الخصائص الفيزيائية التي تميزهم عن الجماعات الإفريقية الأخرى، فالرأس مستطيل و ضيق، حيث يبلغ معامل الرأس (Dolichocephaly) * ٧١,٧ (جدول ١). أما الشعر فهو صوفي مفلل و عظام الحاجب غير بارزة ولا تكاد تظهر، و الأنف أصيق قليلاً من الزوج حيث أن قسبة الأنف عند الدنكا منتصبة و هي بذلك تشبه إلى حد كبير نظيرتها عند القوقازيين، إلا أن عظمة الأنف أكثر تباعداً و تحديداً عن بقية الأنف و وجنة الوجه. وبالنسبة للشفاة فهي أرق من الزوج و لكنها غليظة في عمومها و مقلوبة و تميل إلى التفلطح كما لو كانت مضغوطة من الأمام فهي ليست منتفخة كما في سائر الزوج. و أما عظام الذقن

⁷ Butt, A. (1952) The Nilotes of The Anglo-Egyptian Sudan and Uganda. Part 4 of Ethnographic Survey of Africa, D.Ford ed., London: Oxford University Press. P. 121.

⁸ هارولد ك. شنيدر (١٩٦٦) مقاومة الباكوت للتغير، في كتاب الثقافة الإفريقية ترجمة عبد الملك الناشف، بيروت المكتبة العصرية ص ٣٢٦ - ٣٣٨.

* معامل الرأس = (أكبر عرض للرأس / أكبر طول للرأس x ١٠٠)



شكل (١) الصفات المميزة لرأس الدنكا*

فهي مكتملة النمو و التكوين و ليست متراجعة كما هو الحال عند الزنوج، كما أن الوجه مستقيم الى حد كبير حيث لا يوجد بروز للفك العلوي كما هو واضح في الزنوج (أنظر شكل ١) عظام الكتف عالية و ذات زوايا واضحة على عكس استدارة الكتف عند الزنوج . و بالنظر الى الجسد يظهر لأول وهله طول الأطراف بالنسبة للجذع، كما يتميز الجسد بالضيق و النحافة و الأذرع و السيقان طويلة و نحيفة و خاصة الساعد و الساق السفلى (القصبة). كما تتميز القدم ببروز واضح للكعب (عقب القدم)^٩.

ويعتبر الدنكا من عمالقه العالم حيث يبلغ متوسط طول القامة ١٨١سم و متوسط وزن الرجل البالغ ٥٧ كيلو جرام و متوسط نسبة معامل ارتفاع القامة/الجذر التكعيبي للوزن ١٤,٢ حيث يشير إلى بنية نحيفة^{١٠} (Ectomorphy) و البشرة سمراء داكنة

* Baker, J.R. (1974) Race. London: Oxford university press. P. 330

^٩ Ibid.. P. 329.

Titherington, G.W. (1927) The Raik Dinka of Bahr El Ghazal province. SNR Vol. 10:159-209.

^{١٠} Roberts, D.F. and D.Bainbridge (1963) Nilotic physique. Am.J.Phys.Anth. Vol.21:341-370

فالدنكا أكثر سمراً من الزنوج، ويعتبرون من أشد الجماعات الإنسانية سُمر في العالم¹¹. كما أن قرنية العين تميل إلى اللون البني و تظهر نقط بنية على اللسان وصفة لون البشرة السمراء من أكثر الصفات المورفولوجية تأثراً بالمناخ لما لها من أهمية خاصة في حماية الجسم من أشعة الشمس الضارة.

و في دراسة أنثروبومترية حديثة¹² على عدد كبير (٢٢٣٣ فرد) من الأشخاص البالغين (٥٠,٨٪ دنكا-٤٣,٨٪ نوير-٣,٤٪ أنواك - ٢٪ شلك) تم اختيارهم بطريقة عشوائية من بين النيليين اللاجئين من جنوب السودان و اللذين استقروا في مدينة إتانج (Itang) جنوب غرب إثيوبيا.

تم حساب متوسط ارتفاع القامة و الوزن و معامل كتلة الجسم* (Body mass index). و كانت النتائج كالتالي

البيان	متوسط ارتفاع القامة	متوسط الوزن	متوسط معامل كتلة الجسم
الدنكا (ذكور)	١٧٦,٤±٩	-	-
النوير (ذكور)	١٧٥,٧±٩	-	-
الأنواك (ذكور)	١٧١,٧±٨	-	-
الشلك (ذكور)	١٧٢,٦±٦,١	-	-
القبائل مجتمعة (ذكور)	١٧٥,٩±٩	٥٩,٧±٨	١٩,٤±٢
القبائل مجتمعة (إناث)	١٦٩±٩	٥٤±٨	١٩,١±٣

¹¹ Baker, J.R. (1974) Race. New York: Oxford university press. P. 329

¹² Chali, D. (1995) Anthropometric measurements of the Nilotic tribes in refugee camp. Ethiop. Med. J. Vol. 33:211-217.

*معامل كتلة الجسم = الوزن (كجم) / مربع ارتفاع القامة (م^٢)

و قد أوضحت الدراسة أيضا أن الدنكا و النوير أطول من الشلك و الأنواك، كما أن نساء النوير أقل في ارتفاع القامة و الوزن و معامل كثلة الجسم من نساء القبائل الثلاث الأخرى. وعموما فإن الدراسة تؤكد مرة أخرى أن للنيليين في جنوب السودان أجساماً نحيفة و رشيقة و أنهم من أطول البشر في العالم. و قد كان ممكناً أن ترتفع القامة أكثر من ذلك إذا توافرت الظروف البيئية المناسبة أثناء مرحلة النمو في فترتي الصبا و المراهقة و التي تساعد على إظهار إمكاناتهم الوراثية.

و قد حاول روبرتس و بينبريدج^{١٣} استخدام نظام شيلدون لتصنيف أنماط الجسم في دراسة لبيان توزيع نمط بنية الجسم عند الدنكا*. و نظرا للطبيعة المتميزة لبنية جسم الدنكا من نحافة شديدة و ارتفاع في القامة وجد الباحثان أن نظام شيلدون بحاجة إلى إجراء بعض التعديلات حتى يستوعب هذا النمط الجديد، حيث أن العينة التي استخدمها شيلدون في دراسته كانت من الأوروبيين القوقازيين و التي تختلف في بنيتها عن بنية الدنكا. قام الباحثان باستحداث بعض القياسات الأنثروبومترية و التي تظهر تميز البنية الجسدية للدنكا ، و عليه فقد تم التوصل إلى تحديد ٣٦ نمطا للبنية الجسدية في العينة المستخدمة، منهم أربعة أنماط جديدة لم تدخل ضمن مجموعة شيلدون، و تلك الأنماط الأربعة تمثل ١١,٧٪ من العينة.

و بمقارنة الدنكا مع بعض المجموعات الإنسانية الأخرى من شرق إفريقيا و الأمريكيين البيض و اليابانيين، اتضح الفرق الكبير في البنية الجسدية بين الدنكا و تلك المجموعات، حيث تبين ما يتميز به الدنكا من نحافة مفرطة و طول فارع (جدول ٢). و هنا يجب الإشارة إلى أن النحافة التي تتميز الدنكا ليست بسبب سوء التغذية كما قد يظن البعض حيث، أن غذاء الدنكا متنوع و كاف^{١٤} كما أن نسبة الهيموجلوبين في الدم

¹³ Roberts, D.F. and D. Bainbridge (1963) Nilotic physique. An. J. Phys. Anth. Vol. 21:341-370.

تتكون عينة البحث من ٢٢٧ فرداً من دنكا الرووينج (Ruweg Dinka)، و ٥٢ فرداً من دنكا أجير (Ageir Dinka) و ١٠ أفراد دنكا نجوك (Ngok Dinka) و ٤٨ فرداً من الشلك

¹⁴ Titherington, M.G. W. (1927) The Raik Dinka of Bahr El Ghazal Province. SNR Vol. 10:191.

عند البالغين مناسبة رغم تواجد بعض الطفيليات المتوطنة¹⁴، مما يدل على أن هذا النمط الجسدي ليس إلا نتيجة للتكيف مع متطلبات البيئة التي تعيش فيها قبائل الدنكا*. فارتفاع القامة من الصفات البيولوجية التي تتأثر بتأثيراً بالغاً بتفاعل العوامل البيئية- وبخاصة طبيعة الغذاء ودرجة توفره و طبيعة الأمراض و المناخ- مع العوامل الوراثية¹⁵.

و يمكن تفسير نمط بنية الجسم السابق ذكرها في ضوء بعض المعطيات البيولوجية ، من ناحية، حيث يحتاج الإنسان مثل جميع الثدييات أن يحافظ على ثبات درجة حرارة الجسم الداخلية عند مستوى معين، و هو ما يتوقف على كل من حجم و بنية الجسم، ففي البيئة الباردة يعمل الجسم على الاحتفاظ بالطاقة الحرارية بينما في البيئات الحارة يعمل على التخلص من الحرارة الزائدة التي تنتج عن عملية الأيض (Metabolism) و عن امتصاص أشعة الشمس. و يتخلص الجسم من الحرارة الزائدة بطريقتين أساسيتين هما البخر و الذي يتم بإفراز العرق (Perspiration) و الإشعاع (Radiation).

و ترتبط فاعلية عملية الإشعاع - كوسيلة للتخلص من الحرارة الزائدة - بنسبة مساحة سطح الجسم (Surface area) إلى كتلته (Body mass). ومن خصائص الشكل الكروي أن له أقل مساحة سطح لكل وحدة كتلة مقارنة بالأشكال الأخرى ثلاثية الأبعاد. و بما أن الحجم يزداد بالتكعيب و مساحة السطح تزداد بالتربيع

¹⁴ Deng, F.M. (1972) The Dinka of the Sudan. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc. P. 20.

Roberts, D.f. and D. Bainbridge (1963) Nilotic physique .Am J. Phys.Anth . Vol.21:359

¹⁵ Roberts, D.F. and D. Bainbridge (1963) Nilotic physique. Am. J. Phys. Anth. Vol. 21:359.

**من المعلوم أن الجماعات الإنسانية تختلف اختلافاً كبيراً في مقدار ارتفاع القامة، إلا أن القارة الإفريقية تتميز بوجود أقصر و أطول الجماعات الإنسانية في العالم. فنجد الأقزام الذين يبلغ متوسط ارتفاع القامة عندهم ١٥٢ سم كما نجد الدنكا و هؤلاء يبلغ متوسط ارتفاع قامتهم ١٨١ سم.

¹⁶ Tanner, J.M. (1978) Fetus into Man. Cambridge: Harvard University Press. P. 137-153.

فبالتالي يولد الأشخاص الممثلين طاقة حرارية تزيد عن تلك التي يولدها الأشخاص ذوي الجسم النحيف. كما أن مساحة السطح لجسد الممثلين قصيري القامة - و التي تتسرب من خلالها الطاقة الحرارية - قليلة، أما الأشخاص ذوي الجسم النحيف طولي القامة فإنهم يولدون حرارة أقل كما أن أجسادهم مساحة سطح كبيرة. و من الضروري في البيئات الباردة أن تكون نسبة فقدان الطاقة الحرارية عند حدها الأدنى، لذلك نجد الأشخاص في تلك البيئات ممثلئ الأجساد قصار القامة و الأطراف كما في شعب الإسكيمو^{١٧}، و على النقيض نجد النيليين جنوب السودان يمثلون من الخصائص الفيزيائية ما يزيد من فقدان حرارة الجسم، فهم من أطول الجماعات الإنسانية مع ما يميزهم من نحافة و الأطراف الطويلة جداً. هذا التكوين الجسدي يتميز بمساحة سطح كبيرة تسمح بالتخلص من حرارة الجسم الزائدة عن طريق الإشعاع و خاصة من الأطراف.

و من ناحية أخرى، فإن هناك جانباً آخر للتفسير يستند إلى البيئة الثقافية، حيث أن هناك من القيم الثقافية السائدة في مجتمع الدنكا ما يعزز النتيجة السابقة بشأن الصفات المرفولوجية للدنكا. إذ تسود لديهم قيم جمالية تحبذ أن يكون جسد الفتى أو الفتاة ممشوقاً غير مترهل، و يعد البطن المترهل لدى الدنكا من الملامح القبيحة المثيرة للاشمئزاز. هذا فضلاً عن أن من عادات تناول الطعام عند الدنكا ألا يقوم الفرد بتناول كل الطعام المقدم له و لو كان قليل الكمية فمن اللياقة أن يترك الفرد بعضاً من الطعام، كما أنه ليس من الكياسة أن يأكل الفرد إثني حد التخمعة^{١٨}. بالطبع هذا السلوك الثقافي يضيف إلى رشاقة بنية الجسم.

^{١٧}كارلتون إس. كون و إدوارد أ. هنت الإبن، (١٩٧٥) السلالات البشرية الحالية، ترجمة محمد السيد غلاب، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ص ٣٠٥

^{١٨} Deng, F.M. (1972) The Dinka of the Sudan. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc. P. 20.

و تفسر العوامل البيولوجية أيضا شكل شعر الرأس عند الدنكا الذي يتصف بأنه مفلفل صوفي كما أشرنا من قبل. حيث يرى العلامة كون^{١٩} أنها صفة ذات قيمة تكيفية في الأماكن الحارة والجافة فهي تعمل كنوع من العازل الحراري للدماغ. كما أن استطالة الرأس صفة ذات قيمة في المناطق الشديدة الحرارة والجافة حيث أثبتت التجارب أن عند وضع مصدر ضوئي حراري بطريقة عمودية فوق مجموعة من الجماجم فإن درجة الحرارة داخل صندوق المخ ترتفع ببطء في حالة الجماجم المستطيلة والمرتفعة^{٢٠}.

* نقص إنزيم اللاكتيز (Lactase deficiency)

يعد نقص إنزيم اللاكتيز من الصفات الوراثية التي لاقت اهتماماً كبيراً من قبل الأنثروبولوجيين الفيزيقيين، وذلك لارتباطها بتاريخ الجماعات الإنسانية الثقافي في الاعتماد على اللبن ومنتجاته كأحد مكونات الغذاء الأساسية^{٢١}. و الوظيفة الأساسية لهذا الإنزيم هي هضم سكر اللبن (Lactose) إلى سكر بسيط جلوكوز و جالاکتوز (Glucose & galactose) يسهل امتصاصه، ولهذا فإن للأطفال في جميع الجماعات الإنسانية القدرة على إفراز هذا الإنزيم بكميات كافية لاعتمادهم على اللبن كغذاء أساسي. إلا أن في معظم الجماعات الإنسانية في العالم وبعد بلوغ الأطفال عمر سنتين أو أربع أي بعد تحول الأطفال عن لبن الأم إلى غذاء المجتمع العادي فإن كمية الإنزيم التي يفرزها الجسم تتناقص إلى الحد الذي لا يتمكن الإنسان معه من هضم سكر اللبن، وفي هذه الحالة فإن تناول اللبن في الغذاء يسبب متاعب معدية منها آلام وتقلصات في المعدة وانتفاخ وغازات وإسهال^{٢٢}. وفي الغالب

¹⁹ كارلتون إس. كون وإدوارد أ. هنت الإبن (١٩٧٥) السلالات البشرية الحالية، ترجمة محمد

السيد غلاب، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ص ٢٩٠

²⁰ Hiernaux, J. (1974) The people of Africa. London: Weidenfeld and Nicolson. P. 82.

²¹ Jhonson, J.D. et al., (1974) Lactose malabsorption: its biology and history. Adv. Pediat. Vol. 21:197-237.

²² McCracken, R.D. (1971) Lactase deficiency: an example of dietary evolution. Curr. Anthropol. vol. 12:484.

لا يعرف الإنسان البالغ أنه لا يستطيع هضم سكر اللبن إلا إذا دعت الضرورة إلى تناول كميات كبيرة منه. إلا أن هناك بعض الأفراد البالغين قادرين على هضم سكر اللبن حتى في السن المتأخرة، وتفسر هذه الظاهرة بأن هؤلاء الأشخاص اكتسبوا هذه القدرة بسبب إنتمائهم إلى مجتمعات ذات تاريخ في الاعتماد على اللبن ومنتجاته كعنصر أساسي في غذائهم حتى بعد فترة الطفولة. وهذا بدوره أدى إلى استمرار استثارة عمل الجين المسئول عن تخليق إنزيم اللاكتيز في الجسم^{٢٣}. والتفسير الثاني لهذه الظاهرة أنه عندما كانت المجتمعات الإنسانية تتخذ من الصيد والجمع والالتقاط نشاطاً اقتصادياً لها، لم تكن هناك ضرورة بأن يكون عند البالغين القدرة على هضم سكر اللبن، حيث لم يمثل عنصراً أساسياً في الغذاء بعد الفطام في تلك الفترة وبالتالي لم تكن هناك أي قيمة تكيفية (adaptive advantage) لامتلاك الفرد هذه الصفة. إلا أن الأمر قد تغير فمُنذ حوالي عشرة آلاف سنة مضت قامت بعض المجتمعات الإنسانية باستئناس الحيوان وبدأ اللبن ومنتجاته يمثلان عنصراً أساسياً في الغذاء لتلك المجتمعات. وبالتالي كان على البالغين الاحتفاظ بالقدرة على هضم سكر اللبن حتى يستطيعوا الاستمرار من الاستفادة من هذا الغذاء السائغ المتكامل والضروري لهم وللأطفال على حد سواء. وهنا برزت القيمة التكيفية لهذه الصفة وبالتالي عمل الانتخاب الطبيعي على انتخاب الجينة المسئولة عن تخليق إنزيم اللاكتيز وزيادتها في مجتمعات الرعاة حتى اكتسب معظم البالغين القدرة على الاستمرار في هضم سكر اللبن طوال حياتهم^{٢٤}. ونجح هذا السيناريو في تفسير نمط توزيع تواجد صفة القدرة على هضم سكر اللبن بين الأوروبيين الشماليين اللذين لهم تاريخ في تربية الماشية وقبائل الرعاة في أفريقيا.

²³Kretchmer, N. (1972) Lactose and lactase. Scientific America, vol. 277:74.

²⁴ Jhonson, J.D. et al., (1974) Lactose malabsorption: its biology and history. Adv. Pediat. Vol. 21:197-237.

McCracken, R.D., (1971) Lactase deficiency: an example of dietary evolution Curr. Anthropol. Vol. 12: 479-500.

ففي دراسة نمط توزيع صفة القدرة على هضم سكر اللبن في السودان²⁵ تبين أنه هناك نسبة عالية من الأفراد البالغين القادرين على هضم سكر اللبن بين الجماعات البدوية في الشمال حيث يمثل اللبن ومنتجاته عنصراً حيوياً في غذائهم. أما قاطني وادي النيل فقد ظهر أن هناك نسبة متوسطة تمثل القادرين وغير القادرين على هضم سكر اللبن، بينما عند زنوج الجنوب فقد زادت نسبة عدم القادرين على تناول اللبن زيادة كبيرة بغض النظر عن نوعية النشاط الاقتصادي - زراعي أو منتجات الألبان - الذي يقومون به. أما بالنسبة للدنكا فقد كان من المتوقع أن تكون نسبة القادرين على هضم سكر اللبن عالية، إلا أن الدراسة المقارنة²⁶ بين البجاة والنيليين والممثلين بأغلبية من الدنكا أظهرت أن نسبة غير القادرين على هضم سكر اللبن بلغت ٧٤,٥٪ بينما كانت النسبة عند البجاة ١٦,٨٪. ويفسر ذلك بأن البجاة رعاة رحل خلص يعتمد اقتصادهم على الرعي بصفة أساسية مع القليل من الزراعة. ويعيش البجاء في بيئة صحراوية قاسية شديدة الجفاف قليلة النباتات، ففي مثل هذه البيئة يلعب اللبن ومنتجاته دوراً أساسياً وحيوياً في المحتوى الغذائي اليومي لديهم وعلى مدار العام. حيث أنه من الطبيعي أن يتناول الفرد أكثر من ثلاثة لترات من اللبن يومياً في الأوقات شديدة الجفاف حيث يكون هو الغذاء الوحيد المتوفر²⁷. وبالتالي يمثل اللبن كغذاء ضرورة حيوية لاستمرار بقاء البجاء، لذلك كان هناك انتخاب طبيعي قوي لصالح صفة القدرة على هضم اللبن أدى إلى زيادة الجينة المسنولة عن تخليق إنزيم اللاكتيز بين البجاء. بينما يختلف الأمر عند الدنكا حيث أنهم مستهلكون للبن وليسوا معتمدين عليه في الغذاء بنفس الدرجة التي رأيناها عند البجاء. فالدنكا قوم ذوي نشاط اقتصادي فصلي ومتنوع، فهم يعتمدون على الزراعة في فصل المطر والرعي في فصل الجفاف حيث يمثل اللبن في تلك الفترة جزءاً أساسياً من الغذاء، هذا بالإضافة إلى ما يقومون به من صيد بري وبحري. كما أن هذا النمط في توزيع جين اللاكتيز يتوافق مع الاتجاه العام

²⁵ Bayoumi, R.A. et al., (1981) Distribution of the lactase phenotypes in the population of the Democratic Republic of the Sudan. Hum. Genet. Vol. 57:279-281.

²⁶ Bayoumi, R.A. et al., (1982) Beja and Nilotes: Nomadic pastoralist groups in the Sudan with opposite distributions of the adult lactase. Vol. 58:173-178.

²⁷ Ibid., P. 174 - 176

في انخفاض نسبة صفة عدم القدرة على امتصاص سكر اللاكتوز على امتداد وادي النيل ثم ازديادها مرة ثانية، حيث تبلغ النسبة في شمال مصر (٨٥ ٪)، جنوب مصر العليا (٦٠ ٪)، وسط السودان (< ٥٠ ٪) ثم إرتفاع عند جنوب السودان (٧٥-٨٠ ٪) حتى تصل إلى أكثر من ٩٠ ٪ بين جماعات البانتو الزراعية في أوغندا^(٢٨).

* الخصائص السيرولوجية للدم:

تشكل الدراسات الإثنوجرافية - أقوال المسنين والإخباريين، الأساطير والحكايات، الفولكلور... الخ - في معظم الأحيان المصدر الأساسي للمعلومات المتاحة لنا عن علاقات المجتمعات الأفريقية وأصولها وهجراتها وتحركاتها وأنسابها. لذلك من المفيد أن يتوافر لدينا مصدر آخر للمعلومات يمكننا من التحقق من نتائج هذه المصادر التقليدية. وهنا تظهر أهمية الدراسات السيرولوجية التي وفرت معلومات مفيدة عن بعض الخصائص الوراثية للدم للجماعات الإنسانية الأفريقية^(٢٩). ومن أهمها خصائص نظم مجموعات الدم^(٣٠) (Rh, MNS, ABO) التي لها أهمية خاصة في الأنثروبولوجيا الفيزيائية، فقد أثبتت قيمتها في الإجابة عن تساؤلات كثيرة فيما يخص الهجرات وأصول الجماعات الإنسانية وعلاقاتها.

من المواضيع التي استحوذت على جانب كبير من اهتمام الدارسين هو العلاقة بين الدنكا والنوير من جانب وعلاقتها بالشلك من جانب آخر، والمجموعات الثلاث يطلق عليهم النيليون الشماليين، معظم هذه الدراسات كانت تعتمد في تحليلها

²⁸ Bayoumi, R.A. et al., (1981) Distribution of the lactase phenotypes in the population of the Democratic Republic of the Sudan. Hum. Genet. Vol. 57:279-281.

²⁹ Domaniewska-Sobczak and A.E. Mourant (1962) Blood groups and other genetical characters in Africa. J. Afr. His. Vol. 111:294-296.

Garlick, J.P. (1962) Blood group maps of Africa. J. Afr. His. Vol. 111:297-300.

³⁰ Mourant, A.E. (1962) The use in anthropology of blood groups and other genetical characters. J. Afr. His. Vol. 111:291-296.

على أوجه التشابه والاختلاف في عناصر الثقافة المادية والاجتماعية ونتائج الدراسات الإثنوجرافية*.

فنجد مثلاً سليجمان^(٣١) قد استخدم بعض الشواهد من عناصر الثقافة المادية واللغة وشكل الرأس ووضع التصور الآتي: أن النيليين قد نشأوا في منطقة ما شرق البحيرات العظمى ومنها تحركت موجتان من البشر إتجهوا شمالاً واحدة منهما ظهر منها الدنكا والنوير والأخرى ظهر منها الشلك والأنواك (Anuak) واللوا (Luo). قام الباحث روبرت باستخدام نظام مجموعة الدم (ABO) في بيان العلاقة بين بعض المجموعات النيلية الشمالية وبخاصة الدنكا والنوير والشلك^(٣٢). فمن الواقع الثقافي لهذه الجماعات الثلاث - من حيث اللغة، النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتاريخ - توصل إلى أن الدنكا والنوير متقاربان إلى حد كبير بينما تقع الشلك على مسافة منهما إلا أنه من دراسة التوزيع التكراري لجينات نظام مجموعة الدم ABO اتضح أنه لا يوجد اختلاف معنوي بينهم وبحساب التوزيع التكراري المتوقع لهذه الجينات لأسلاف الشلك - الجيل الثامن عشر في الماضي عند حوالي عام ١٥٠٠م - أخذين في الاعتبار عوامل التغير - مثل الانحراف الجيني، الاختلاط، نمط التزاوج - إتضح أن التوزيع التكراري لهذه الجينات متقارب إلى حد كبير مع ما هو

* Beswick, S.F. (1998) Violence, ethnicity and political consolidation in south Sudan: A history of the Dinka and their relation with their neighbors. Ph.d. Thesis, Michigan State University, Michigan.

Southall, A. (1976) Nuer and Dinka are people: ecology, ethnicity and logical possibility. Man, vol. 11:463-491.

Urrutia, B. (1973) The Dinka and the Nuer. Man, vol. 8:479.

Richen, D. (1973) The Nuer and the Dinka. Man, vol. 8:307-308.

Newcomer, P.J. (1972) The Nuer are Dinka: An essay on origins and environmental determinism. Man, vol. 7:5-11.

Glickman, M. (1972) The Nuer and the Dinka: A further note. Man, vol. 7:587-594.

³¹ Seligman, C.G. (1932) Pagan tribes of the Nilotic Sudan. London: George Routledge & Sons. LTD. P. 16-19.

³² Roberts, D.F. (1962) Serology and the history of the northern Nilotes. J. Afr. His. Vol. 11:301-305.

موجود عند الدنكا الآن^(٣٣). أي أن المجموعات الثلاث متجانسة بيولوجياً من ناحية مجموعة الجينات المسؤولة عن نظام مجموعة الدم ABO .

وفي دراسة أخرى^(٣٤) شملت الدنكا (ممثلة بثلاث قبائل) والنوير والشك والنوبا في كردفان. بينت الدراسات التقليدية أن الدنكا والنوير والشك يختلفون في بعض العناصر الثقافية ويشتركون في البعض الآخر لهذا السبب وبسبب تقارب أوطانهم فقد جرت العادة على تسميتهم بالنيليين الشماليين وفي الواقع بينت التحاليل السيرولوجية عدم وجود أي اختلافات لنظم مجموعات الدم المختلفة عند هذه الجماعات الثلاث، هذا بالإضافة إلى أنه قد ثبت عدم تواجد جينة الهيموجلوبين الغير طبيعي S (المسؤولة عن تواجد صفة الخلية المنجلية) عند أي منهم^{٣٥}. بالتالي هذا

³³ Roberts, D.F. (1962) Serology and the history of the northern Nilotes. J. Afr. His. Vol. 111:303.

³⁴ Roberts, D.F. et al., (1955) Blood groups of the Northern Nilotes. Ann. Hum. Genet. Vol. 20:135-154

* البيورون (Burun) إسم أطلق على بعض الجماعات التي تختلف من حيث اللغة والشكل الفيزيقي عن النيليين الشماليين ويعيشون في شمال شرق مديرية أعالي النيل، ومن هذه الجماعات، جماعة مابان (Mabaan) وهي أكثر جماعات البيورون تشابهاً من حيث اللغة والشكل الفيزيقي مع النيليين الشماليين، لذلك مثل المابان جماعة البيورون في عينة البحث.

³⁵ Roberts, D.F. and H. Lehmann (1955) A search for abnormal haemoglobins in some southern Sudanese peoples. Brit. Med. J. vol. 1: 519-521.

Foy, H. et al., (1954) The variability of sickle-cell rates in the tribes of Kenya and the southern Sudan. Brit. Med. J. vol. 1: 294-297.

التجانس يؤيد استخدام مصطلح "النيليون الشماليون" ليس فقط على أسس ثقافية إثوجرافية وإنما أيضا على أسس وراثية بيولوجية، كما يؤيد هذا التحليل إدعاء النوير بأن لهم أصل مشترك مع الدنكا والشلك والأنواك³⁶، كما أن وضع الشلك ضمن مجموعتي اللو (Luo) واللانجو (Lango) على أساس لغوي داخل المجموعة النيلية اللغوية بدلا من وضعها إلى جانب مجموعتي الدنكا والنوير غير معزز من ناحية الخصائص السيرولوجية للشلك.

* الصحة والمرض:

من المعروف أن المناطق الاستوائية في العالم - إفريقيا جنوب الصحراء - أكثر عرضة للإصابة بالأمراض المعدية عن المناطق المعتدلة. ويرجع ذلك إلى عوامل بيولوجية وبيئية تعمل على ارتفاع مستويات التنوع الحيائي (biodiversity) عند كل من مستقبل المرض (Host) وناقل المرض (Vector) ومسبب المرض (Pathogen) هذا بالإضافة إلى بعض الممارسات والقيم الثقافية والاجتماعية التي قد تعوق محاولات السيطرة على المرض.

يعتبر مرض الملاريا من مشاكل القارة الأفريقية الصحية جنوب الصحراء. فالملاريا من الأمراض المتوطنة التي يعاني منها الدنكا، وهو مرض منتشر في أوطانهم نتيجة لانتشار المستنقعات، حيث الطبيعة المنبسطة لأراضي الدنكا تساعد على تجمع المياه خلال فترة الأمطار، والتي بدورها توفر البيئة المناسبة لتكاثر البعوض ناقل المرض.

لقد أشرنا إلى أن الدراسات السيرولوجية التي أجريت على النيليين الشماليين والتي شملت كل من الدنكا والنوير والشلك لم تسفر عن وجود أي من الهيموجلوبين الغير طبيعي S (المسنول عن تواجد الخلية المنجلية)، E, C, D أو G وهذا أمر غير متوقع في ظل إنتشار مرض الملاريا، حيث أن الهيموجلوبين Hb^S يزود حامله بقدرة

³⁶oberts, D.F. et al., (1955) Blood groups of the Northern Nilotes. Ann. Hum. Genet. Vol. 20:146

على مقاومة مرض الملاريا، عندما يكون التركيب الجيني للفرد بالنسبة لأليل (Allele) الخلية المنجلية غير متماثل ($Hb^A Hb^S$) أما إذا كان التركيب الجيني متماثل ($Hb^S Hb^S$) (Homozygous) فإنه يسبب مرضاً مميتاً هو أنيميا الخلية المنجلية.

لذلك يعمل الانتخاب الطبيعي في ظل هذه الظروف لصالح حاملي العوامل الوراثية الغير متماثلة ($Hb^A Hb^S$)³⁷ وضد حاملي العوامل الوراثية المتماثلة ($Hb^A Hb^A$) ($Hb^S Hb^S$) و يمكن تفسير عدم وجود هذا الجين عند الدنكا، بأنه ليس هناك ضغط كافي من مرض الملاريا والمتمثل في ارتفاع معدل الوفيات بسبب المرض، حيث أنه هناك مجموعة من العوامل³⁸ التي تؤثر على الأهمية النسبية للأنواع المختلفة من البعوض كناقل للمرض: ١- اعتماد البعوض على دماء الإنسان أم الحيوان. ٢- فترة ملازمه البعوض للإنسان. ٣- مكان تعرض الإنسان للدغ داخل أماكن المعيشة أو خارجه. ٤- توقيت نشاط البعوض، ليلاً، نهاراً، عند الفجر أو وقت الغسق.

هذه العوامل تلعب دوراً كبيراً في مدى الضغط الذي يسببه مرض الملاريا على الإنسان وقدر الخسائر التي يتكبدها - ممثلة في معدل الوفيات - من جراء الإصابة بالمرض، وما إذا كان المجتمع يستطيع تحمل هذه الخسائر أم لا؟ وهنا يجب على المجتمع الإنساني الذي يعيش في ظل ظروف انتشار مرض الملاريا أن يجد وسيلة للحماية من الإصابة بالمرض أيأ كانت الوسيلة بيولوجية أم ثقافية. ويبدو أن جماعة الدنكا قد استجابت ثقافياً لضغط المرض فمن الممارسات الثقافية³⁹ التي تحد من تعرضهم للبعوض هي حرق الكثير من روث الحيوان حيث يعمل الدخان الناتج على طردها؛ وكذلك عادة النوم إلى جانب مواقد النار ليلاً حيث يغطي الرماد

³⁷ Livingstone, F.B. (1958) Anthropological implications of sickle cell gene distribution in West Africa. Am. Anthropol. Vol. 60:533-562.

Weisenfeld, S. (1967) Sickle-cell trait in human biological and cultural evolution. Science vol. 157:1134-1140.

³⁸ Sattenspiel, L. (2000) Tropical environments, human activities and the transmission of infectious diseases. Year Book of Am. J. Phys. Anthropol. Vol. 43:9.

³⁹ Titherington, G.W. (1927) The Raik Dinka of Bahr El Ghazal province. SNR vol. 10:179.

المتصاعد أجسادهم، هذا بالإضافة إلى أن أحد طرق العناية بالجسم هي اعتياد الدنكا دهن أجسادهم بالدهن بعد الاستحمام - حماية من أشعة الشمس والرياح - ومن الطبيعي أن تعلق الأتربة وتلتصق بأجسادهم مكونة طبقة عازلة.

و من الأمراض الطفيلية الأخرى واسعة الانتشار^{٤٠} مرض تسببه دودة غينيا (*dracunculiasis* (Guinea-worm) ينتج عن شرب مياه ملوثة ببرقات هذه الدودة. والتي تستقر في أنسجة البطن حيث تتكاثر جنسياً، الذكر منها يموت ويبقى داخل جسم الإنسان أما الأنثى المحملة بملايين الأجنة تتحرك داخل الجسم إلى أن تصل في النهاية إلى الجزء السفلي من الأرجل والقدم، حيث تخترق الجلد محدثة آلاماً مبرحة ومكونة قرحة والتي من خلالها تقذف الدودة بصفة دورية الأجنة مرة ثانية في الماء لتكتمل دورة الحياة^{٤١}. هذا ويسهل السيطرة على هذا المرض إذا ما توافرت المياه الصالحة للشرب، وبتوعية الناس باستخدام قطعة قماش كفلتر قبل تناول الماء، فطبقاً لتقرير لمنظمة الصحة العالمية^{٤٢} أنه هناك فرصة مواتية للتخلص من هذا المرض نهائياً في المستقبل القريب.

الالتهاب الرئوي مرض شائع وفي الغالب مميت ولكنه لم يصل إلى حد الوباء. ويظهر شلل الأطفال والحصبة على فترات متواترة ويسبب ارتفاع في معدل وفيات الأطفال، كما يظهر مرض الالتهاب السحائي^{٤٣} في صورة أوبئة في أماكن مختلفة في شمال وجنوب السودان وغالبا ما يظهر خلال أشهر الجفاف وينتهي مع بداية سقوط الأمطار. إلا أنه يمكن السيطرة على المرض إذا توافرت الخدمة الصحية اللازمة من علاج وتوعية صحية.

⁴⁰ Ibid., P. 207-208

⁴¹ Sattenspiel, L. (2000) Tropical environments, human activities and the transmission of infectious diseases. Year Book of Am. J. Anthropol. Vol.43:25.

⁴² World Health Organization (WHO). (1996) The world health report 1996: fighting disease, fighting development. Report of the Director-General. Geneva:WHO.

⁴³ Kirk, R. (1950) Two epidemics of cerebrospinal meningitis. SNR vol. 31:43-53.

الدوسنتاريا المعوية^{٤٤} (visceral leishmaniasis) مرض متوطن في بعض أجزاء جنوب السودان إلا أنه ظهر بصورة وبائية في غرب النيل الأعلى عام ١٩٨٩. فالحرب الأهلية الدائرة التي بدأت مرة ثانية في عام ١٩٨٣ والحركة الجماعية للسكان وسوء التغذية من العوامل التي أدت إلى خلق ظروف موالية لانتقال المرض إلى جماعتي الدنكا والنوير. وقد أدى الوباء إلى ارتفاع في معدل الوفيات في جميع الأعمار حيث بلغت نسبته في بداية ظهور المرض ٣٨-٥٧٪ وزادت إلى ٧٠٪ في الأماكن شديدة الإصابة بالمرض. ويعتقد الدنكاويون أن أرواح السلف في حال غضبها ترسل الأمراض وسوء الحظ إلى الأحياء من الأقارب، كما أنهم يعتقدون أن هذه الأرواح هي التي تحميهم من الكوارث وتقدم لهم العون والمساعدة في أوقات المحن والشدائد. وتقام طقوس سنوية عند الدنكا الشماليين لوضع نهاية للأمراض التي تصيبهم وخاصة مرض الملاريا وقد وصف نورمان نيون^{٤٥} أحد هذه الطقوس. ويرى الدنكا أن استخدام الخدمات الطبية الحديثة يتعارض مع معتقداتهم الدينية لذلك رفض الدنكاويون كل أنواع العلاج الحديث حتى في أقصى الظروف المرضية - كانتشار وباء مرض الجدري - حيث كان الدنكاويون يفرون من تلقي التطعيم، بالرغم من أن هذا السلوك يتعارض مع قيم الشجاعة والإقدام التي تؤكد عليها ثقافتهم^{٤٦} كما كان الكاهن المعالج يشجع على رفض وسائل الطب الحديث أو التعامل مع موظفي الصحة، حيث يعتبرون هذا السلوك هو عمل ضد أرواح السلف والأجداد. إلا أن الأمر لم يدم طويلاً وتغير حينما لمس الدنكاويون النتائج الإيجابية لاستخدام وسائل الطب الحديث وبدأ الكاهن المعالج بعد وصفة للعلاج التقليدي بوصي المريض بزيارة الطبيب حتى يحصل على أفضل النتائج^{٤٧}. ويعتني الدنكا بأسنانهم عناية كبيرة، حيث

⁴⁴ Seaman, J. et al., (1996) The epidemic of visceral leishmaniasis in western Upper Nile, southern Sudan: course and impact from 1984-1994 Int. J. Epidemiol. Vol. 25:861-871.

⁴⁵ Nunn, N. (1942) A Denka public health measure SNR vol. 25:139-140.

⁴⁶ Deng, F.M. (1972) The Dinka of the Sudan. New York: Holt, Rinehart and Winston. P. 160.

⁴⁷ Kirk, R. (1950) Two epidemics of cerebrospinal meningitis. SNR vol.31:50.

أن من القيم المرغوبة عندهم أن تظل بيضاء ناصعة، لذلك يهتمون بنظافتها ودعكها باستمرار باستخدام الرماد وقطع الفحم، كما أن الدنكاري حريص على المضغضة قبل وبعد تناول الطعام⁴⁸ و هذا بدوره يعظم من صحة الفم.

يوجد عند الدنكا أجار (Agar) أربع فئات من المتخصصين في علاج كل من الإنسان والحيوان أكثرهم أهمية هم الذين برزوا في جراحة الخرايرج وعلاج الجروح وتجبير العظام وقابل المشية والقائمين بعملية خصاء الحيوانات. ومعلوماتهم التشريحية والفسيولوجية عن المشية ممتازة كما أن معرفتهم لأمراض المشية المعدية غزيرة، وهذه المكانة لا تورث وإنما تكتسب عن طريق السمعة والمهارة في أداء المهمات⁴⁹.

الخصائص الديموجرافية:

ما من شك أن الخصائص الديموجرافية للمجتمع مؤشر حساس لمدى تكيف ذلك المجتمع لكل عناصر البيئة التي يعيش فيها، فهي تعبير صادق عن العلاقة القائمة بين الثقافة والبيئة وبيولوجيا ذلك المجتمع. وفي بيان الخصائص الديموجرافية للدنكا سوف نعتمد على نتائج دراسة روبرتس⁵⁰ لقرية التير (Tir) كمثال لأحد قرى الدنكا. تمثل القرية عند الدنكا جنوب السودان الوحدة المكانية والسياسية، ومجموع القرى المتجاورة يكون قطاع من القبيلة ومجموع القطاعات تمثل قبيلة والتي تحتل أراضي متصلة ببعضها البعض. وأعضاء القبيلة الواحدة يجتمعون في حالة الحرب عند الدفاع أو النزاع مع القبائل الأخرى.

⁴⁸ Op. Cit, P. 16.

⁴⁹ Schwabe, C.W. and I.M. Kuojok (1981) Practices and beliefs of the traditional Dinka healer in relation to provision of modern medical and veterinary services for the southern Sudan Hum. Org. vol. 40:231-238.

⁵⁰ Roberts, D.F. (1989a) A demographic study of a Dinka village. Hum. Biol. Vol. 61:731-757.

Roberts, D.F. (1989b) Update to "A demographic study of a Dinka village. Hum. Biol. Vol. 61:758-761.

كل فرد دنكاوي يعتبر عضو في نسب ينحدر من جد أسطوري، وهذا الجد بدوره يعتبر من نسل جد آخر ينحدر من الماضي البعيد حيث يعتقدون أنه مؤسس القبيلة. وترتب الأنساب في مجموعات أدناها يسمى جول (Gol) وأكبرها تمثل القبيلة. وشكل (٢) يمثل مخطط لهذه التقسيمات كما هو قائم عند دنكا أجير (Ageir) (Dinka)، ويمثل الدين (Din) مجموعة من القرى المترابطة مع بعضها البعض، وكل قرية هي في الأساس محل لإقامة جول واحد أو أكثر، وفي أحيان أخرى يسكنها جزء من جول ويلعب النسق القرابي دور كبير في حياة الدنكا، فالعلاقات الشخصية للأفراد، وترتيب المنازل ونظام الزواج، وأماكن رعي الماشية والكثير من الأمور الهامة تتأثر بنمط النسب، ومن الناحية الديموجرافية، فإن أهم الوظائف التي يقوم بها نظام النسب هو تنظيم الزواج. فالزواج إغترابي حيث لا يسمح بالزواج من داخل الجول ويسمح به من داخل الدين والتقسيم الأعلى على ألا يكون المشاركين في عملية الزواج وثيقي القرابة من ناحية الأم^{٥١}.

والقرية محل الدراسة هي قرية تير (Tir) وتقع حوالي مائة ميل شمال شرق مدينة مالاكال (Malakal) واحد و عشرين ميلا شمال شرق ميلوت (Melut) عند خط عرض عشر درجات وإثنان وثلاثين دقيقة شمالا وخط طول إثنان وثلاثين درجة وتسع وعشرين دقيقة شرقا. وهي قرية لدين راوان (Din Rwan) لقطاع ابويا (Wut Abuya) لقبيلة Ageir (أنظر شكل ٢) وخلال موسم المطر توفر القرية مكاناً لإقامة جولين - هما يروونج (Yirwong) وماجوار (Magwar) - والدراسة تمت في الأسبوع الثاني من يناير ١٩٥٤ قبل بداية الانتقال إلى معسكرات الماشية. في هذا الوقت كان تعداد مباني القرية مائة وتسعاً وعشرين مبنى منها خمس كانت في مرحلة البناء وإثنين تم هدمهم وتسع وعشرون مخصصون كزرائب للماشية.

مجموع قاطني القرية خلال فترة الدراسة كان ثلاثمائة وخمس وسبعين فرداً، هذا يعني أن متوسط عدد الأفراد لكل مبنى من مباني القرية هو ٣,٠٢ فرداً و متوسط عدد الأفراد لكل كوخ مخصص للمعيشة هو ٤,٤٦ فرداً. ٤٨٪ من سكان

⁵¹ Seligman, C.G. and B.Z. Seligman (1932) Pagan tribes of the Nilotic Sudan. London: George Routledge & Sons, LTD. P. 175.

القرية تحت سن الخامسة عشر و تبلغ نسبة الأفراد فوق عمر الخامسة والستين أقل من ٢٪ .

(شكل ٣)، ويتكون أفراد القرية من مائة و اثنين و ثمانين ذكراً ومائة و ثلاث و تسعين أنثى وهذا يعطي نسبة جنسية مقدارها ١٠٦ أنثى لكل ١٠٠ ذكر. كما بين التركيب العمري للقرية أنه هناك اتجاه عام لزيادة النسبة الجنسية مع العمر (شكل ٥). وبمقارنة النسبة الجنسية للدنكا بالنسب الجنسية للقبائل النيلية الجنوبية (كينيا ليو ١٠١، ٤ ، أوغندا لانجو ١٠١، ٨ ، أوغندا أشولي ١٠٢، ٦) نجدها عالية إلى حد ما ولكن هذه النسبة تقع في المدى الملاحظ للجماعات الإنسانية الأخرى مثل: إنجلترا عام ١٩٥٨ كانت النسبة ١٠٨، ١ و الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥٠ كانت النسبة ١٠٩ . أما بالنسبة لزيادة النسبة الجنسية مع تقدم العمر فهو مؤشر طبيعي للمخاطر التي يتعرض لها الذكور في حياتهم.

متوسط عمر الذكر عند الزواج هو ٢٧ عاماً وللأنثى هو ١٨ عام. هذا الاختلاف الجنسي في سن الزواج ظاهرة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعدد الأبقار المملوكة للأسرة، كما أنه هناك سلوك اجتماعي يحتم على الأسرة إتباع نظام معين في ترتيب زواج الأخوة الذكور، حيث تكون الأولوية دائماً للأخ الأكبر فالأصغر. فعلى الأخ الأصغر أن ينتظر حتى يتجمع قدر كاف من الأبقار حتى يستطيع الزواج. وبالرغم من أن تعدد الزوجات مباح إلا أن الغالبية العظمى (٨٠٪) مرتبط بزوجة واحدة (شكل ٤) وتبني المجتمع لنظام تعدد الزوجات ونظام الزواج الليفيراتي - زواج الأخ من زوجات أخيه المتوفي- يعمل على تقلص الأثر السلبي لزيادة النسبة الجنسية ولكنه لا يستوعب العدد الكبير من الأرامل الذي كشف عنه التحليل (شكل ٧). فالأرامل صغيرات السن (تحت سن الأربعين) سوف يتزوجن من أخوة أزواجهن كما يقتضي النظام الاجتماعي عند الدنكا وبالتالي تكون هؤلاء الزوجات جزء من الجماعة المتناسلة مرة أخرى. و من العوامل التي قد تكون السبب في ظاهرة ارتفاع نسبة الأرامل الآتي: (١) زيادة

⁵² Salzano, F.M. (1972) Genetic aspects of demography of American indians and eskimos. In: The structure of human populations. G.A. Harrison and A.J. Boyce eds., London: Oxford University Press. pp. 234 -251.

النسبة الجنسية لصالح النساء. ٢) نمط الوفيات وإرتباطه بالجنس (زيادة وفيات الذكور). ٣) انخفاض نسبة تعدد الزوجات. ٤) الإرتفاع النسبي لسن الزواج عند الذكور وانخفاضه بالنسبة للإناث. ٥) هجرة بعض رجال القرية للعمل أو الاستقرار في مكان آخر. كما لوحظ أيضاً أنه خلال السنتين السابقتين على الدراسة أن تعرضت القرية لوباء الدوسنتاريا المعوية الكالا أزار **Kala azar** (**Visceral Leishmaniasis**) الذي أدى إلى زيادة معدل الوفيات في القرية خاصة بين الذكور.

ومن الخصائص الديموجرافية التي أظهرتها النتائج هي الزيادة الكبيرة في معدل الوفيات (شكل ٣) حيث هناك فقدان ثابت لحوالي ثلث الأفراد عند الانتقال من مجموعة عمرية إلى أخرى، بمعنى آخر، أنه من بين خمس وأربعين فرداً من الذين يصلون إلى سن العشرين، ثلاثون منهم فقط سوف يصلون إلى عيد ميلادهم الثلاثين ومن هؤلاء عشرون فرداً فقط سوف يبلغون سن الأربعين. كما أن وفيات الأطفال عالية هي الأخرى ولكن تقع في مستوى معدلات الوفيات الملاحظة عند القبائل الأفريقية الأخرى^{٥٣}.

أما بالنسبة لمعدل المواليد فهو أيضاً مرتفع إذ يبلغ متوسط عدد المواليد الأحياء لكل امرأة خلال فترة خصوبتها هو ٥,١ طفل وهي نسبة ليست عالية جداً ولم تصل إلى حد القدرة البيولوجية للمرأة على الإنجاب حيث نجد أن متوسط المواليد الأحياء للمرأة في مجتمع الهوتيريت^{٥٤} (**Hutterite**) في الولايات المتحدة الأمريكية يبلغ ١٠,٣ مولود، كما أن متوسط مواليد المرأة الدنكاوية يقترب من المتوسط الملاحظ (٦,٦) عند المجتمعات الزراعية الغير صناعية^{٥٥}. وبمقارنة المرأة الدنكاوية بمثيلاتها في القبائل الأفريقية الأخرى نجد أن النسب متقاربة. كما اتضح من

⁵³ Roberts, D.F. (1989a) A demographic study of a Dinka village. Hum. Biol. Vol. 61:731-757.

⁵⁴ Henry, L. (1961) Some data on natural fertility. Eugenics Quarterly Vol. 8:81-91.

⁵⁵ Hassan, F.A. (1981) Demographic Archaeology. New York: Academic Press. P. 134.

التحليل أنه في ظل هذا المعدل العالي في الوفيات والذي يجابهه معدل عال للمواليد هناك زيادة في عدد سكان قرية تير.

كما لوحظ أن القرارات السياسية وحل الخلافات يتم عن طريق الحوار بين كبار السن في القرية، فهم أكثر خبرة، وحنكة ودراية وهذا يؤدي إلى أن ينتظم المجتمع ويعمل بكفاءة. ولكن النمط الديموغرافي يظهر أن هناك فرصة ضئيلة لوصول الفرد إلى فئة كبار السن (أقل من ٢٪ فوق سن الخامسة والستين) لذلك كان الإهتمام بكبار السن وتبجيلهم واحترامهم من ضروريات الحياة الاجتماعية.

جدول (١) متوسط بعض القياسات الأنثروبومترية لبعض الجماعات النيلية^١

الأنثروبومترية	النوير	الشوك	الأنثروبومترية
ارتفاع القامة (سم)	١٧٩ (١٧٩)*	١٧٩ (١٧٧)*	١٧٧
طول الرأس (مم)	١٩٦	١٩٦	١٩٢
عرض الرأس (مم)	١٤٠	١٣٧	١٣٨
ارتفاع الوجه (مم)	—	١١٤	١١٠
عرض الوجه (مم)	١٣٧	١٣٤	١٣٥
ارتفاع الأنف (مم)	٤٦	٤٧	٤٤
عرض الأنف (مم)	٤٢	٤١	٤١
معامل الرأس (مم)	٧١,٧ (٧٢,٧)*	٧٠,١ (٧٣,٥)*	٧١,٩
معامل الوجه (مم)	— (٨٦)*	٨٥,٤ (٨٣,١)*	٨١,٧
معامل الأنف (مم)	٩٠,٦ (٩١,٦)*	٨٦,٩ (١٠٠)*	٩٣

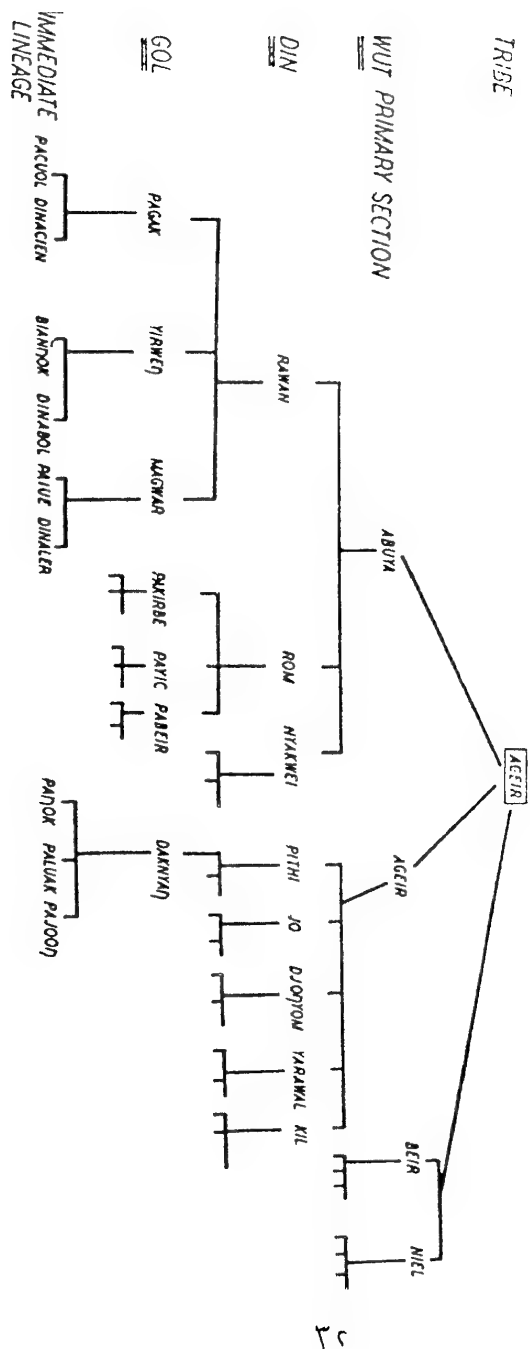
جدول (٢) المتوسط و الانحراف المعياري لارتفاع القامة و الوزن و نسبة معامل ارتفاع القامة/ الوزن^٢

العدد	ارتفاع القامة (بالبوصة)		الوزن (بالرطل)		ارتفاع القامة/ الوزن	
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري
الشوك	٧٠,٣٤	٢,٨٥	١٢٧,٩٤	١٦,٢٢	١٤,٠	٠,٥٤
دنكا	٧١,٣٨	٢,٥١	١٢٧,٨٧	١٢,٩٢	١٤,٢	٠,٤١
الروينج	٧١,٨٨	١,٩١	١٣٠,١٠	١٣,٣٢	١٤,٢	٠,٤٤
أجير	٧١,٤٧	٢,٤١	١٢٨,٢٩	١٣,٠٠	١٤,٢	٠,٤١
مجموع الدنكا						

^١ Hiernaux, J. (1974) The people of Africa. London: Weidenfeld and Nicolson. P. 147

^{*} Seligman, C. G. (1932) Pagan tribes of the Nilotic Sudan. London: George Routledge and Sons. LTD. P. 13

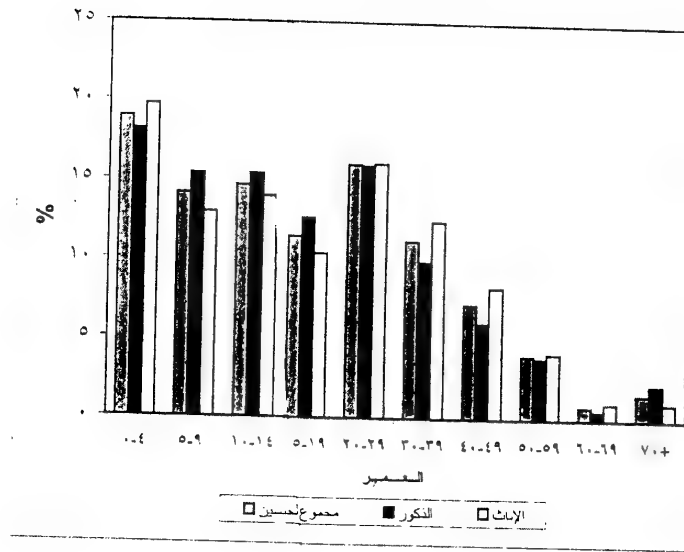
^٢ Roberts, D.F. and Bainbridge (1963) Nilotic Physique. Am.J.Phys.Anthropol.. Vol.21:356.



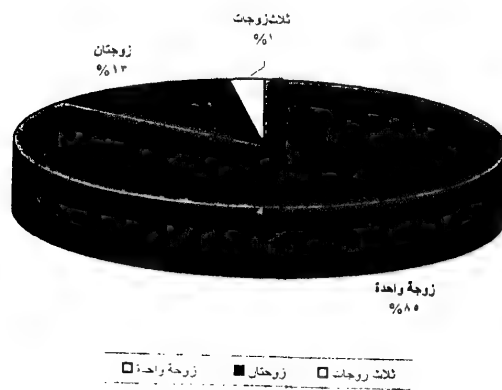
شكل (٩): الوحدات المورفولوجية المكونة لقبيلة دنكا آخير *

*Roberts, D.F. (1989) A demographic study of a Dinka village. Hum. Biol. Vol. 28:372

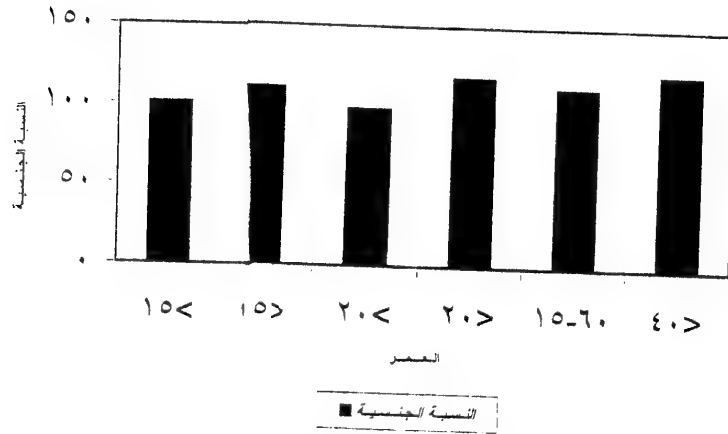
شكل ٣: التركيب العمري لقضية تير



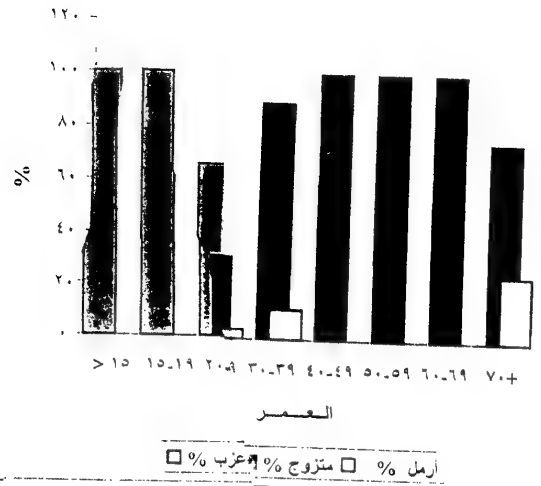
شكل ٤ : النسبة المئوية لعدد الزوجات



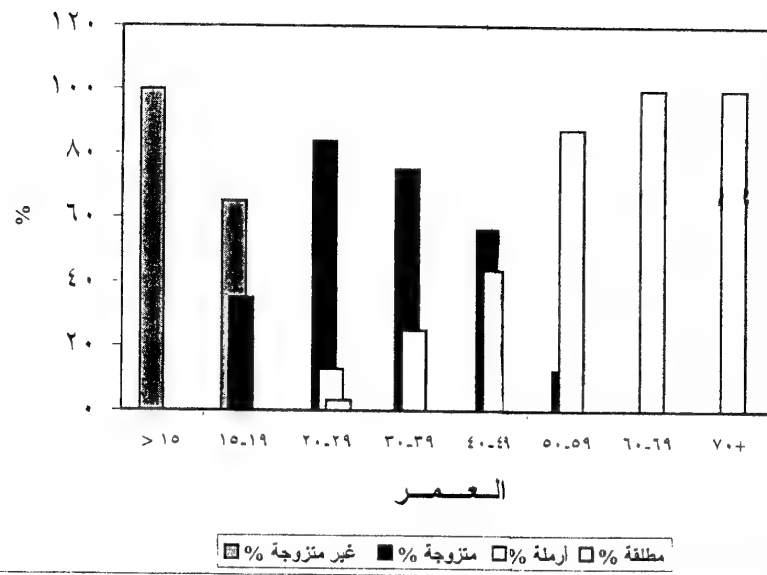
شكل ٥: مدرج تكراري لتعدد النسبة الجنسية (عدد الإناث لكل ذكر)
مع العمر



شكل ٦: مدرج تكراري يبين النسبة المئوية للحالة الاجتماعية
للذكور



شكل ٧: مدرج تكراري يبين النسبة المئوية للحالة الاجتماعية للإناث



الخلاصة

-

الدنكا من أكبر الشعوب النيلية الشمالية التي تعيش على مساحة كبيرة من جنوب السودان، يتميزون بالطول الفارع والنحافة المفرطة و يعد هذا تكيفاً مثالياً مع ظروف البيئة التي يعيشون فيها. وتعاني نسبة كبيرة من الدنكاويين من نقص إنزيم اللاكتيز مما يؤيد قول بعض الإخباريين بأنه يصاحب تناول اللبن بعض المتاعب المعدية التي سرعان ما تزول. بينت الدراسات السيرولوجية تجانس قبائل الدنكا والنوير والشلك بيولوجيا، مؤيدة بذلك إطلاق اسم النيليين الشماليين عليهم على أسس وراثية بيولوجية. كما أظهرت التحليلات أن جين الخلية المتجلية غير متواجد عند الدنكا. وأن هناك بعض الممارسات الثقافية لها أهميتها في منع زيادة الإصابة بمرض الملاريا، وأيضاً معرفة المعالجين المتخصصين بقدر وافر من المعلومات التشريحية والفسولوجية والأمراض المعدية عن ماشيتهم. ومن الخصائص الديموجرافية لإحدى القرى الدنكاوية أن ٤٨٪ من سكان القرية تحت سن ١٥ سنة وأن أقل من ٢٪ أكبر من ٦٥ سنة، ورغم إباحة تعدد الزوجات فإن الغالبية العظمى (٨٠٪) مرتبطتين بزوج واحدة.

متوسط عمر الذكر عند الزواج هو ٢٧ سنة، و ١٨ سنة للأنثى. وهناك اتجاه لزيادة النسبة الجنسية ونسبة الأرامل مع العمر. يلاحظ أيضاً ارتفاع معدل الوفيات ومعدل المواليد ولكن هذا المستوى من المعدلات يقع في المدى الملاحظ للقبائل الإفريقية الأخرى. ورغم هذه المعدلات العالية للوفاة والمواليد إلا أنه هناك اتجاهها لزيادة عدد سكان القرية.

المصادر العربية:

- ١- إبراهيم أحمد زرقانة (١٩٥٥) الجغرافيا البشرية لحوض النيل، القاهرة.
- ٢- كارلتون إس. كون و إدوارد أ. هنت (١٩٧٥) السلالات البشرية الحالية، ترجمة محمد السيد غلاب، مؤسسة الجامعة، الإسكندرية.
- ٣- هارولد ك. شنايدر (١٩٦٦) مقاومة الباكوت للتغير، في كتاب الثقافة الأفريقية، تحرير وليم باسكوم و ملفيل هيرسكوفت، ترجمة عبد الملك الناصر، بيروت، المكتبة العصرية.

- 1- Baker, J.R. (1974) Race, London: Oxford University Press.
- 2- Bayomi, R.A., N. Saha, A.S. Salih, A.E. Bakkar and G. Flatz (1981) Distribution of the lactase phenotypes in the population of the Democratic Republic of the Sudan. Hum. Genet. Vol. 57:279-281.
- 3- Bayomi, R.A., S.D. Flatz, W. Kuhnau and G. Flatz (1982) Beja and Nilotes: nomadic pastoralist groups in the Sudan with opposite distributions of the adult lactase phenotypes. Am. J. Phys. Anthropol. Vol. 58:173-178.
- 4- Beswick, S.F. (1998) Violence, ethnicity and political consolidation in south Sudan: A history of the Dinka and their relation with their neighbors. Ph. D. Thesis, Michigan State University, Michigan.
- 5- Butt, A. (1952) The Niloties of the Anglo-Egyptian Sudan and Uganda. In East Central Africa, part 4 of Ethnographic Survey of Africa, D. Forde ed., London: Oxford University Press.
- 6- Chali, D. (1995) Anthropometric measurements of the Nilotic tribes in refugee camp. Ethiop. Med. J. vol. 33:211-217.
- 7- Deng, F.M. (1972) The Dinka of the Sudan. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- 8- Domaniewska-Sobczak, K. and A.E. Mourant (1963) Blood groups and other genetical characters in Africa. J. Afr. His. Vol. 111:294-296.
- 9- Foy, H., A. Kondi, G.L. Tims, W. Brass and F. Bushra (1954) The variability of sickle-cell rates in the tribes of Kenya and the southern Sudan. Brit. Med. J. Vol. 1:294-297.

- 10- Garlick, J.P. (1962) Blood group maps of Africa. *J. Afr. His.* Vol. 111:297-300.
- 11- Glickman, M. (1972) The Nuer and the Dinka: A further note. *Man*, Vol. 7:587-594.
- 12- Hassan, F. A. (1981) *Demographic Archaeology*. New York: Academic Press.
- 13- Henry, L. (1961) Some data on natural fertility. *Eugenics Quarterly* Vol. 8:81-91.
- 14- Hiernaux, J. (1974) *The people of Africa*. London: Weidenfled and Nicolson.
- 15- Howell, P.P. (1951) Notes on the Ngork Dinka of Western Kordofan. *S.N.R.* Vol. 32:243-245.
- 16- Johnson, J.D., N. Kretchmer and F.J. Simoons (1974) Lactose malabsorption: its biology and history. *Adv. Pediat.* Vol. 21:197-237.
- 17- Kirk, R. (1950) Two epidemics of cerebrospinal meningitis. *S.N.R.* Vol. 31:43-53.
- 18- Kretchmer, N. (1972) Lactose and Lactase. *Scien. Am.* Vol. 227:74.
- 19- Livingstone, F.B. (1958) Anthropological implications of sickle cell gene distribution in west Africa. *Am. Anthropol.* Vol. 60:533-562.
- 20- McCraten, R.D. (1971) Lactase deficiency: an example of dietary evolution. *Curr. Anthropol.* Vol. 12:479-500.
- 21- Mourant, A.E. (1962) The use in anthropology of blood groups and other genetical characters. *J. Afr. His.* Vol. 111:291-296.

- 22- Newcomer, P.J. (1972) The Nuer and Dinka. *Man*. Vol. 7:5-11.
- 23- Nunn, N. (1942) A Dinka public health measure. *S.N.R.* Vol. 25:139-140.
- 24- Riches, D. (1973) The Nuer and the Dinka. *Man*, vol. 8:307-308.
- 25- Roberts, D.F. (1962) Serology and the history of the northern Nilotes. *J. Afr. His.* Vol. 111:301-305.
- 26- Roberts, D.F. (1989a) A demographic study of a Dinka village. *Hum. Biol.* Vol. 61:731-757.
- 27- Roberts, D.F. (1989b) Update to "A demographic study of a Dinka village. *Hum. Biol.* Vol. 61:758-761.
- 28- Roberts, D.F. and D. Bainbridge (1963) Nilotic Physique. *Am. J. Phys. Anthropol.* Vol. 21:341-370.
- 29- Roberts, D.F. and H. Lehmann (1955) A search for abnormal haemoglobins in some southern Sudanese peoples. *Brit. Med. J.* Vol. 1:519-521.
- 30- Roberts, D.F., E.W. Ikin and A.E. Mourant (1955) Blood groups of the northern Nilotes. *Ann. Hum. Genet*, vol. 20:135-154.
- 31- Salzano, F. M. (1972) Genetic aspects of the demography of American Indians and Eskimo. In: *The structure of human populations*. G.A. Harrison and A.J. Boyce eds., London: Oxford University Press. pp. 234-251.
- 32- Sattenspiel, L. (2000) Tropical environments, human activities and the transmission of infectious diseases. *Year Book of Am. J. Phys. Anthropol.* Vol. 43:3-31.

- 33- Schwabe, C.W. and I.M. Kuojok (1981) Practices and beliefs of the traditional Dinka healer in relation to provision of modern medical and veterinary services for the southern Sudan. *Hum. Org.* Vol. 40:231-238.
- 34- Seaman, J., A.J. Mercer and E. Sondorp (1996) The epidemic of visceral leishmaniasis in western Upper Nile, southern Sudan: course and impact from 1984 to 1994. *Int. J. Epidemiol.* Vol. 25:862-871.
- 35- Seligman, C.G. and B.Z. Seligman (1932) *Pagan tribes of the Nilotic Sudan*. London: George Routledge & Sons. LTD.
- 36- Southall, A. (1976) Nuer and Dinka are people: ecology, ethnicity and logical possibility. *Man*, Vol. 11:463-491.
- 37- Stubbs, J.M. and C.G.T. Morison (1938) The western Dinkas, their land and their agriculture. *S.N.R.* Vol. 21:250-265.
- 38- Tanner, J.M. (1978) *Fetus into Man*. Cambridge: Harvard University Press.
- 39- Titherington, G.W. (1927) The Raik Dinka of Bahr El Ghazal province. *S.N.R.* Vol. 10:159-209.
- 40- Urrutia, B. (1973) The Dinka and the Nuer. *Man*, Vol. 8:479.
- 41- Weisenfield, S. (1967) Sickle-cell trait in human biological and cultural evolution. *Science*, Vol. 157:1134-1140.
- 42- World Health Organization (1996) *The world health report 1996: fighting disease, fighting development*. Report of the Director-General. Geneva: WHO.

إيكولوجية شعوب الدينكا في جنوب السودان

أ.د / فاروق عبد الجواد شويقة

أستاذ متفرغ - قسم الأنثروبولوجيا - معهد البحوث والدراسات الأفريقية

كانت نظرة مصر إلى السودان بإستمرار منذ أقدم العصور أنه جزء مكمل لها ، وقد ساعد على ذلك وعمقه ورود مياه النيل وهى مصدر الحياة الوحيد لمصر ، من الجنوب حيث السودان ، والحقيقة أن الدينكا كانت تمثل وما زالت أهم و أكبر وأنشط قبائل وشعوب الجنوب في السودان وادى النيل.

تسمى (الدينكا Dinka) نفسها (Jieng-Jenge (جنج من كلمتين Deng-ika وهم يشغلون أوطاناً في جنوب السودان تمتد على منطقة واسعة تشغل نحو ست دوائر من درجات العرض (٦-١٢ شمالاً) حيث تمتد من بلدة الرنك على النيل الأبيض شمالاً إلى قرب حدود السودان مع أوغندا جنوباً .

وتعد الدينكا إحدى الشعوب النيلية (Nilotes) التى تعد من عمالة أفريقيا ويعيشون في منطقة السدود (Sudd) حيث تنمو النباتات المائية نتيجة توافر حرارة الجو المرتفعة وغزارة الأمطار وفيضان مياه المجارى المائية ، ولما كان انحدار الأرض قليلاً للغاية (١ : ١٥ ألف) وطبيعة التربة صلصالية فقد ساعد ذلك على أنسياب المياه السطحية وتوافر الحشائش الغنية العالية بغزارة حيث أصبحت مرعى طبيعياً لقطعان الأبقار التى تعتمد عليها الشعوب النيلية عامة والدينكا خاصة في حياتها الإجتماعية اليومية والفصلية والسنوية حيث ظهر أثرها على كافة الأنساق الأنثروبولوجيا .

وتحيا الدينكا على الأراضى المرتفعة الجافة وسط منطقة السدود التى تغمرها مياه النيل الأبيض وفرعه الرئيسى بحر الغزال التى تتبع فروعه من المرتفعات المكونة للحدود المائية (خط تقسيم المياه) والحدود السياسية بين

السودان من جانب وكل من جمهورية الكنفو الديمقراطية وجمهورية أفريقيا الوسطى من جانب آخر ، هذه المنطقة المائية التي تفقد فيها كل المياه التي ترد إليها ولا يكاد يصل منها شئ إلى بحيرة نو وما بعدها حتى الخرطوم.

هذا وقد ساعدت الأحوال الإيكولوجية على أن تعتمد الدينكا في غذائها الأساسى على الحبوب وعلى المنتجات الحيوانية (من الأبقار) ، كما أن قلة وصعوبة المواصلات كان له أثر كبير على محدودية أشياء كثيرة كان منها محدودة التعليم مما أثر على المشاركة السياسية على المستوى القومى والمحلى .

فكان هذا مدعاة للموافقة على تنفيذ مشروعات لتنمية الجنوب ، خاصة مشروعات قناة جونجلي تلك التى عند اتمام تنفيذها سوف تؤدى الى حدوث تغيرات جذرية فى حياة شعوب جنوب السودان حيث سيتمكنهم الإستقرار التقدم الحضارى نتيجة أذخال أنماط زراعية وصناعية حديثة متقدمة . (شكل رقم ١)



يقصد بالجوانب الإيكولوجية الظروف المكونة للمكان الذى يحيا فيه الكائن الحى محل الإهتمام، خاصة المكونات الطبيعية تلك التى تؤثر على الكائنات الحية التى تحيا فيها ، ولا تملك هذه الأخيرة حياها أى تأثير إلا فى حدود ضيقة ومحدودة ، ولقد تحمل هذه الجوانب أخيراً التأثيرات العكسية أيضاً وهى كثيرة ودائمة وأصبحت مؤثرة مع التقدم التكنولوجى .

هذا وتشغل أوطان الدينكا Dinka فى جنوب السودان منطقة واسعة تمتد على نحو ست درجات من درجات العرض (خط ٦- ١٢ شمالاً) حيث تمتد من بلدة الرنك Renk على النيل الأبيض شمالاً إلى قرب حدود السودان مع جمهورية أوغندا جنوباً حيث لا تبعد أوطانهم عن أوغندا إلا بنحو ١٢٠ ميلاً فقط ، ويشغل معظم هذه المنطقة حوض بحر الغزال الذى يعتبر أهم وأكبر أحواض روافد نهر النيل من المنابع الاستوائية .

هذا وبينما تشغل أوطان النوير NEUR داخل منطقة الدينكا فيما بين خطى عرض ٧،٣٠ و ٩،٣٠ شمالاً (شكل واحد). ولعل هذا التحديد المكانى الفلكى يعد المكون الأول لعنصر موطن هذا الشعب الكبير والهام فى جنوب السودان وادى النيل وتسمى الدينكا DINKA (من كلمتين DENG KA) نفسها جنج (JENKA) JIENG ، وهم يمثلون ٤٩% من سكان جنوب السودان وهم من الشعوب العريقة فى أعالي حوض نهر النيل حيث تجاور أوطانهم أحواض مجرى بحر الجبل وبحر الغزال وروافدهما حيث تمتد أوطانهم من الرنك الواقعة إلى الجنوب من الخرطوم بنحو ٣٠٠ ميل جنوباً إلى قرب الرجاف (بنحو ١٠٠ ميل) كما تمتد شرقاً وغرباً بحيث تغطى منطقة السدود^(١) كلها فى كل من مديريات أعالي النيل وبحر الغزال

(١) Seligman C.G. & Seligman B.Z.: Pagan Tribes of The Nilotic Sudan p 30

(٢) فاروق عبد الجواد شويقة : "خريطة رقمية للسلالات والشعوب فى القارة الأفريقية" فى : الموسوعة الأفريقية. مج ٤ (الأثروبولوجيا) القاهرة . معهد البحوث والدراسات الأفريقية جامعة القاهرة ، ١٩٩٧ ، ص ٣٠٩ - ٣٩٤ .

والأستوائية ولا يشاركهم فى هذه المنطقة الواسعة سوى النوير والشلك وهما من القبائل النيلية مثل الدينكا أيضاً .

والجدير بالذكر أن الحدود السياسية وكذا الفواصل الإدارية فى هذه المنطقة شأنها شأن كل مثيلاتها فى أفريقيا كلها تقريباً - لا تمثل حدوداً ولا فواصل إثنولوجية (شعوبية) ولا قبائلية حيث نجد أن السلالات والشعوب والقبائل تتداخل وتتعايش وتتحرك على طرفي الحدود والفواصل^(٢).

هذا وتنحدر أراضي الدينكا من الجنوب إلى الشمال بصفة عامة بدليل جريان الأنهار والنهيرات المائية (جدول رقم ١) نحو الشمال .

جدول رقم (١)

يوضح مناسيب بعض المدن والبلدان وموقعها الفلكي

بعض مدن وبلدان موطن الدينكا		الموقع الفلكي		بعض المدن والبلدان حول الموطن للمقارنة		الموقع الفلكي	
المكان	المنسوب بالمتر عن مصب فرع رشيد	خط الطول (درجة)	دائرة العرض (دقيقة)	المكان	المنسوب بالمتر عن مصب فرع رشيد	خط الطول (درجة)	دائرة العرض (دقيقة)
الرنك	٣٨٠	٣٢ ، ٤٧	١١ ، ٤٥	وادي حلفا	١٢٥	٣١ ، ٢١	
ملكال	٣٨٨	٣١ ، ٣٩	٩ ، ٣٢	عطبرة	٣٢٥	٣٣ ، ٥٨	
بور	٤١٩	٣١ ، ٣٣	٦ ، ١٢	الخرطوم	٣٨٠	٣٢ ، ٣٣	
واو	٤٣٥	٢٨ ، ٠١	٧ ، ٤٢				
جوبا	٤٦٠	٣١ ، ٣٦	٤ ، ٥٢				

وعليه فإن منطقة السدود في جنوب السودان تتحدر نحو الشمال ببطء شديد (متر واحد/ في كل ١٥ كم أي ١ : ١٥ ألف) مما أدى إلى تكون إقليم سهلي مغمور بالمياه (من مياه نيل فيكتوريا وبحر الجبل ومن مياه الأمطار الساقطة) تصل مساحته إلى ثمانية آلاف كم^٢ تزداد كثيراً إذا كان موسم المطر طويل وغزير مياهه^(١) في هذه المنطقة خاصة في أعالي روافد بحر الغزال تعيش الدينكا على الأراضي ذات الارتفاع التي يبعدها عن المستنقعات الدائمة التي يفقد بحر الغزال مياهه فلا يكاد يصل منها شيء على الإطلاق حالياً إلى الخرطوم .

(١) رشدي سعيد : نهر النيل ، نشأته واستخدام مياهه في الماضي والمستقبل . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٩٢.

وتتكون تربة هذه المنطقة من رواسب بحيرية قديمة (القوز) ويقال أنها بقايا رواسب بحيرة السد المغلقة التي قال بوجودها ولكوكس وجون بول من قبل.

هذا ولا تكاد تتفاوت درجة حرارة الجو في مناطق الدينكا طوال العام فهي مرتفعة بحكم وقوعها في المنطقة المدارية ، كما توضح ذلك درجات الحرارة (جدول رقم ٢).

جدول رقم ٢ يبين مؤشر عن درجة الحرارة في موطن الدينكا من خلال المتوسط اليومي (شهرياً - سنوياً) بالدرجة السيليزية (متوسط الفترة ١٩٥١ - ١٩٨٠)*

المحطات	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	المتن
كوستي	٦,٢٧	٢٩,٠	٣١,٨	٣٤,٨	٣٥,٥	٣٣,٨	٣٠,٩	٢٩,١	٣٠,٦	٣٢,٥	٣١,٢	٢٨,١	٣١,٢
الرنك	٢٣,٩	٢٥,٨	٢٩,١	٣١,١	٣١,٥	٢٩,٣	٢٧,٣	٢٦,٥	٢٧,١	٢٨,٢	٢٧,٤	٢٤,٧	٢٧,٧
ملكان	٢٩,٩	٣١,٣	٣٣,٣	٣٣,٦	٣١,٧	٢٩,٢	٢٧,٧	٢٧,٦	٢٨,٤	٢٩,٥	٣٠,٠	٢٩,٤	٣٠,١
بدر	٢٧,٩	٢٨,٧	٢٩,٤	٢٨,٥	٢٧,٥	٢٦,٦	٢٥,٧	٢٥,٧	٢٦,٥	٢٧,١	٢٧,٥	٢٧,٦	٢٧,٤
جوبا	٢٥,٢٨	٢٩,٣	٣٠,١	٢٨,٩	٢٧,٧	٢٦,٦	٢٥,٨	٢٥,٧	٢٦,٥	٢٧,٢	٢٧,٤	٢٧,٥	٢٧,٦
واو	٢٦,٨	٢٨,٤	٣٠,٣	٣٠,٤	٢٩,١	٢٧,٣	٢٤,٩	٢٦,١	٢٦,٩	٢٧,٥	٢٧,٥	٢٦,٦	٢٧,٧

* Sudan Meteorological Department : Climatic Normals 1951 -1980
K Rartoum ,Sudan .

هذا ويبدو أن الرياح الجنوبية الشرقية والجنوبية الغربية والغربية الشمالية والشمالية الشرقية هي المسؤولة عن التساقط في منطقة الدينكا خاصة منطقة واو (جدول رقم ٣).

جدول رقم ٣ - يبين اتجاه لرياح على مدينة واو (١)

	شمال	شمال شرق	شرق	جنوب شرقي	جنوب	جنوب غربي	غرب	شمال غربي	سكون
يناير	٢٦,٩	١٨,٥	١٦,٣	١٦,٧	١٢,٢	١,٨	٢,٢	٥,٤	٠,٠
فبراير	٢٠,٩	١٩,٢	١٤,٧	١٤,٨	١٠,٥	٥,٦	٧,٠	٧,٣	٠,٠
مارس	١١,٦	٨,٨	١٢,١	١٤,٥	١٨,٤	١٣,٨	١٥,٢	٥,٦	٠,٠
أبريل	٥,٤	٤,٣	٨,٢	١٤,١	٢٩,٦	١٧,٦	١٦,٦	٤,٠	٠,٢
مايو	٣,٥	٢,١	٨,١	١٣,٧	٣٧,٨	١٦,٣	١٤,١	٤,٣	٠,١
يونيه	٣,٥	٢,٧	٥,٧	١٥,٦	٣٤,٤	١٦,٦	١٧,٢	٤,٣	٠,٠
يوليه	٢,٨	١,٠	٣,٠	٨,٢	٢٩,٠	١٨,٢	٣٠,٠	٧,٧	٠,٠
أغسطس	٥,٤	٣,٥	٦,٥	١١,٥	٢٣,٣	١٧,٣	٢٤,٨	٩,٦	١,٠
سبتمبر	٨,٦	٤,٦	١١,٣	١١,٤	٣٣,٨	١١,٤	٢١,١	٧,٨	٠,٠
أكتوبر	٧,٣	٦,٠	١٢,٥	١٣,١	٢٤,٧	٨,٧	١٠,٨	٦,٩	٠,٠
نوفمبر	١٥,٦	١٧,١	١٨,٦	١٧,٠	١٨,٧	٣,٨	٣,٠	٦,٢	٠,٠
ديسمبر	٢٠,٦	٢٠,٤	٢٠,٢	١٤,٦	١٥,٣	١,١	٣,٠	٥,٧	٠,٠
المتوسط	١١,٠	٩,٠	١١,٤	١٤,٥	٢٣,١	١١,٠	١٣,٧	٦,٣	٠,٠

وتتفاوت الأمطار الساقطة من مكان إلى آخر حيث تصل إلى أكثر من ٤٠٠ ملليمتر سنوياً في الرنك في الشمال بينما تجاوز الـ ١٦٠٠ ملليمتر في أعالي بحر الغزال في الجنوب حيث ينبع من مرتفعات خط تقسيم المياة بين النيل والكنغو ، بل وتبلغ ٢٢٠٠ ملليمتر على مرتفعات الأمانونج ، هذا ويستمر موسم التساقط في الفترة ما بين فبراير إلى نوفمبر حيث تبلغ الذروة في شهر أغسطس ، مع ملاحظة عظم التفاوت في كمية الأمطار وتوزيعها وذبتتها وعدم استقرارها من مكان إلى آخر ومن سنة إلى أخرى (جدول رقم ٤).

(١) محمد عوض : نهر النيل ، ص ٢٣٠

جدول رقم ٤ يبين مؤشر عن التساقط في موطن الدنيكا من خلال المتوسط الشهري
والسنوي باللميلتر *

الخطات	يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	المتن
كوستي	صفر	صفر	٠.٢	١.٤	١٠.٦	١٧.٨	١٠.٢	١١١.٦	٦٥.٠	١٠.٢	صفر	صفر	٣٤٨.٨
لارنك	صفر	صفر	٠.١	١.٤	٢٠.٢	٥٢.٤	٨٥.٤	١٤٦.٢	٧٤.١	٢٣.٢	صفر	صفر	٤١٨.٨
ملكال	صفر	صفر	١.٦	٢.١	٧.٦	٨١.٦	١٢٨.٨	١٨٨.٨	١١١.٦	٦٤.٢	٧.٠	صفر	٧٢٢.٠
بور	١.٦	٤.٠	٤.٠	٦.٥	١٢.٨	٧.٦	١٢.١	١٤.٦	١٠.٥	١٢.٨	٢.٤	٥.٠	٨٧.٠
حوبا	٨.٠	٢.٠	٤.٠	١.٨	١٤.٦	١٢.٨	١١.٢	١٥.٩	١٠.٧	١٠.٣	٢.٧	١.١	١٦٤.٠
واو	٤.٠	٨.٠	٣.١	٦.٣	٩.٨	١٦.٤	١٥.٢	١٨.٨	١٥.٢	١٠.٨	١.٨	٠.٢	١٨٢.٠

* مستخرج من متوسط الأرقام الفعلية عن السنوات الخمسة من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٢
(المصدر Monthly and Annual Raisal Tables)

وتحيا الدينكا في المناطق المرتفعة الجافة وسط منطقة السدود التي تغمرها مياه النيل الأبيض وفرعه الرئيسي بحر الغزال الذي ينبع من المرتفعات المكونة للحدود المائية (خط تقسيم المياه) والسياسية بين السودان وجمهورية الكونغو الديمقراطية وجمهورية أفريقيا الوسطى؛ هذه المنطقة المائية التي تفقد فيها كل المياه التي ترد إليها ولا يكاد يصل منها شيء إلى بحيرة نو ومن بعدها إلى الخرطوم (جدول رقم ٥).

جدول رقم (٥) يوضح قيمة تصرف بعض المجارى المائية
في مواضع مختارة في منطقة الدينكا^(١)

الموضع	متوسط التصرف م ^٣ / ثانية
ملكال	٨٩٠
نو	٤٥٠
بور	٧٠٠
جونجلى	٨٠٠
منجلا	١٣٧٢

وتجمع روافد بحر الغزال المياه من خط تقسيم المياه بين حوض نهر النيل ونهر الكونغو وذلك من خلال مجموعة روافد كبيرة يصل عددها إلى ثمانية يعد من أهمها أنهار: ياي ، رهل ، مريدى ، تونج ، جور؛ خاصة الأخير الذى يمثل الرافد الوحيد الذى تصل مياهه مباشرة إلى بحر الغزال فى الأراضى الواقعة شمال المستنقعات فى مشروع الرق.

هذا ولا يكاد مجرى بحر الغزال تتضح معالمه إلا بعد نحو ٣ كم من بلدة مشروع الرق حيث يتسع المجرى ويأخذ صورة غدير عرضه كيلو مترين وطوله

(١) مستخرج من : محمد عوض محمد : نهر النيل ، مصدر سابق .

١٦ كم حيث تجرى المياه ببطئ ملحوظ رغم اقتران بحر العرب و مياه نهر جور بمياه بحر الغزال وتتهادى كلها ببطئ، شديد حتى بحيرة نور .
لذا كانت هذه المنطقة بحث أكبر وأكثر مناطق أفريقيا خسراناً حيث تفقد فيها موارد طبيعية كثيرة أولها الموارد المائية وهي ليست بأخرها ، إلا إذا تدارك الإنسان الواعى الجدير بإنسانية الموقف وعمل على حل مشاكلها ومشاكله .

فى هذه البيئة المائية تنمو حشائش كثيرة أهمها البردى Papyrus وما على شاكلته من النباتات قوية وشديدة النتج^(١) ، فكانت مصادر فقدان الموارد المائية كثيرة منها الجوى (البخر) ومنها النباتى (النتج) ومنها الأراضى (التسرب) وغيرها .

وتعد بيئة جنوب السودان حيث تعيش الدينكا باعتبارها من القبائل النيلية منطقة فقدان للمياه دائمة ، حيث تسود المستنقعات فى منطقة السدود Sudd لذا فإنها تشكو قلة الصخور والمعادن . وحيث تدفع قطعان الماشية إلى أراضى المرعى والحشائش؛ لذا تمثل ألبان وداء هذه القطعان أهم مصادر غذائهم ، لذا أصبحت منتجاتها ومخلفاتها هى المحور الأساسى الذى تدور حولها حياتهم الاقتصادية والسياسية بل والروحية والدينية بكل أنساقهم الاجتماعية .

لذا يطلق على هذه المنطقة بلاد النهرات Pays des Rivières إذ تجرى أنهار صخيرة تكون الروافد الفرعية لبحر الغزال و لبحر العرب ، ويعد نهر ياي ونهر النعام ونهر مريدى ونهر نونج ونهر سويج ونهر واو أهم روافد بحر الغزال بينما يعد نهر منجو ونهر لولو أهم روافد بحر العرب وهذه الأنهار كلها تتبع من مرتفعات خط تقسيم المياه (الحدود المائية) بين حوضى نهر النيل ونهر الكونغو كما سبقت الإشارة .

(١) Turnbull, Colin M.: Man in Africa. London, David & Chasnes, 1976, p. 62

هذا وتتشابه جميع روافد بحر الغزال فى أن مجراها الأدنى بطئ الجريان نظراً لقلّة إنحدار الأرض (حول ١ / ١٥ ألف) مما تتكون معه المستنقعات المائية التى تنمو فيها السدود وهذا يعمل على فقدان كميات كبيرة من المياه كما سبق ذكره. وفى محاولة لتجاوز الفقد الكبير لمياه بحر الجبل بدء فى انشاء مشروع قناة جونجلى^(١) وهى التى تربط ما بين بلديتي بور والملكال لتفادى الفاقد من الأنسيح والسبخر فى وادى بحر الجبل وحيث تعيش الديكا وأشقائهم النوير، وهذا المشروع فى حالة إنجازه سوف يؤدى إلى حدوث تغييرات جذرية فى حياة شعوب جنوب السودان المشار إليهما مع الشلك وغيرها أيضاً ، حيث كان سيؤدى إلى تحول أعداد غفيرة منهم من الاعتماد على الرعى ومنتجاته وثقافتها ، إلى الزراعة ومنتجاتها وثقافتهم ثم التحول إلى الزراعة الاقتصادية النقدية التصديرية خاصة زراعة قصب السكر والأرز وغيرها من زراعات الري غزيرة المياه ، وبذلك يتحول النيليون هناك إلى سكان مدن إنتاجية حديثة متقدمة خاصة إذا صاحب ذلك دخول صناعات مناسبة.

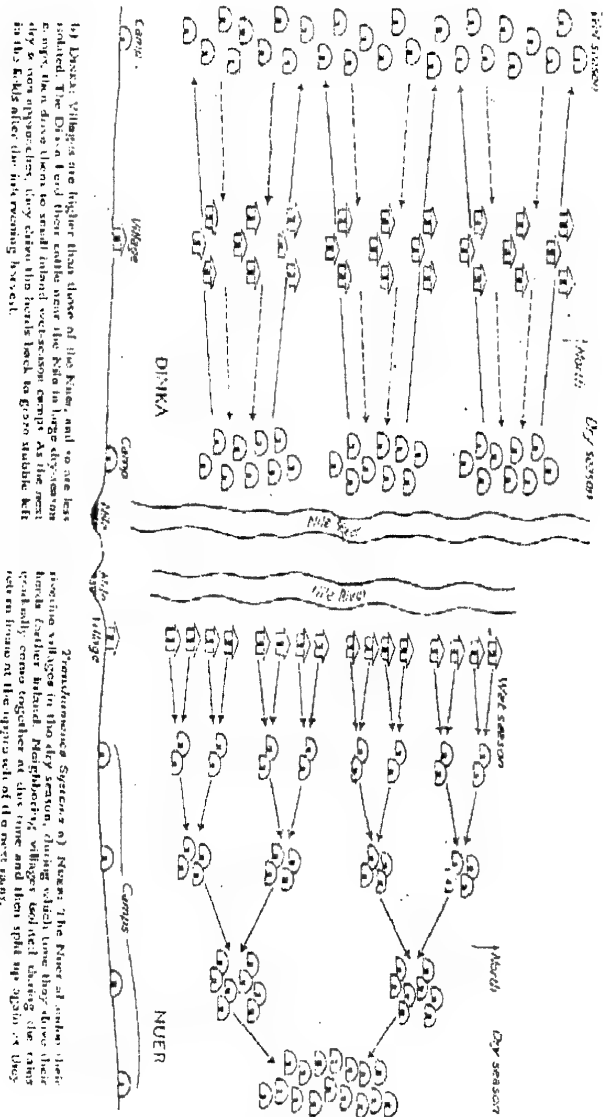
هذا وينقسم جنوب السودان مناخياً ونباتياً إلى إقليمين هما : السدود فى الشمال حيث المستنقعات وحشائش البردى والاستوائية فى الجنوب حيث الغابات وأخشابها ومع أن المجارى المائية تتوغل وتتخلل الاقليمين إلا أنها فى منطقة السدود وخاصة فى المجرى الأدنى لبحر الغزال - تتساح مكونة مستنقعات صعبة الإجتياز والمعيشة فيها بيسر ، مما جعل الحياة صعبة ومرهقة على من يحترف رعى الماشية^(٢) أو من يزرع المحاصيل الغذائية أو النقدية علماً أن كلتى الحرفتين هنا فى هذه البيئة المدارية تعتمد على الحركة والتنقل من مكان إلى آخر و من موسم إلى آخر ومن سنة إلى أخرى.

(١) يرجى الرجوع لما كتب حول هذا المشروع الهام.

(٢) قدر (١٩٥٤) عدد رؤوس الأبقار فى المديرية الجنوبية بحوالى ٢,٢٨٣,١٥٠ رأساً وعدد الضأن والماعز ٢,٥٦٢,١٠٠ رأساً (محمد على بشير: مشكلة جنوب السودان، ص ١٣).

هذا وتتأثر حركة الرعى تبعاً لموسم المطر أو موسم الجفاف حيث تقيم الدينكا قراهم على المرتفعات بعيداً عن المجارى المائية بعكس الحال عند جيرانهم السنوير (شكل رقم ٢) ويرجع ذلك إلى أسباب إيكولوجية تفصيلية انعكست آثارها على الإنساق الثقافية و الاقتصادية فى هذه الإصقاع ذات السمات الإيكولوجية الخاصة والجدير بالذكر والإشارة أن انتشار ذبابة تسي تسي Tesi Tesi تتسبب فى نفوق أعداد كبيرة من الثروة الحيوانية، خاصة الأبقار مما يزيد المعيشة رهقاً.

وتمتد أوطان الدينكا بجوار المجارى المائية كما تبعد منها أحياناً موزلة فى أراضى منطقة السدود، لذا كان غذائهم معتمداً على الحبوب التى يزرعونها كغذاء وللشرب المخمرات الشائعة عندهم ثم على لحوم صيد البحر (خاصة فرس النهر) حيث يستعملون الرمح العريض والسهام كما أنهم عرفوا الأسلحة النارية بأنواعها أخيراً.



by Dinka. Villages are higher than those of the Nuer, and so are less isolated. The Dinka have a large stock of cattle and sheep. At the present time, they drive them to small inland pools to graze. They are not yet in the fields after the first evening harvest.

Seasonal Systems of Nuer: The first of which, their herds, is in the dry season, during which time they drive their herds farther inland. Neighboring villages tend to drive the cattle together and then split up again as they move on to the next pool of water.

ونظراً لتباعد مناطق الدينكا فقد ظهرت فيها ولهم قبائل فرعية لعل من أهمها أربع مجموعات هي:-

- دينكا الآجار وتعيش في جنوب شرق حوض بحر الغزال.
- دينكا رق وتعيش في شمال وشمال شرق مدينة راو.
- دينكا بور وتعيش فيما بين مدينتي بور وجوبا وبلدتي جونجلي ويورل في وسط حوض بحر الجبل وأعلى حوض بحر الزراف.
- دينكا دونجول وفروعها وتعيش على الضفة الشرقية (اليمنى) للنيل الأبيض فيما بين الملكال والرنك.

وتخضع كل قبيلة أو بطن لطوطم معين ، وإن كان (نهيالك Nhialic الإله الأكبر عند الدينكا) مرتبط بالسحر وخاصة بطلب سقوط المطر.

ومن الآثار الإيكولوجية الواضحة في حياة الدينكا الاجتماعية ، أن من يقوم بدور الساحر (شخص له قوة جسمية وروحية) جالب المطر (يوهم أفراد المجتمع بقدرته على إسقاط الماء من السماء) تكون له الحظوة والسيطرة في المجتمع، وذلك لما للمطر من أهمية ودور هام في إنبات النباتات ولمزروعات التي يحيا عليها أفراد المجتمع وقطعانهم من الماشية، هذا طبعاً قبل تزايد وتنوع الموارد والتي منها ظهور البترول أخيراً^(١).

وهذا الساحر غالباً ما كان يقوم بدور الملك المقدس الذي يرشد اتباعه في كل أمور حياتهم بما فيها الإنتاج الاقتصادي ، وكانت تستمر مكانته طوال استمرار محافظته على العطاء النافع، وعندما يعثره الوهن سرعان ما يتخلصوا منه بصورة أو بأخرى.

وقد ساعدت الأحوال الأيكولوجية على أن تعتمد الدينكا في غذائهم الأساسي على الحبوب وعلى المنتجات الحيوانية حيث تدور اهتمامات حياتهم حول قطعان

(١) Seligman , C G.: Races of Africa, p. 115.

من الماشية (الأبقار) وحركتهم معاً، كما أن قلة وصعوبة وسائل المواصلات أضر على محدودية أشياء كثيرة في حياتهم اليومية كان منها لسوء الحظ انتشار التلقيم رغم الجهود الكثيرة المبذولة ، مما أثر على محدودية وبطئ الحراك الاجتماعي ، وقلة توافر الكوادر المتعلمة التي يمكن أن تساهم في المسئوليات السياسية على المستوى القومي بل والمحلي ، هذا وتمت البحيرات الأهالي بالأسماك التي تعتبر مصدراً قيماً للغذاء ، وتعد حقوق صيد السمك هناك من الحقوق القبلية المتعارف عليها ، هذا ويؤكل السمك إما طازجاً وإما بعد حفظه مجففاً بعد تعرضه لأشعة الشمس ، نظراً لتزايد الإقبال على طلب هذا السمك المجفف في بلاد الدينكا أو عبر الحدود في الكنفو وأوغندا ، فقد تزايدت أعداد الأفراد العاملين في حرفة صيد الأسماك ، وهذا دليل واضح على التوافق الكامل مع الظروف والأحوال الإيكولوجية السائدة في هذه المناطق المائية التي تسود فيها المستنقعات والبحيرات والمجاري المائية الكثيرة.

والمعتقد أنه يمكن أن تصبح هذه الثروة السمكية مصدراً من مصادر الموارد الطبيعية التي يمكن أن تصدر مثلجة أو مجمدة أو مجففة إلى مناطق السودان المختلفة الأخرى وغيرها من الأقطار الخارجية ، وذلك بعد استقرار الأوضاع في جنوب السودان خاصة وأن بنية خطوط النقل والمواصلات من خطوط سكك حديدية ومطارات وملاحة نهرية يمكن تحسينها^(١).

ولما كانت هذه الأرجاء تعد من المناطق التي تصلح لإنتاج العديد من المنتجات الزراعية مثل الفول السوداني والسمسم واللحوم والجلود والأخشاب والصمغ والقطن والزيتون وغيرها كثيرة أيضاً ، فإنها تعد من الأقاليم الإيكولوجية الواعدة في السودان وفي أفريقيا كلها .

هذا وتكثر سلالات وفصائل من النمل الأبيض Termites في هذه البيئة حيث تعمل أسرابها على تنظيف التربة من بقايا النباتات والحيوانات مما يزيد من سماكة وانتفاخ التربة خاصة في الكنتورات (الأراضي) المرتفعة ، لذا تعمل الدينكا في

جنوب السودان وقرنائهم من القبائل المجاورة على الاستفادة من هذا النمل الأبيض فى إعادة القوة والخصوبة للتربة حيث يغطون الأراضي بالأغصان الجافة بارتفاع قدمين وبمرور الوقت يحول النمل الأبيض هذه الأغصان إلى تراب حيث تتحول التربة مرة أخرى كى تصبح صالحة للزراعة^(٢).

وعليه فإن الدينكا تعتمد فى معيشتها على الرعى والصيد والزراعة حيث إن ذلك جاء انعكاساً طبيعياً لمعطيات البيئة التى يحبون عليها فهى تتفاوت بين مناطق المستنقعات حيث نمو الحشائش التى تصلح تماماً كمرعى طبيعى لقطعان الماشية البقرية التى تقوم بدور مخزن الثروة والسلطة والنفوذ، بالإضافة إلى قيامها بوظائف اجتماعية عديدة هامة فى الحياة اليومية للأهالى.

كما أن المجارى والمسطحات المائية وتعدد وكثرة الحيوانات الطبيعية البرية والبحرية والطيور، تمثل مصدراً طبيعياً غنياً لحرفة الصيد بمختلف أنماطها وأيضاً يقال على أراضي المرتفعات بتربتها الخصبة تعد بيئة مناسبة جداً مع مناسبة أحوال الطقس والمناخ لزراعة الحبوب والمحاصيل اللازمة للتغذية الذاتية بل إن مناسبة الظروف الإيكولوجية شجعت على إقامة مشروعات كبرى (مشروع الزاندى) فى بيئة مماثلة.

ولكن يقف حجر عثرة الآن القلاقل والحروب الناشئة فى هذه المناطق من جنوب السودان منذ عام ١٩٥٥ ضد الحكومة المركزية فى الخرطوم لأسباب عديدة.

(١) Grove , A. T. : Africa, p. 90

(٢) Grove , A. T. : Africa , south of the sahara, p. 63

هذا وينتمى معظم قيادات وضباط جيش تحرير جنوب السودان إلى قبيلة الدينكا ، تلك القبيلة التي كان لها نشاط عريق في العمل السياسى السودانى فهذا الضابط الدينكاوى عبد العزيز عبد الحى أحد أبطال ثورة اللواء الأبيض عام ١٩٢٤ الذى عمل مع رفيق دربه على عبد اللطيف الضابط الدينكاوى أيضاً والذي ارتحل إلى مصر عام ١٩٤٣ بعد قضاء سنوات عقابه في سجون الاستعمار البريطانى في السودان فأقام فى حى الروضة بالقاهرة إلى نهاية حياته ، فكرمته مصر بأن أطلقت اسمه حتى اللحظة على مدرسة على عبد اللطيف الإعدادية للبنين فى ميدان التحرير بجوار مسجد عمر مكرم بالقاهرة.

وتحرص مصر بطبيعة الحال على إيجاد حل لمشكلة الجنوب فى السودان لذا فقد تقدمت مع ليبيا بمشروع مثل تلك التى تقدمت بها - مع بعض التباينات - مجموعة الإيجاد ، علماً بأن هاتين المبادرتين وغيرهما من المحاولات والاتفاقات السالفة تهدف كلها إلى تحقيق المصالحة الوطنية الشاملة فى الوطن السودانى الشامل ، لذا فإنها (مصر) تستقبل العديدين من أبناء الجنوب للإقامة والعمل فيها كما حرصت مصر على توجيه الدعوة للدكتور جون قد نق لزيارة القاهرة حيث حضر مع وفد كبير وأقام بها خلال المدة من ٢٤ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر عام ١٩٩٧ حيث نشر عن هذه الزيارة تقريراً محرراً بمعرفة الدكتور الونائق كمبر (من البجة)^(١).

هذا والحقيقة التاريخية تسجل أن الدينكا كانت أحرص الجميع على وحدة السودان وتعاونيه الكامل مع مصر ، فهذا (عبد العزيز عبد الحى) الضابط الدينكاوى أحد أبطال ثورة اللواء الأبيض عام ١٩٢٤ الذى عمل مع رفيق دربه على عبد اللطيف الضابط الدينكاوى أيضاً والذي أرتحل الى مصر عام ١٩٣٤ بعد قضاء سنوات

(١) رقم الإيداع ٨٩/٨٢/٤ بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

عقابه في سجون الاستعمار البريطاني في سجون السودان ، فأقام في حي الروضة بالقاهرة إلى نهاية حياته ، فأكرمته مصر بأن أطلقت أسمه حتى اللحظة على مدرسة (على عبد اللطيف) الإعدادية للبنين في ميدان التحرير بجوار مسجد عمر مكرم بالقاهرة .

فهل سيستمر فكر الدينكا كما كان واعياً لمصلحته...أعتقد ذلك ، خاصة وإن في أحاديث الدكتور جون قرنق في القاهرة أثناء زيارته لها (٢٤ نوفمبر - ٥ ديسمبر ١٩٩٧) لخبر دليل على ذلك.

*Grove,A.T. & F.M.G.Klein : Rural Africa.Cambridge,
Univ.Press,1979 .

- المسألة السودانية في : آفاق أفريقية. القاهرة ، هيئة الاستعلامات ، مج ٣
ع ١١ خريف ٢٠٠٢ ،

*Seligman,C.G. and Selgmen,Brenda Z.: Pagan Tribes Of
The Nilotic Sudan .London , Routledge & Kegan Peul LTD .
,1932,(1965) Tuprbull. Cain M . : Man in Africa . London .
New Abbot ; David & Charles ,1976

- رشدى سعيد : نهر النيل : نشأته واستخدام مياهه في الماضي والمستقبل .
القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٩٢ .
*معهد البحوث والدراسات الأفريقية .جامعة القاهرة . حوض النيل . الندوة
الدولية مارس ١٩٨٧

*Races And Peoples Contemporary Ethpic and Racial
Problems Moscow , Progress Publiskes ,1974 .

*محمد عوض محمد : نهر النيل . ط٤ . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة
والنشر ، ١٩٥٤ .

الدور الاجتماعي- السياسي للمرأة الدنكاوية

في المجالين الخاص و العام

**The Socio-Political Role of Dinka Women
In The Private and Public Domains**

للدكتوره / إيمان يوسف البسطويسى

مقدمة : موضوع و أهداف البحث:

يعد هذه البحث محاولة لإلقاء الضوء علي الدور الاجتماعي- السياسي للمرأة الأفريقية في قبائل الدنكا في كل من المجالين الخاص و العام، و ذلك بدراسة و تحليل أدوار المرأة و أسلوب ممارستها لهذه الأدوار و ما يتعلق بها من مسئوليات اجتماعية و سياسية، و حقوق و واجبات يقوم المجتمع بتحديدتها وفقا لثقافته و قيمه. و بعرض و تحليل أدوار المرأة المختلفة في ضوء بعض المفاهيم الاجتماعية و السياسية الأنثروبولوجية الجديدة التي نتجت عن دخول الباحثات الأنثروبولوجيات مجال العمل الميداني، و هي مفاهيم تتعلق بالسلطة و القوة و صناعة القرار و توزيع الثروة، و التفرقة بين الدور الظاهر appearance و الواقع reality للمرأة، يتم تحديد المكانة الاجتماعية و السياسية الفعلية للمرأة الدنكاوية و التي تتعارض مع تلك الصورة السلبية للمرأة الدنكاوية كما جاءت في الدراسات القليلة التي تناولت مجتمع الدنكا. فنصيب المرأة من الثروة و أسلوبها في ممارسة أدوارها المختلفة كابنة و زوجة و أم يؤهلها لتكون طرفا مؤثرا في شبكة من العلاقات الاجتماعية و السياسية المختلفة التي تقوم بين أفراد هذا المجتمع و من ثمة عامل من عوامل تماسك أو تفكك بنائه الاجتماعي و السياسي.

والموضع الراهن للسودان سواء السياسي أو الاجتماعي أو الثقافي يجعل من الدراسات الأنثروبولوجية الجديدة في شتي المجالات أمرا ضروريا، ليس فقط علي المستوي الأكاديمي بل و علي المستوي التطبيقي أيضا. فالوضع لا يسمح بالدراسة

من أجل متعة الدراسة و البحث العلمي فقط، و إنما لتسخير الخبرة العلمية للوصول إلى الحقائق و الوقائع الفعلية التي تمكن المسؤولين و أولي الأمر من معرفة و إدراك الواقع و صناعة و اتخاذ القرارات المناسبة لهذا الواقع.

و بعيدا عن بعض تلك التصورات التي نسجها بعض الباحثين حول المرأة الأفريقية في المجتمعات القبلية الرعوية و التي طالما أخذنا بها كأمر مسلم به غير قابل للتغيير، فإن دراسة المرأة في الدنكا و تحليل شبكة العلاقات الاجتماعية السياسية socio- political network في ضوء المفاهيم الجديدة التي تبنتها الدراسات الأنثروبولوجيا الحديثة يكشف عن واقع هذه المرأة التي هي نصف مجتمع الدنكا، ليتم رسم و تطبيق السياسات الاجتماعية و السياسية و الثقافية الملائمة له.

محاور البحث : يتم مناقشة القضايا المطروحة في هذا البحث من خلال المحاور الآتية:

المحور الأول: صورة المرأة الأفريقية في المجتمعات القبلية في الدراسات الأنثروبولوجية .

المحور الثاني: المجال الخاص و العام لمجتمع الدنكا، و قنوات الاتصال .
بينها من خلال دراسة و تحليل أنماط و أشكال الزواج القائمة في هذا المجتمع، كما يتم مناقشة قيمة المرأة كعامل رئيسي من عوامل التماسك الاجتماعي السياسي لمجتمع الدنكا متمثلا في دورها في التنشئة الاجتماعية السياسية socio- political socialization، بالإضافة إلى تتبع قيمة المرأة كما جاءت في أساطير و معتقدات الدنكا.

المحور الثالث : قنوات توزيع الثروة بين أعضاء مجتمع الدنكا و نصيب المرأة منها

* المحور الأول: صورة المرأة الأفريقية في المجتمعات القبلية في الدراسات الأنثروبولوجية:

في ضوء الثقافة الأبوية السائدة التي تقوم كل من الذكورة و الأنوثة لم تهتم الدراسات الأنثروبولوجية التي أجريت على المجتمعات القبلية الرعوية الأفريقية

الاهتمام الكافي بتفسير و تقويم أدوار المرأة، بل و لم تتفهم أساليب و وسائل المرأة في أدائها للأدوار التي حددها لها المجتمع، فكان أن اتهمت المرأة في هذه المجتمعات بالضعف و السلبية و التبعية، خاصة فيما يتعلق بالمجال الاقتصادي و السياسي و ممارسة القوة و صناعة القرار، فتري Nelson " أن المرأة في المجتمعات القبلية في الشرق الأوسط ليست بهذا الضعف الذي صورته لنا الكتابات الأنثروبولوجية التقليدية، فواقع هذه المجتمعات يؤكد مدي قصور إدراك الباحثين لمفهوم القوة و السلطة، و من ثم عدم تفهمهم لوضع المرأة الحقيقي في مجتمعات الشرق الأوسط." ^(١) و قد كانت هناك عدة عوامل مجتمعة ساعدت علي تأصيل هذه الصورة للمرأة في الدراسات الأنثروبولوجية، منها:

١ (جنس الباحث و علاقته باختيار الموضوعات البحثية :

جاء تفسير و تقويم أدوار المرأة و مكانتها في المجتمعات القبلية الأفريقية في الغالب تعبيرا عن وجهة نظر الباحثين من الرجال، فقد تأخر دخول المرأة الباحثة مجال العمل الميداني، فهي و إن كانت باحثة إلا أنها تخضع بدورها للثقافة السائدة في عالم يميز بين الرجال و النساء، و لا يسمح للمرأة فيه بحرية الحركة و الانتقال إلي المجتمعات المختلفة للقيام بالدراسات الميدانية، مما أثر علي اختيار الموضوعات و المجالات البحثية. فمن الطبيعي أن تتعدد و تتنوع و تتجدد الاهتمامات و الآراء في وجود باحثين من الرجال و النساء، و هذا ما حدث عندما دخلت المرأة مجال العمل الميداني في علم الأنثروبولوجيا استجابة لحركات تحرير المرأة Emancipation of women بعد الحرب العالمية الثانية. كما كان لظهور نظرية Feminism التي تنادي "بالمساواة بين الجنسين اجتماعيا و اقتصاديا و سياسيا في ضوء العدالة الاجتماعية التي تؤمن بالمساواة و الحرية"، ^(٢) و نشأة فرع جديد للأنثروبولوجيا Anthropology of Women أثره في الاهتمام بالدراسات التي تتعلق بوضع و مكانة المرأة في المجتمعات المختلفة.

(٢) ثقافة الباحث:

و التي كان لها أثرها علي كثير من النتائج التي توصل إليها العلماء من الرجال فيما يتعلق بمكانة المرأة في المجتمعات القبلية و من الملكية العامة و الخاصة. و قد تنبه **EVANS- PRITCHARD** إلي هذه الحقيقة في مقالته الشهيرة التي قارن فيها بين وضع كل من المرأة الغربية و "المرأة البدائية"، و توصل إلي "أنه من الصعب إن لم يكن مستحيلاً أن يخضع تقويم وضع المرأة في أي مجتمع من المجتمعات البدائية للموضوعية، لأن أي حكم في نهاية الأمر إنما يصدر من واقع آرائنا و ممارستنا. و بدون الدراسة الممتدة يكون الحكم سطحيًا إذ أنه يستند إلي حكمنا علي بعض المظاهر بأنها غريبة بدلا من استنادنا إلي الوقائع الاجتماعية التي وراء هذه المظاهر...".^(٣) و بعد مرور عشرين عاما علي هذه المحاضرة (أقيمت المحاضرة في عام ١٩٥٥، ثم نشرت كمقالة عام ١٩٦٥) والتي أدلي فيها **Evans- Pritchard** برأيه هذا، جاءت **Nelson** لتؤكد هذا المعني حين رأت "أن المادة العلمية التي يقوم الباحث الإثنوجرافي بجمعها هي نتيجة تفاعله مع الموقف **Interactive situation** الذي هو أحد أطرافه... فما هي المعايير التي يتم في ضوءها انتقاء تلك المعلومات التي تمدنا بالصورة الحقيقية لهذا المجتمع".^(٤)

(٣) ثقافة المجتمعات الرعوية:

كان لثقافة المجتمعات القبلية الإفريقية دورها في عدم تمكين الباحثين من الرجال من جمع المعلومات المتعلقة بالنساء من النساء أنفسهن، بالإضافة إلي ما تشيروه البحوث المتعلقة بالمرأة من شك الأهالي أنفسهم. و لذلك فإن معظم ما جاء من معلومات عن المرأة في هذه المجتمعات في الدراسات الإثنوجرافية كان مصدرها الرجال الذين قد لا يعرفون الكثير مما يدور في عالم النساء، كما أنهم قد يخلطون من مناقشة الأمور الخاصة بهن. و بالرغم من أن الباحث الأنثروبولوجي **Yok** من قبائل الدنكا إلا أنه قد واجه كثير من المتاعب و الصعوبات عند قيامه بدراسة أثر الحروب علي الصحة الإنجابية في جنوب السودان، فيقول:

" إن كوني باحثاً أنثروبولوجياً يتحدث مع نساء الدنكا في موضوعات تتعلق بالخصوبة و العقم و الولادة و الحياة الجنسية و الصحة الإنجابية لم تكن بالمهمة اليسيرة علي الإطلاق....بالإضافة إلى الصعوبة الأخرى التي كان علي مواجهتها و هي خاصة بثقافة الدنكا، حيث يمنع الشباب من الذكور من الاقتراب من نساء العشائر الأخرى المتزوجات لغياب علاقة الدم..."^(٥)

* المحور الثاني: المجال الخاص و العام لمجتمع الدنكا، و قنوات الاتصال بينها:

داوم علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية و السياسية المهتمون بالمجتمعات القبلية الأفريقية علي تقسيم هذه المجتمعات إلي مجالين منفصلين، اختص كل من الرجال و النساء بمجال منهما، فالمجال الخاص private sphere هو المجال الخاص بالمرأة و ينحصر في الدائرة المنزلية و ما يرتبط بها من أنشطة تقليدية مرتبطة بالمرأة في كل المجتمعات البشرية مثل تربية الأطفال و القيام بالأعمال المنزلية الخ... أما المجال العام public sphere فهو المجال المرتبط بالرجل و من ثمة بكل ما يتعلق بالأنشطة الاقتصادية و السياسية و الدينية أي بكل ما يتعلق بالحياة العامة. و اتفق علماء الأنثروبولوجيا علي وجود هذين المجالين كسمة عامة في المجتمعات الإنسانية، فكان لابد من تحديد عدة محاور يتم في ضوئها دراسة المجال الخاص و العام لأي مجتمع، و حيث أن البحث المقدم يتعلق بمجتمع قبلي رعوي هو مجتمع الدنكا، فإن التركيز سوف يكون بالدرجة الأولى علي تلك المحاور المتعلقة بمثل هذه المجتمعات.

(١) حدود و درجات الفصل و التقارب بين كل من المجالين:

كما اتفق علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية و السياسية المهتمون بالمجتمعات القبلية علي وجود المجالين العام و الخاص، فإنهم قد اتفقوا أيضا علي أن وجود حدود و درجات انفصال أو اتصال بين كل من هذين المجالين، و التأثير المتبادل و التفاعل بينهما، هو ما ينتج تلك الخصوصية الثقافية التي تختلف في جزئياتها و تفصيلاتها من مجتمع إلي آخر. و تتبنى هذه الدراسة الاتجاه الأنثروبولوجي الذي يعتبر المجال الخاص بالمرأة مجال مساو و مكمل للمجال العام و ليس أدني أو أقل منه و إن كان أسلوب هذا التكامل يختلف من مجتمع إلي آخر

طبقا لاختلاف الثقافات السائد.^(٦) و اعتبار المرأة في المجال الخاص مصدرا للسلطة و القوة، اتجاه أخذ به العلماء المحدثون من أمثال Lewando- Hundt, Azmon, Nelson and Lopata و الذين اهتموا بدراسة التنظيم السياسي الرسمي Formal political organization للمجتمعات القبلية، فإذا كان المجال العام المرتبط بالرجل هو المجال الرسمي Formal Sphere للتنظيم السياسي فإن المجال الخاص المرتبط بالمرأة يعتبر المجال غير الرسمي Informal Sphere المكمل للتنظيم السياسي. فالمجال المنزلي و الأسرة هم أصغر وحدات البناء القبلي. فنقول Hundt " أن عالم المرأة Female world لا يقتصر علي الأمور المنزلية و العائلية فقط، و إنما يحمل في طياته الأبعاد السياسية".^(٧)

و دورة حياة المرأة الدنكاوية و التي تمارس من خلالها أدوارها المتعددة قد ترتبط بالمجال الخاص، و لكن يمكن اعتبارها من الأدوار التي ينطبق عليها التصنيف الذي قالت به Oppong " بأن أدوار المرأة يجب النظر إليها كمجموعة أو كمركب حيث أن كل دور من أدوارها هو في الحقيقة مصدر لمكانتها الاقتصادية و الاجتماعية و السياسية".^(٨) و من ثمة فإنه من الصعب أن يتم حصر أدوار المرأة الدنكاوية في إطار المجال الخاص فقط، و تجاهل ذلك الامتداد الطبيعي لهذه الأدوار للمجال العام يؤثر فيه و يتأثر به من خلال تلك القنوات التي طوعتها المرأة بشكل كبير لخدمتها و تحقيق أهدافها، خاصة و أن مجتمعها ينظر إليها باعتبارها قيمة تحمل في طياتها استمراريتها و بقائه. و لذلك يمكن القول بأن لكل دور من أدوار المرأة الخاصة ملامحه العامة المتصلة بالمجال العام.

٢) الجوانب العامة للمجال الخاص المرتبط بالمرأة في الدنكا:

تخضع المرأة الدنكاوية للثقافة السائدة في كل المجتمعات الإنسانية التي تلزم المرأة بمجموعة من الأدوار ينبثق عنها بعض المهام و المسؤوليات التي تدور حول رعاية أفراد الأسرة و العمل علي إعداد الصغار منهم إعدادا جيدا، فيهم يمتد المجتمع و يحيا. حتى و أن اختلف مفهوم و أسلوب القيام بهذه الأدوار. و بتحليل بعض أدوار دورة حياة المرأة المرتبطة بالمجال الخاص في مجتمع الدنكا نجد أن كلا من هذه

الأدوار يرتبط بطريق مباشر و غير مباشر بالمجال العام مما ينفي اقتصار قوة و نفوذ المرأة علي المجال الخاص دون المجال العام، خاصة إذا ما حللنا ارتباطها بالثروة التقليدية لمجتمع الدنكا و هي الأبقار. فما هي أدوار الزوجة و الأم الدنكاوية و كيف تستطيع من خلال ممارستها لهذه الأدوار في المجال الخاص أن تمددا لتشمل المجال العام. و كيف تؤثر هذا علي التماسك الاجتماعي و الاقتصادي و السياسي لمجتمع الدنكا.

(٣) الزوجة و الأم الدنكاوية :

عليها أن تعد الطعام لأفراد الأسرة و أن تعمل علي توفير الإمداد الغذائي طوال العام و الذي يعتمد أساسا علي الألبان و البقول و الذرة و السمسم و الفول السوداني، كما عليها القيام بأعمال النظافة و رعاية و تربية و تنشئة الأطفال ثم العمل علي تطويعهم اجتماعيا و ثقافيا و تزويدهم بقيم و عادات و تقاليد الأسلاف ليصبحوا أعضاء نافعين لمجتمعهم في كل من المجالين ... إلي آخر ما تقوم به المرأة من المهام التي تتعلق بأفراد الأسرة أو بالمهام المنزلية و التي يطلق عليها العلماء "أعمال غير مدفوعة الأجر" unpaid labor.

و حيث أن المرأة الدنكاوية تعيش في ظل ظروف طبيعية و بيئية خاصة تتمثل في موسمي الجفاف و الأمطار، مثلها في ذلك مثل بقية أعضاء القبيلة، فإنها تخضع لنظام الاقتصاد المعيشي الذي لا يعتمد علي مصدر أو نشاط اقتصادي واحد فقط، و إنما علي مصادر و أنشطة متعددة تكفل في مجموعها الحد الأدنى من الاحتياجات المعيشية لأفراد القبيلة. و تمارس المرأة هذه الأنشطة في ضوء تقسيم العمل طبقا للجنس و العمر Division of labor in terms of sex and age و الذي يخضع بدوره لثقافة و قيم مجتمع الدنكا. فالمرأة الدنكاوية تسهم في تربية الحيوانات و منها الأبقار، بالإضافة إلي الزراعة و صيد الأسماك. و بالرغم من أن هذه الأنشطة ترتبط بالدرجة الأولى بتوفير الغذاء و من ثمة بالمجال المنزلي أي بالمجال الخاص إلا أن أماكن ممارستها تتعدى حدود النطاق المنزلي إلي المجال العام المرتبط بالرجل. و تبرز مرونة اتصال كل من المجالين في بعض الظروف

الخاصة، مثل ظروف الحرب التي سادت المنطقة منذ عام ١٩٨٣، فيذكر Girma أن "عند غياب أفراد الأسرة من الرجال عن منازلهم بسبب اشتراكهم في الحرب تزايد العبء علي المرأة فكان عليها في ظل هذه الظروف القاسية التي فقدت فيها قبيلة الدنكا أبقارها التي تلعب دورا حيويا، اجتماعيا كان أو اقتصاديا، بالإضافة إلي مصرع عشرات الآلاف من أفرادها ، أن تهتم ليس فقط بتوفير الغذاء و الماء و الوقود و لكن أيضا برعاية و حماية الأطفال و المسنين".^(٩) و في ضوء ما سبق يتضح لنا بعض الجوانب العامة للمجال الخاص المرتبط بالمرأة في مجتمع الدنكا و التي تعمل من خلال تلك القنوات الشرعية التي سبق و أن حددها المجتمع. و لكن قيمة و مكانة المرأة الدنكاوية و خاصة الأم ذات أبعاد تتعدى حدود كل من المجالين لتشمل الجانب العقائدي الذي هو قلب و روح أي مجتمع، في ضوء ما يتضمنه من قيم ترشد الإنسان إلي السلوكيات المناسبة التي تحدد و تحكم علاقته بنفسه و بالآخرين و الطبيعة و القوي الغيبية العليا. أما الأسطورة في مجتمع الدنكا فتحتوي علي كثير الدلالات و الرموز التي تدور حول قيمة الأمومة و ارتباطها بالخصوبة التي هي قيمة أخرى من قيم مجتمع الدنكا. و من خلال عرض و تحليل هذه القيم نتأكد قيمة المرأة الأم في مجتمع الدنكا

٤) قيمة الأمومة و الخصوبة في معتقدات و أساطير الدنكا :

تعتبر "الخصوبة" من أهم القيم التي يقوم عليها مجتمع الدنكا، فهي القيمة الوحيدة التي تساعد علي استمرارية وجوده. و بالرغم من أن وجود الأطفال يرتبط ارتباطا حتميا و ضروريا بخصوبة كل من الرجل و المرأة، إلا أن المعتقد الديني و الموروث الثقافي للدنكا يري أن هذه القيمة ترتبط بالمرأة في المقام الأول و لذلك نجد أن أساطير الدنكا تشير إلي "وجود علاقة وثيقة بين المرأة و الأنهار كرمز للحياة و للخير و العطاء. فالقوة الروحية spiritual power المانحة للحياة (ring) قد اكتسبت هذه المقدرة في الأصل كنتيجة لعلاقتها بامرأة علي ضفة النهر، و لذلك نجد أن معظم الأنهار و البحيرات تحمل أسماء نسائية في المقطع الأول من الاسم prefix . أما القمر فهو مؤنث و يرتبط بالمرأة لأنه مثلها يحمل الذرية offspring

. و كما يحسب الخالق الشهور ليأتي بالأمطار، كذلك تحسب المرأة مواعيد الدورة الشهرية بدورة القمر لتنجب الأطفال، رمز البقاء والاستمرارية".^(١٠)

و قد يري البعض أن هناك تناقضاً بين ما تتضمنه الأساطير من علو مكانة و قيمة المرأة و بين العادات السائدة عند الدنكا بتحريم المرأة من القيام ببعض الأعمال أثناء الدورة الشهرية مثلاً. و قد أرجع الدارسون هذا إلي دنو مكانة المرأة، أما Burton فله تفسير آخر يؤكد قيمة الخصوبة المرتبطة بالمرأة كما جاءت في الأساطير، " ففي المجتمعات النيلية، كما يقول، تكون القوة الخلاقة التي تتمتع بها المرأة دلالة سلبية negative connotation ، فظهور الدورة يمنع وجود حياة كان يمكن لها أن تتحقق، مما يعني الموت، و لذلك تمنع المرأة أثناء الدورة من أن تحلب الأبقار".^(١١) حتي لا تحجب فيض العطاء المتمثل في لبن هذه الأبقار عن المنفعة به. و هذا يعكس نظرة أهالي الدنكا إلي المرأة علي أنها مصدر الخصوبة و السبب الرئيسي في استمرار وجود القبيلة، و أن توقفها عن بعض الأعمال في ظروف شهرية معينة إنما يرجع إلي تعطل طاقتها و قدراتها الإيجابية المانحة للحياة تعطلا وقتيا قد يمتد أثره ليوقف منابع الخير. و ليس في هذا ما يقلل من قيمة المرأة أو مكانتها.

و " الحياة " عند الدنكا ليست مؤكدة و إنما هي أمل. و كذلك خصوبة المرأة، متغيرة و لا يمكن التنبؤ بها، و لذلك فإن الطفل الوليد هبة (buol) من الخالق و ليس نتاجا بشريا".^(١٢) و لذلك يتم ربط الحياة بالخصوبة. فالخصوبة تجعل من هبة الطفل أمرا ممكنا، فهي روح سكنت في جسد عن طريق التزاوج.

و يري أهل الدنكا " أن الأب يقف علي قمة تدرج السلطة الروحية في هذا العالم لأنه ممثل للإله و الأسلاف. و بالرغم من أن كل من الأبوين هما في الحقيقة شريكان في عملية الخلق، إلا أن القيم المرتبطة بتواصل الأسلاف تعطي من شأن الأب، بينما يكون دور المرأة دورا محوريا من المنظور القيمي لأهل الدنكا، ليس فقط لأنها المصدر الرئيسي للثروة، و ذلك عن طريق الزواج، و لكن لأن المجتمع يعتمد عليها في رعاية الأطفال و تلقينهم القيم التي قام عليها مجتمعهم. و ذلك بحكم تلك العلاقة الخاصة التي تقوم بين الأم و الطفل خلال سنوات عمره الأولي و التي

يمتد تأثيرها إلي ما بعد ذلك، حتى أن المرء في الدنكا يعتبر يتيما عند فقدته لأمه، حتى وإن كان زوجا و أباً لعدد من الأولاد. و ينطبق هذا علي المرأة أيضا عند فقدتها لأمها^(١٣) و تماشيا مع تلك الثنائية التي تصبغ ثقافة مجتمع الدنكا و التي تهدف إلي تكامل أدوار كل من المرأة والرجل، ميز مجتمع الدنكا بين نوعين من الحب البنوي filial love :

* النوع الأول هو حب الأم love for the mother و يرتبط بالقلب أو هو وظيفة القلب function of the heart و يدركه و يشعر به كل طفل و في نفس الوقت لا يسمح المجتمع بإظهاره أو الإفراط في التعبير عنه، حيث يعتبر حينئذ فعل مناف للذوق العام.

* النوع الثاني هو حب الأب love for the father و يرتبط بالعقل أو هو وظيفة العقل، و يجب العمل علي زرع و تنمية هذا النوع من الحب في الطفل، و لا حرج من إظهاره^(١٤).

٥) دور المرأة الأم في التنشئة الاجتماعية - السياسية:

مما سبق يتضح لنا أن الطفل في الدنكا قيمة كبيرة تعمل الأم علي تأكيدها و تأصيلها عن طريق أسلوب الرعاية و نظام التنشئة الاجتماعية socialization institution القائم في هذا المجتمع. و يفرح الأهل بقدوم المولود الجديد ذكرا كان أم أنثى. و لا عجب في الترحيب بقدوم المولودة الأنثى في هذا المجتمع الأبوي، فهني نبع للخير و مصدر للثروة التقليدية من الأبقار. و تقوم المرأة الدنكاوية بإرضاع طفلها لمدة سنتين أو ثلاث، تتفرغ خلالها لطفلها فقط و ترعاه رعاية كاملة، و لا يسمح أثناءها بقيام أية علاقة زوجية، لأن هذه العلاقة في تلك الفترة تكون من المحرمات Taboo و انتهاكها يتسبب في تلوث روحي يجلب المرض و ربما الموت، ليس فقط لهذا الرضيع و لكن لكل أقرانه في الجوار.

و عندما يتم فطام الطفل خاصة إذا كان الطفل الأول يرسل بعد ذلك إلي أهل الأم لتجديد العلاقات و الروابط، فمجتمع الدنكا يعتبر العلاقة بين الطفل و جده لأمه و كذلك أخواله علاقة ذات طبيعة خاصة. و ينطبق هذا علي كل الأطفال سواء

من الذكور أو الإناث. و يعتقد أهل الدنكا أن أبا الأم و إخوانها لهم قوة فريدة مؤثرة يستطيعون بمقتضاها إحلال البركة أو اللعنة مما يؤثر تأثيرا قويا علي تشكيل ضمير و وجدان الطفل .

و العمل علي توجيه الطفل نحو تقدير أهل أمه تقديرا خاصا و مميزا لا يقصد به التحول عن عائلة الأب، و إنما العكس هو الصحيح، فأهل الأم يدركون تمام الإدراك أن مكانة الطفل و وضعه يرتبط و يعتمد علي ما يحققه من إنجازات في عائلة أبيه و قدرته علي تحقيق مصالح قومه. فعائلة الأم تدعمه ماديا و معنويا لسيحقق النجاح المنشود في عائلة الأب و بذلك يمثل عائلة أمه خير تمثيل. (١٥) و عندما يشب قليلا يرسله أخواله ليرعى قطعان أبقارهم، و قد يمكث في هذا العمل عدة سنوات دون أن يتأثر وضعه أو تهتز مكانته في عائلة أبيه، بل عائلة الأب في هذه الحالة تحتفظ له بمركزه حتى ينتقل إليها. و عندما يبلغ سن الزواج تشترك كل من عائلتي الأب و الأم في مسئولية اختيار الزوجة المناسبة له. (١٦)

أما أخوات الأب أي العمات فلهن دور أيضا في تربية ابنة الأخ خاصة في أثناء فترة البلوغ، فطبقا للتقاليد تقوم الأم بإرسال الابنة إلي العمّة لبضعة أيام تتزود خلالها بالمعلومات و النصائح الخاصة بهذه الفترة من عمرها. (١٧) و " الطفل الذكر يوجه إلي التشبه بالأب و رجال العائلة عن طريق العمل علي تقوية إحساسه بالرجولة، أما الطفلة الأنثى فتطول مدة ارتباطها بالأم، فالأم مسئولة عن تنمية مدارك ابنتها و تزويدها بالخبرة و المعرفة اللازمة عن الحياة و النجاح المنتظر تحقيقه عند الزواج و إنجاب الأطفال و إدارة الشؤون المنزلية. و تلام الأم عند فشل الابنة في زواجها". (١٨) كما "تقوم الأم بتوجيه الابن المتزوج حديثا توجيهها مباشرا إذا واجه أية مشكلة شخصية". (١٩)

و قبل الزواج و عند البلوغ يخضع الأولاد لنظام طبقة العمر age sets أو riec كما يطلق عليها الأهالي و التي تعني انتهاء مرحلة الطفولة و بدأ مرحلة النضج adulthood أو gar nhom ، و ذلك في سن الثالثة عشر. و ينتمي كل الأولاد الذين تم تكريسهم initiation معا إلي طبقة عمر واحدة بكل ما ترتبط به من مسئوليات و التزامات تجاه بعضهم البعض، و تجاه مجتمعهم. و يتم التكريس

ففي احتفال كبير وفقا لطقوس معينة يتم أثناءها خدش الجبهة بسكين. و يسمى منذ ذلك الحين *apuochrakpuol* ، أي أنه رجل الآن و لذلك يحرم عليه حلب الأبقار و القيام بدلا من ذلك بأعمال الرجال مثل صناعة الحبال و الرعي الخ... و طبقة العمر ليست قاصرة فقط علي الذكور، و إنما تطبق علي الفتيات كذلك، فيكون طبقة عمرية واحدة عند البلوغ، و لكن لأن هذه الفترة تمر دون احتفال، أو حتى تغير في أدوار الفتيات لا يهتم بملاحظتها.^(٢٠) و تقوم الأم و نساء العائلة بتهيئة الأولاد من الجنسين لهذا الحدث. و تبدأ الابنة تدرك لماذا تتوقف هي الأخرى عن حلب الأبقار في فترات معينة من الشهر .

الدنكا كمجتمع أبوي يدرك أن للرجل مكانة أعلى من المرأة، و لكن المرأة الأم كقيمة تتميز بأن لها مكانة مماثلة تستطيع من خلالها أن تمارس نفوذها بطريقة مباشرة و غير مباشرة من خلال تأكيد صلاتها بأقاربها من الرجال مما يدعم أولادها اجتماعيا و سياسيا ليس فقط داخل مجتمعها، و إنما خارجه أيضا، " فحتى يومنا هذا يشترط علي من يتولى الحكم في مجتمع الشيلوك أن تكون أمه من الدنكا." ^(٢١)

و تبرز مكانة المرأة الأم في الدنكا و تتساوى بتلك التي للرجل من منطلق أن الدور الاجتماعي - السياسي الذي تقوم به في تنشئة الطفل يعتبر عامل هام من عوامل التماسك القبلي. و هو من الأدوار التي تتعدى المجال الخاص إلي المجال العام مروراً بمجموعة القيم و العادات و الوظائف التي تتحكم في العلاقات القرابية بشقيها، و هما علاقة الدم و المصاهرة و التي في ضوءها يقر مجتمع الدنكا نظامه في التنشئة الاجتماعية السياسية المبكرة للأطفال و الذي يرتبط بالدرجة الأولى بالمرأة الأم و عائلتها كما رأينا.

٦) الأبعاد الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية لنظام الزواج في كل من المجالين

نظام الزواج في الدنكا مثله في ذلك مثل بقية المجتمعات القبلية الرعوية الأفريقية لا يهتم برغبات الأفراد بقدر ما يعمل علي تحقيق أهدافا و قيما جماعية تؤدي إلي تماسك البناء الاجتماعي و استمرارية هذا المجتمع. و لذلك لا يجب علينا أن نقوم evaluate أنماط الزواج و أشكاله القائمة في هذا المجتمع من وجهة نظرنا التي تعكس ثقافات و قيم و أيديولوجيات مختلفة، و إنما يجب القيام بتحليل هذه الأشكال في ضوء المضمون و الأطر الثقافية لمجتمع الدنكا مع التركيز بالقدر الأكبر علي وضع المرأة في هذه الأشكال المختلفة من الزواج باعتبار أن البحث يتناول نظام الزواج كمحور من أهم محاور قنوات الاتصال بين كل من المجالين الخاص و العام.

و الزواج عند الدنكا، كما يقول Yok بسمي (thiek) و يعتبر حدثا اجتماعيا محكما و معقدا لما يتضمنه من موازين دينية و اقتصادية و اجتماعية و سياسية يتحسب لها كل من الجانبين، فاتخاذ زوجة يعني انتقال المهر الذي هو علي شكل ثروة من الأبقار و طعام من عائلة الزوج إلي عائلة الزوجة. و لذلك فإن ترتيبات الزواج تتم علي مستويين:

- الترتيبات القانونية و الاجتماعية legal and social arrangements و تقع علي عاتق الكبار من الأهل، و تكون خلال فترة الإعداد للزواج فيقوم أهل العريس بمجاملة أهل العروس بما يتوافق مع مكانته الاجتماعية و الاقتصادية، فيتم مثلا تكليف بعض شباب عائلته بزراعة أرض أهل العروس أو المساعدة في جني المحصول أو القيام بأعمال البناء، الخ... كما يقدم العريس من جانبه بعض الهدايا مثل الملابس و الدخان الخ... لتوثيق علاقته ببعض أفراد عائلة العروس من ذوي المكانة العالية مثل الأم التي سوف تكون حماته فيما بعد.

- أما الترتيبات الخاصة بكسب ود العروس و الحصول علي موافقتها فيتكفل بها الشباب من أصدقاء العريس و العروس من الجنسين فموافقة العروس شرط أساسي من شروط الزواج. فبعد أن يتم اختيار العروس، يذهب العريس مع مجموعة من أصدقائه إلي منزل أهل العروس، حيث تكون في استقباله مع

مجموعة من صديقاتها فيقوم بمدحها و إطرائها و يستمتع الجميع بهذه الأمسية التي تتكرر مرة أخرى في منزل أسرة العريس. (٢٢)

(٧) تعدد الزوجات polygyny:

و هو من أشكال الزواج القائمة في مجتمع الدنكا و يتحقق من خلاله قيمة من أهم القيم الاجتماعية و هي قيمة العائلة الكبيرة large family التي يعتبرها مجتمع الدنكا مصدرا للاحترام و الثروة، بالإضافة إلي ما تنتجه من قوي عاملة من الجنسين الذين يكلفون ببعض المهام المنزلية و الرعوية فيسهمون في تنمية اقتصاد العائلة.

و تعدد الزوجات في مجتمع الدنكا لا يقلل من قيمة الزوجة علي الإطلاق، فتقول إحدى زوجات الزعيم Deng Majok " يعتقد الناس أن زوجات الرجل الواحد (الضرائر) cowives يكرهن بعضهن، و لكنهم مخطئين في تصورهم هذا، فإذا ما أنت زوجة أخرى و أقامت معنا، لا يصبح هذا الزواج ملكه فقط، و إنما ملكنا جميعا، فنحن نسعد عندما يزداد عددنا، فإذا حدث أي مكروه نكون قادرين معا علي تجاوزه". (٢٣)

و الزواج التعددي في الدنكا، كما يري الزعيم السابق D.Majok " له عدة وظائف، فهو يعتبر استثمارا و مصدرا للأمن الاقتصادي و الاجتماعي. و هو يعمل علي توسيع دائرة العلاقات بين الأقارب و الأصهار مما يؤدي إلي امتداد النفوذ السياسي، بالإضافة إلي أهم الوظائف و هو كثرة الإنجاب". (٢٤) فإذا ما أضفنا وظيفة أخرى ترتبط بأسلوب المرأة في العناية بطفلها طوال فترة الرضاعة و تحريم المجتمع لقاء الزوجين حتى يتم فطام الطفل بعد ثلاث سنوات، نجد أن هذا النوع من الزواج وجد ليحقق مطالب اجتماعية سياسية معينة.

و الزواج في الدنكا زواج داخلي endogamy في المقام الأول و يقوم بتوثيق الروابط القرابية الموجودة بالفعل داخل العشيرة الواحدة. و هو خارجي exogamy من حيث أنه قد يكون خارج العشيرة و لكن داخل القبيلة، و قد يكون خارجي بمعنى أن المرأة تزوجت خارج قبيلتها. فهناك تزواج بين نساء قبيلة الدنكا

و قبائل الشيلوك و النوير و عرب البقارة، و تقتصر الالتزامات و المسؤوليات الناتجة عن هذا الزواج علي عائلتي الزوجين فقط، أي أنها ليست التزامات جماعية أو قبلية.^(٢٥) و مع ذلك و من منطلق الروابط التي تحكم علاقات المصاهرة و النسب السائد في المجتمعات القبلية الرعوية و منها الدنكا دائما ما يكون هناك دعما اجتماعيا و اقتصاديا و سياسيا لهذه العائلات بصورة مباشرة و غير مباشرة.

٨) تقسيم العمل و تدرج المكانة بين النساء في المجال الخاص:

إن ظاهرة تقسيم العمل في مجتمع الدنكا تخضع لاعتبارات نوعية تماما كما تخضع لاعتبارات ترتبط بالسن و المكانة. و يعتبر المجال الخاص الذي يتضمن عدة زوجات خير مثال علي أهمية و ضرورة إقامة مثل تلك الشبكة من العلاقات داخل المجال الخاص و التي تركز بالضرورة علي قيام نمط الزواج التعددي. و حتى يقوم هذا الشكل من الزواج بوظيفته علي أكمل وجه، قام مجتمع الدنكا بتحديد واجبات و مسئوليات الزوجات طبقا للتدرج في العمر و المكانة. فنجد أن هناك الزوجة الأولى Senior Wife و تقوم بدور المرشد لبقية الزوجات باختلاف أعمارهن و مكانتهن، فهي التي تقسم الأعمال بين الزوجات الصغيرات Junior Wives ، و تتابع دور كل واحدة منهن في لقاء الزوج، بل أنها تكون علي علم إذا ما كانت أي منهن تعاني من أضرار طبيعية تمنعها من هذا اللقاء. و قد يكون هناك أكثر من زوجة أولى Senior Wives و لكن تبقى للأولى دائما وضعها الخاص عند الزوج و عند زوجاته. و تملك الزوجة الأولى أيضا حق تكليف كل أولاد و بنات العائلة بالمهام المختلفة إما بطريقة مباشرة أو عن طريق أمهاتهن. و قد تري ضمن الفتيات اللاتي تقابلهن في مناسبات مختلفة من تليق بالزوج، فتسعي إليه ليتزوجها، و خاصة إن كانت ذات مكانة اجتماعية أو سياسية مميزة، أو يملك أهلها ثروة كبيرة من الأبقار بالإضافة إلي ما سيعود علي العائلة من مصلحة و نفع عندما يستمر أهلها في زيارتها و تدعيمها عاطفيا و ماديا. و قد تستقل الزوجات الصغيرات بمعيشتهن واحدة تلو الأخرى، و لكن دائما ما يكون هناك ارتباطا و التزاما تجاه الزوجات الكبيرات. و قد تضج إحدى الزوجات الصغيرات من هذه

الحياة المعقدة، خاصة في حالة عدم إنجابها، فتختار أن تعود إلى بيت أسرتها و تستطيع المرأة في هذه الحالة أن تطلب الطلاق، علي أن يسترد كل من الطرفين كل أو جزء مما نقله إلى الطرف الآخر.^(٢٦) و تعتبر في هذه الحالة امرأة ضعيفة القلب Weak- Hearted ، أما ذات القلب الطيب Good- Hearted فتبقي و تتمسك بزوجها و عائلته.^(٢٧) و ترحب بقية الزوجات ببقاء هذه الزوجة، فهي تعتبر في نظر المجتمع و كما يقول Yok " صمام أمان الرجل بالنسبة لاحتياجاته الطبيعية man's security valve for sexual needs، فتقوم بتلبية احتياجاته عندما تعجز الأخريات عن هذا بسبب ظروف الحمل أو الرضاعة، الخ... " ^(٢٨)

٩) زواج المرأة الدنكاوية باعتبارها " رجل اجتماعي Social Man ":

و هو نمط آخر من الزواج خاص بالمرأة دون الرجل، تتساوى فيه المرأة الدنكاوية بالرجل، بل و يطلق عليها لقب " الرجل الاجتماعي ". و لا يتحقق هذا الزواج إلا في ظروف معينة حددها المجتمع، فعلي المرأة أن تكون متقدمة في العمر، أن تكون غير قادرة علي الإنجاب، و أن يكون لها نصيب لا بأس به من الثروة و أن تكون مالكة لعدد من الأبقار لتستطيع القيام بدفع المهر لزوجاتها. و قد يتم هذا الزواج عن طريق عائلة الزوج التي تكافئ هذه الزوجة علي بقائها في بيت زوجها بعدما تبين عدم قدرتها علي الإنجاب و استمرت في دعم عائلة الزوج اقتصاديا بدلا من طلب الطلاق و ما يترتب عليه من التزامات قد تدخل بالوضع الاقتصادي لعائلة الزوج، خاصة ما إذا كانت المطلقة من عائلة ذات مكانة عالية. و في هذا النمط من الزواج تقوم المرأة " كرجل اجتماعي " بدفع المهر للزوجة المختارة مثلها في ذلك مثل أي رجل مقبل علي الزواج. و قد تقوم المرأة بالزواج بأكثر من واحدة حسب قدرتها علي الإعالة. و يتم اختيار رجلا ليقوم بالوظيفة البيولوجية علي أن ينسب كل الأطفال من مختلف الزوجات إلي عائلة الزوج الذي تنسب إليه الزوجة " كرجل اجتماعي ".^(٢٩) و في بعض الحالات ينسب الأطفال إلي المرأة " الرجل الاجتماعي " إذا كانت ليست متزوجة، و هو ما يحدث في قبائل النوير.^(٣٠)

هذا النمط من الزواج يؤكد قيمة المرأة المتقدمة في العمر في مجتمع الدنكا، الذي يتشابه في ذلك مع كل المجتمعات القبلية الرعوية في الشرق الأوسط، و التي تعلق فيها المكانة الاجتماعية للمرأة كلما تقدمت في العمر حتى تصل إلى حد المساواة بينها وبين الرجل. كما أن هذا النمط من الزواج يؤكد علي قيمة العائلة الكبيرة التي يتساوى كل من الرجل و المرأة في قيامها و الحفاظ عليها و دعمها اجتماعيا و اقتصاديا و سياسيا، و لذلك فهو نمط بديل يتم من خلاله تعويض الطاقة المعطلة للمرأة بقدراتها الاقتصادية و مسؤوليتها الاجتماعية ليس من منطلق النوع و إنما من منطلق كونها فردا في المجتمع مسئول عن عائلته و إن اختلف نمط نشأة هذه العائلة باختلاف نمط الزواج الذي قامت عليه. كما يلقي هذا النمط من الزواج الضوء علي الجوانب العامة للمجال الخاص المرتبط بالمرأة حين تدخل في دائرة المجال العام عند قيامها بمسؤولياتها " كرجل اجتماعي " تجاه الأفراد الذين تعولهم رجالا كانوا أم نساء.

(١٠) زواج الشبح أو الزواج الليفراتي Levirate Marriage:

و هو الزواج الذي يتم بين الرجل و أرملة أخيه علي أن ينسب الأطفال الذين هم نتاج هذا الزواج إلي أبيهم المتوفى. و إذا حللنا هذا النمط من الزواج في ضوء قيمة الخصوبة و ارتباطها بالمرأة، نجد أنه يحقق للمرأة استمرارية استخدام طاقتها كمصدر للحياة في عملية تزويد المجتمع بعناصر بقائه، مما ينفي الاتجاه إلي اعتبار أرملة الأخ ملكا لعائلته حتى بعد وفاته.

*** المحور الثالث: الثروة التقليدية من الأبقار بين المجال الخاص و العام:**

في حين تعتمد الأبقار علي الإنسان لرعايتها و حمايتها، تعتبر هي بمثابة الضمان الذي يتمسك به الإنسان لمواجهة الكوارث الإيكولوجية، فهي مصدر حيوي للأكسبان و اللحوم و الجلود. و مجتمع الدنكا مثله في ذلك مثل بقية القبائل الأفريقية التي تقوم علي رعي الأبقار مثل النوير و عرب البقارة و غيرهم، " تشكل الأبقار بالنسبة لهم قيمة كبيرة تفوق إسهاماتها المادية لإبقاء الإنسان علي قيد الحياة، فالأبقار هي الوسيلة الرئيسية و الأساسية المعترف بها لإبرام العقود و المعاهدات

في هذه المجتمعات. (٣١) و حيث أن نظام الزواج في الدنكا يعتبر من أهم العقود و الاتفاقات، و التي لا يمكن إبرامها إلا من خلال الاتفاق علي دفع عدد معين من الأبقار كمهر للعروس، يمكن القول بأن المرأة هي محور هذه الثروة التقليدية التي تتعدى كل من المجالين الخاص و العام. " الآلية التقليدية لدورة الأبقار تلعب دورا جوهريا في الحفاظ علي بناء fabric و تماسك solidarity الجماعات. و يتضح هذا من الأسلوب المعقد complexity of interchange لتبادل الأبقار بين عائلة كل من العروسين، ففي حين تقوم عائلة العريس groom بدفع عدد من الأبقار التي تم الاتفاق عليها، تقوم عائلة العروس bride برد عدد من الأبقار يطلق عليها لفظ arueth و وظيفتها غير واضحة تمام الوضوح و لكنها تكون بمثابة دعم موجه للعريس و عائلته. و من خلال تأسيس هذه العلاقات الجديدة يتم توسيع شبكة العلاقات بين العائلات التي يتم الاستعانة بهم في مواجهة الأزمات ". (٣٢) و نصيب المرأة من الأبقار لا يقتصر علي ما يدفعه الزوج فقط عند الزواج، و لكن للمرأة أيضا نصيب من الأبقار التي تدفع لأخواتها عند زواجهن، و كذلك عند زواج بنات الأخوة.

فالأبقار كقيمة يري الباحثون أنها تدخل في نطاق المجال العام الذي يرتبط بالرجل في المقام الأول، و لكن بعد تحليل بعض أنماط الزواج القائمة في مجتمع الدنكا نجد أن المرأة ترتبط هي الأخرى بطريق مباشر بهذه الثروة التقليدية. كما نجد أن المرأة في أدائها لدورها الطبيعي خلال دورة الحياة تساعد علي تشعب و تعدد العلاقات بين جماعتها و الجماعات الأخرى بكل ما ينتج عن هذا من التزامات و واجبات. و من ثمة فإن ارتباط الأبقار بالمرأة كقيمتين أساسيتين من قيم مجتمع الدنكا يجعل أدوار المرأة المركبة تتعدى حدود المجال الخاص إلي المجال العام من خلال قنوات شرعية حددها المجتمع و ساعد علي تحقيقها في ضوء تلك التقاليد و القيم القائمة و التي تساعد علي تماسك البناء الاجتماعي للمجتمع و أيضا استمراريته.

الخلاصة

كشفت البحوث من خلال طرحه و تحليله لبعض النظم و القيم الموجودة في مجتمع الدنكا أن المرأة تتمتع بمكانة عالية قد تتساوى فيها مع الرجل، خاصة إذا ما تقدمت في العمر، و ذلك في ضوء تقاليد و قيم تعتبر المرأة مصدرا للحياة و العطاء. أما من ناحية ممارسة المرأة لأدوارها خلال دورة الحياة فتجعل من إسهاماتها الاجتماعية والاقتصادية و السياسية عوامل جوهرية تؤدي إلى قيام علاقات جديدة و توثيق علاقات قديمة تساعد علي مد شبكة العلاقات و النفوذ من المجال الخاص إلى المجال العام مما ينفي الرأي القائل بوجود الفصل التام بين المجالين و قصر المجال العام علي الرجل. ففي ضوء المفاهيم الجديدة التي تحلل أدوار المرأة من حيث أنها أدوار مركبة نجد أن سلطة المرأة و نفوذها تمتد لتشمل المجالين معا مثلها في ذلك مثل الرجل مع الأخذ في الاعتبار أن المظاهر الاجتماعية Social Appearance للمجتمع الأبوي كثيرا ما تطمس الواقع الفعلي للمرأة و الذي حاول هذا البحث أن يظهره و يحلله ليصل إلى المكانة و القيمة الفعلية و ليس الظاهرية للمرأة في مجتمع الدنكا و التي اتضح أنها لا تتطابق مع تلك الفكرة السائدة في الأدبيات الأنثروبولوجية عن المرأة الأفريقية التي شوهت صورتها بسبب الاستغراق في تحليل ما هو ظاهر و إغفال ما هو كامن في أغوار الثقافة الأفريقية. فقد اتضح من هذا البحث أن المرأة لها قيمة مميزة في مجتمع الدنكا من منطلق تحليل نظرة المجتمع لها علي أنها تحمل في طياتها طاقة و قدرة خلاقة يقدرها هذا المجتمع حق التقدير. و يظهر هذا من النسق القيمي و الديني و ما تتضمنه أساطير مجتمع الدنكا عن المرأة. و ذلك يؤكد أن هذا المجتمع الأبوي ينظر إلى قيمة المرأة و أسلوب ممارستها لأدوارها المركبة خلال دورة الحياة علي أنها مكملة لتلك التي للرجل و ليست دونها أو أقل منها. فمجتمع الدنكا مثله في ذلك مثل هذا النمط من المجتمعات يستمد وجوده و بقائه من جهود و طاقات كل أفرادها في ضوء تقسم الأدوار طبقا للنوع و السن و الحالة الاجتماعية

بهدف تحقيق التكامل بين أفرادهم من الرجال و النساء، مما يحقق بدوره التماسك الاجتماعي و السياسي و الاقتصادي أي تماسك البناء الاجتماعي لهذا المجتمع. و قد تم الاستعانة في هذا البحث بالمادة الإثنوجرافية التي قام الباحثون من الرجال بجمعها و هم من ذوي التخصصات المختلفة، مما يدعو إلي تشجيع البحث الأنثروبولوجي في المجتمعات الأفريقية علي أن يقوم بها الباحثون المحليون بالإضافة إلي توجيه الباحثات المحليات إلي مزيد من العمل الميداني الذي سوف يسهم في إثراء المفاهيم الأنثروبولوجية المستخدمة و التي قد لا تتناسب كلها مع طبيعة المجتمعات القبلية الرعوية في أفريقيا.

References

- 1- Nelson, C., "Public and Private Politics: Women in the Middle Eastern World", *American Ethnologist*, 1, 1974, p.561
- 2- Thompson, L., "Feminist Methodology for Family Studies", *Journal of Marriage and the Family*, 54, 1992, p.3
- 3- Evans- Pritchard, E., "Position of Women in Primitive Societies and in our own", in *The Position of Women in Primitive Societies and other Essays in Social Anthropology*, 1965, pp.37-58, p.40
- 4- Nelson, C., op.cit. p.560
- 4- Yok, M.,Y., *Women, Sexuality and Social Behavior in Western Dinka: The Impact of War on Reproductive Health in South Sudan*, UMI Company, USA, 1996, pp. 93-94
- 5- Lopata, G.Z., "The Interweave of Public and Private: Women's Challenge to American Society" in *J. of Marriage and the Family*, 55, 1993 .
- 7) Lewando- Hundt, G. "The Exercise of Power by Bedouin Women in the Negev", in *The Changing Bedouin*, New York, 1983, p.86 .
- 8) Oppong, Chris., *Seven Roles and Status of Women : Some Conceptual and Methodological Issues Relevant to the Study of Demographic Change*, ILO, Geneva, 1980, p.8
- 9) Kebbede, Girma, "South Sudan: A War- Torn and Divided Region", in *Sudan's Predicament, Civil war, displacement and ecological degradation*, Athenaeum Press, 1999, pp.44-61, p.45, 57.

- 10) Burton, John, W. 'The Moon is a Sheep': a Feminine Principle in Atuat Cosmology, in *Man*, vol.16, no. 3, 1981, pp.441- 450,p.444,445
- 11) Ibid, p.444 .
- 12) Ibid,p.448 .
- 13) Deng, F. The Man Called Deng Majok, A Biography of Power, Polygyny, and Change, Yale Univ.Press, 1986, p. 28
- 14) Ibid, p. 29 .
- 15) Ibid,p.28-29 .
- 16) Yok, M.,Y., op cit. p.141 .
- 17) Ibid, p.196 .
- 18) Ibid,p. 191 .
- 19) Ibid, p. 303 .
- 20) Ibid, p. 148-14921) Beswick, St . Violence, Ethnicity and Political Consolidation in South Sudana: A History of the Dinka and their Relations with their Neighbors, Michigan, 2000, p.65 .
- 22) Yok, M., Y., op cit., 137-138
- 23) Deng, F.op cit.p. 162 .
- 24) ibid, p. 203 .25) Deng, F. War of Visions, Conflict of Identities in the Sudan, Washington, 1995, p. 264
- 26) Johnson, D.,ed., The Upper Nile Province Handbook, A Report on Peoples and Government in the Sou6hern Sudan, 1931, Oxford Univ.press,1995, p.228

- 27) Deng, F., op cit. p. 163-175 and Yok, op cit. p. 184-185
- 28) Yok, M. Y. op cit., p. 205
- 29) Ibid, p. 205-206 .
- 30) Johnson, D. , op cit., p.228
- 31) Hutchison, Sh., “ The Cattle on Money and the Cattle of Girls among the Nuer, 1930-83”, in American Ethnologist, vol.19, May 1992, pp. 294-317, p.296
- 32) Yok, M. Y. op cit., p. 125

المعتقدات الدينية للدنكا بجنوب السودان

للدكتور / سعد عبد المنعم بركة

أولاً : الإطار النظري للدراسة :-

الدين شئ لازم في حياة الإنسان لا يستطيع أن يعيش بدونه ، فهو فطرة فطر عليها الإنسان ، وهو ضرورة كضرورة الضوء للعين والروح للجسد ، وفي الطابع الإنساني جوع إلي الاعتقاد كجوع المعدة إلي الطعام ، وقد رافق الدين مسيرة البشرية منذ يومها الأول . و عثر الأثريون علي أدلة دينية مصاحبة للإنسان العاقل منذ حوالي ستين ألف سنة ق . م . ، حيث دفن الإنسان موتاه ، واحتوت المقابر علي بقايا القرابين والأدوات التي سيحتاجها الميت في العالم الآخر ، فالدين ظاهرة إنسانية عرفتها جميع المجتمعات قديما وحديثاً . (١)

والدين Religion مشتق من الكلمة اللاتينية ReLigere ، وتشير بالإيمان بوجود قوة عليا مهيمنة ، والأديان هي نسق المعتقدات والقيم الفلسفية بما هو مقدس وبفهم الحياة ، ، وفي النهاية يعد الدين طريقاً تقليدياً نحو النجاة أو الإخلاص والتقاليد الدينية ما هي إلا نتيجة لمحاولة الإنسان الدائبة للاستئصال بأفكاره الروحية الفلسفية ، وممارستها كلما واجهته مشكلة من مشكلات الحياة المعقدة ، والدين ظاهرة إجتماعية حيث أنه يركز علي الجماعة عند تطوير الفكرة الدينية وفي تعليم المعارف الدينية والعمل علي استمرارها . (٢)

وتهتم الأنثروبولوجيا الدينية بالدين كنظام اجتماعي يقوم علي علاقة الإنسان بكائن أو بكائنات أو قوي ميتا فيزيقية ، سواء بطريق مباشر أو عن طريق وسطاء يعتقد أنهم يمثلونه . ويتميز أي دين بنسق سلوكي وقانون أخلاقي يحدد العلاقة بين الإنسان وآلهته ، وكل مجتمع يري أن دينه هو الدين القويم وسلوكه هو السلوك الأمثل . (٣)

بهذه المعتقدات ، ويعد نوعاً من الاستجابة للحاجة التي يشعر بها الناس جميعاً ،
لتحديد معنى وجودهم في الحياة .

أسباب إختيار الموضوع وأهميته :-

تتمثل أهمية الظاهرة الدينية فيما يلي :-

أولاً : الظاهرة الدينية لازمت الإنسانية منذ نشأتها الأولى بحيث لا يوجد
مجتمع من المجتمعات إلا وقام هيكله الاجتماعي علي أساس ديني.

ثانياً : ينظر العديد من علماء الأنثروبولوجيا إلي الدين كدعامة من دعائم
التممية للمجتمعات التقليدية ، والتي تركز علي الارتباط بالتراث الثقافي
والديني ، وهو الذي يميزهم عن غيرهم ، ويجعل لهم خصوصية
مستقلة بذاتها ، ويؤكدون علي الترابط والتكامل بين القيم من جهة ،
والتممية من جهة أخرى .

ثالثاً : عالم الإنسان مملوء بالخوف والقلق وضعف القوة علي التنبؤ ، ومعاناة
الإنسان من الخوف ومن الكوارث الطبيعية ومن ظاهرة الموت ، جعلته
يتجه إلي عالم ما فوق الطبيعة لدرء هذا الخوف .

رابعاً : تنسوع وظائف الدين بين ما هو إيجابي يؤدي إلي الاستقرار والتماسك
والنضامن داخل المجتمع ، وما هو سلبي يعمل علي إحداث
التفكك والصراع .

خامساً : يساعد الدين أنصاره علي تفسير الأحداث المعقدة والغامضة التي
يواجهونها ، وتفسير معنى الحياة وما تتطوي عليه من نظرة كونية أو
عالمية وفهم العالم .

سادساً : الدين هو الأساس الذي تقوم عليه المعايير الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية والقانونية في المجتمع .

سابعاً : المعتقدات الدينية تزود بالدوافع التي تحدد إتجاه سلوك الأفراد ، ويشكل
الهوية الثقافية للمجتمع ، ومقياس عام يقارن به الناس أنفسهم بالآخرين .

ثامناً : يؤدي الدين بالإنسان إلي أن يعلو بذاته ويسمو به .

تاسعاً : يقدم الدين للأفراد التفسير عن مشاكلهم الحياتية ويمدهم بإستراتيجية لقهر اليأس والشعور بالإحباط .

هذا وتعد الشعوب الإفريقية من أكثر شعوب العالم اهتماماً بالدين ، وتحتل قبيلة الدنكا مكانة بارزة في الممارسة الدينية ، فهي من أكثر شعوب العالم تديناً ، ومن ثم يتضح أهمية دراسة المعتقدات الدينية لتلك القبيلة التي تشكل أكبر قبائل جنوب السودان ، فهي مجتمع له سماته السلالية والثقافية المختلفة عن جيرانها من النيليين والزنوج والعرب ، فهي مجتمع رعوي بالدرجة الأولى وبخاصة الماشية ، ولا تعرف غير الرعي مهنة ونشاطاً إقتصادياً ، وتحتقر ما دونه من نشاطات أخرى كالعمل في الزراعة أو الصناعة أو التجارة وما غيرها . وشعب الدنكا لا يعرف حياة الاستقرار ، فهم يتجولون وينتقلون سعياً وراء العشب والكأغ غذاء لماشيتهم ، كما أنه شعب لا يعرف نظام الرئاسة أو الزعامة السياسية ، ولذلك فهو يصنف ضمن المجتمعات التي لا تؤلف دولة .^(٤)

وقد يوحي هذا الوصف وتلك السمات بأنها مجتمعات مفككة وغير متماسكة ، إلا أنها تبدو غير ذلك فلا نظمها التقليدية التي تقوم بضبط العلاقات الاجتماعية بين الأفراد ، وتنظمها الأدوار الاجتماعية من خلال بناء عام يحافظ علي تماسكها ويقائنها ، ولا شك أن للمعتقدات الدينية الدور الهام والأثر الأكبر في هذا الصدد ، خاصة وأن الزعيم الديني عند الدنكا هو "البن بيت " هو الزعيم السياسي في نفس الوقت .

الإطار النظري للدراسة :-

إتخذت المدارس الأنثروبولوجية إتجاهات عديدة في تناول الظواهر الدينية منها : التاريخية ، السيكلوجية ، الوظيفية ، المعرفية أو الرمزية . وفي هذا وقع اختياري للنظرية السيكلوجية الوظيفية لمالينو فسكي لأنها تقدم تفسيراً للممارسات الدينية لقبيلة الدنكا ، حيث يري أن الدين والسحر استجابات للضغوط العاطفية في المجتمعات ، والوظيفة الأساسية للدين هي إيجاد تفسيرات منطقية للممارسات الدينية ، فالطقوس المرتبطة بالموت تعمل علي تقوية الروابط

بين الأحياء بعضهم ببعض ، كما تحميهم من حالة إنعدام المعنى المحيط بالحياة الاجتماعية .

فالدين قوة هامة للضبط الاجتماعي ، ليس لأنه ينبثق من المجتمع فحسب ، ولكن لأنه يقدم للأفراد التفسيرات والإجابات التي يحتاجون إليها في أوقات أزماتهم .^(٥) ويعد الدين إنعكاسا للمجتمع وطرقه الاجتماعية ، وتمارس الأديان في إطار جماعي ، فالدين وسيلة تكيفية لأنه يقلل من حدة القلق والاضطراب والشك عند الناس ، ووسيلة لإشباع الحاجة المعرفية للفهم المنطقي^(٦) ويرى مالينو فسكي أن الدين والسحر يقوم بوظيفته في مواقف الضغوط العاطفية ، لما يقدماه من طقوس ومعتقدات تعكس سيطرة ما هو ميتافيزيقي . فضلاً عن ذلك يختلف الدين عن السحر ، في أن الدين غاية في حد ذاته بينما السحر يهدف إلى غاية عملية . والمعتقدات الدينية معقدة ومتعددة ، بينما المعتقدات السحرية بسيطة . والسحر يمد الإنسان بالقدرات العملية ، بينما الدين يمد بالناحية الأخلاقية في الإنسان عن طريق تزويده بالاتجاهات الفعلية القيمة مثل الشجاعة والثقة في حالات الصراع وحالات الموت .^(٧)

منهج الدراسة : -

تتبع الدراسة المنهج التاريخي ، للتعرف على الخصائص الثقافية التقليدية لقبيلة الدنكا ، ومقارنتها بما هو قائم حالياً ، ومحاولة التعرف على الأحوال السابقة التي تحمل بذور هذه التغيرات ، ومن هنا يتضح أهمية استخدام المنهج التاريخي في العقود الأخيرة نتيجة لتزايد عمليات التغير والاحتكاك الثقافي في المجتمعات التقليدية .^(٨)

فالبعد التاريخي الثقافي ضرورة للفهم السليم للسلوك الإنساني ، فإذا كانت الدراسة المركزة للبناء الاجتماعي تلقي ضوءاً على العلاقات القائمة في الحاضر ، فإن عوامل سببية أخرى ستتعرض للإهمال ، إذ لم نضع عامل الزمن موضع الاعتبار . ومن ثم يهتم الباحثون بتتبع المسارات التاريخية لكل ثقافة على حدة ، لأن الهدف النهائي ليس معرفة المعتقدات كما هي قائمة ، وإنما معرفة العوامل التي أدت إلى وجودها واكتشاف تاريخ نموها . ولذلك سأتناول المعتقدات الدينية

للدنكا وتطورها خلال ثلاث مراحل متتابعة مر بها المجتمع الدنكاوي وهي : فترة ما قبل الحكم البريطاني ، ثم فترة الحكم الثنائي المصري البريطاني وأخيراً فترة ما بعد الاستقلال .

والجدير بالذكر أن الديانات الأفريقية التقليدية سريعة التغير ، وخاصة عندما بدأ الإسلام يأخذ طريقه إلى هذه المجتمعات ، وأصبح هناك تحول في الأديان من عبادة الأرواح إلى الإله الخالق ، ولعب الإسلام والمسيحية دوراً حافزاً ومشجعاً للتغير الثقافي الاجتماعي كاستجابة للتغيرات العالمية ، ذلك مما أدى إلى انصهار عناصر الديانة التقليدية والديانة السماوية ، وظهرت أشكال من التوفيق بين المعتقدات المتعارضة .^(٩)

ثانياً : مجتمع الدراسة

مقدمة :

النيليون مجموعة من الشعوب موزعة بين أوطان متباعدة في كينيا ، وأوغندا والسودان وأطراف أثيوبيا الغربية . والنسبة إلى النيل بالطبع هي من صنع العلماء ولها ما يبررها ، لأن جميع السلالات النيلية ذات أوطان علي مقربة دائماً من نهر النيل ، ولا شك أن أهم مجموعة منهم هي التي تعيش في السودان وتحل من السودان الجنوبي معظمه ، وتقع في الأقاليم الوسطي منه ، بينما السلالات غير النيلية تحل الأطراف . وهذا الجزء الأوسط ليس مجرد مساحة متواضعة في المركز ، بل عبارة عن إقليم مترامي الأطراف يستغرق معظم حوض بحر الجبل وبحر الغزال و السوبات وأعالي النيل الأبيض ، أي أنها تحل ما يقرب من نصف مساحة السودان الجنوبي كله .^(١٠)

وأهم شعوب المجموعة النيلية هي :

- جماعة اللوو في كينيا .
- شعب أتشولي في شمال أوغندا .

- شعب الدنكا ، ومواطنه إلي شمال الباري جنوب السودان .
- شعب النوير في الجزء الأسفل من بحر الجبل والغزال .
- شعب الشلك علي الضفة الغربية للنيل الأبيض .
- شعب الأنوك علي روافد نهر السوبات وفي أثيوبيا .

موقع الدنكا :-

الدنكا أكثر عدداً و أوسع انتشاراً من أي مجموعة أخرى من الشعوب النيلية ، حيث يقدر عددهم حالياً بحوالي ٣٠٠٠٠٠٠ نسمة عام ٢٠٠٠ م^(١١) ، لكنهم لا يحتلون إقليماً مندمجاً متصلاً ، بل تفصل بينهم قبائل النوير ، وتمثل أوطانهم موقعاً وسطاً يمتد من السوبات الأدنى إلي بحر الجبل ثم إلي بحر الغزال ، والمجري الأسفل لهذه الأنهار الثلاثة يحتله النوير .

و الدنكا شعب نيلي يقع علي أطراف المنطقة الكبرى للمستقعات والسفانا المفتوحة لحوض النيل الأوسط جنوب السودان . وتبدأ أوطانهم من خط العرض السادس شمال الباري مباشرة ، إلي الخط الثاني عشر شمالاً ، هذا من حيث الطول فيما عدا الجزء الذي يحتل النوير . أما من حيث العرض فأن مواقع الدنكا ضيقة في الشمال ، وتلتزم الجانب الشرقي لنهر النيل الأبيض ، ومواضع قليلة من الجانب الغربي ، وهذا الجزء من أوطان الدنكا لا يزيد اتساعه من الشرق إلي الغرب عن ٣٠ كيلو متر ، فهم جماعات نيلية تلتزم النهر مثل الشلك و النوير .^(١٢)

ولقد جرت العادة بتقسيم الدنكا إلي ثلاث شعب : شعب النيل الأبيض وشعبة بحر الجبل وشعبة بحر الغزال . وقد حال هذا الإنتشار والأتساع العظيم دون أي محاولة لتوحيد الدنكا في نظام سياسي مشترك ، بل لقد كان هناك تشاجر وعدوات وحروب بين بعض قبائل الدنكاوية المتجاورة ، وبرغم هذا هناك إتفاق بين خصائص اللغة والدين والنظم الاجتماعية الأساسية والإقتصادية . (خريطة ١)

وتتقسم الدنكا إلي العديد من الفروع القبلية المستقلة ، والتي تحتل مساحات منفصلة أو متميزة بمحددات طبيعية كالأنهار والمستقعات والأحراش والغابات . وقد اتخذت كل قبيلة اسماً خاصاً ، إستمدته من الظروف البيئية أو الطبيعية أو ما

ينتشر بالمنطقة من حيوانات وحشرات ، وتسمى بعضها بأسماء السهام أو الحراب التي يستخدمونها وتبلغ نحو ٢٥ فرعاً قليلاً رئيسياً . (١٣)

الظروف البيئية :-

يقسم الدنكاويون السنة إلى أربعة فصول ، ويبدأ العام عندهم بفصل الربيع في أواخر أبريل إلى أوائل يوليو ، حيث تسقط الأمطار وتزرع الحقول التي سبق إعدادها ، ثم يأتي الصيف ويستمر طوال شهر يوليو حتي أكتوبر وهي فترة الأمطار الغزيرة والإقامة المستمرة في القرى ، يلي ذلك فصل الشتاء حيث تبدأ الرياح الشمالية في نوفمبر ويستمر هذا الفصل إلى شهر فبراير ، والشتاء هنا دافئ جاف ، حيث تنعدم الأمطار وكذلك الحال في الخريف ، وتصبح المياه نادرة وتجف مجاري الأنهار ، فيحفرون الآبار بالقرب من القرى التي يقيمون فيها ، ويعتبر الخريف من أشد فصول العام جفافاً وأشدّها حرارة ويستمر حتي أوائل مايو^(١٤)

وأوطان الدنكا عبارة عن أراضي سهلة خالية من أي أثر للجبال أو الكثبان ، والمنطقة في عمومها غنية بأعشاب السافانا الكثيفة حيث الأشجار القصيرة والعديد من الأخوار الدائمة الجريان ، وحتى في موسم الجفاف نجد أن المنطقة تقدم التسهيلات الإيكولوجية المتمثلة في الأعشاب والأشجار والجزر والمستنقعات ، ومن ثم يتوفر المرعي لأبقارهم ولأنواع العديدة من الحيوانات مثل الزراف والحمار الوحشي والظباء والبقر الوحشي والفيلة والنعام ، يميلون بطبيعتهم إلى الابتعاد عن المناطق المرتفعة والأماكن الجبلية ، وإن كانوا يفضلون المسطحات المرتفعة نسبياً لأقامه مساكنهم حتي يكونوا بمنأى عن مياه الأمطار أو الفيضانات ويختارون هذه المسطحات حيث تتوافر الأخاديد وحتى يمكنهم الحصول علي المياه وتتوافر الحشائش والأعشاب . (شكل ١)^(١٥)

الصفات الطبيعية :

يمتاز شعب الدنكا بالقامة الطويلة المصحوبة دائماً بطول الساقين والتي تستجوز ١٧٨ سم ، والجسم النحيل والبشرة القائمة والرأس المستطيل ،

والشعر المغفل والشفاة الغليظة المقلوبة ، غير أن هذه الصفات الزنجية ليست سائدة بينهم جميعاً ، إذ نجد بينهم أفراداً يمتازون بالأنف الرقيقة والشفاة الرفيعة واختفاء بروز الفك العلوي ، فهو من المجموعة الزنجية ولكن يحتوي علي دماء قوقازية بنسبة كبيرة . (١٦)

ويستطيعون الجري والمشي لمسافات بعيدة دون الشعور بإجهاد ، ويتمتعون برشاقة حركاتهم أثناء الرقص والقتال ، بصفة عامة لديهم لياقة بدنية تساعدهم علي مواجهة حياتهم الشاقة . وتبدو قامتهم في ربيع العمر مستقيمة ، وأكتافهم عريضة ووسطهم رفيع وعضلاتهم مفتولة وقوامهم رشيق ، وأجسامهم العارية تجملها زينات ذات ذوق رفيع ، والقليل فقط من الزعماء والكبار يرتدون الملابس ، أما في أغلب الأحوال يمشي الرجال عراة الأجسام لا يسترون عوراتهم ، وترتدى النساء مئزرأ من الأمام والخلف . (١٧) ويعلل البعض عدم ارتداء الدنكا للملابس بحرارة الجو وطبيعة حياتهم التي تحتم عليها عبور الأنهار والمستنقعات حيث يسبحون هم وماشيئهم بغية الوصول إلي المراعي التي تبعد عن موطنهم بمسافات بعيدة .

* السمات السيكولوجية :-

ومن الناحية السيكولوجية نجد أن النيليون عامة وأهل الدنكا خاصة سمات تميزهم عن غيرهم من القبائل الإفريقية ، فالاعتزاز بجنسهم والترفع والسمو وعزة النفس هذه القيم تجعلهم لا يسعون إلي فرص عاداتهم وقيمهم ومعتقداتهم علي الآخرين وأيضاً عدم قبول الآخر بثقافته وقيمه . (١٨)

والاستقلالية قيمة ذات أهمية كبيرة لديهم حيث يرفض شعب الدنكا أي سلطة قهرية أو أي تدخل في استقلاله وحريته فكل فرد من النيلين عامة و الدنكاويين خاصة يري نفسه قائداً يأبى أن يكون تابعاً لأحد .

ولمفهوم القيادة عند قبائل الدنكا أهمية كبرى ، فاحترامهم للقائد الذي إستحق عندهم الزعامة يقترب من درجة القداسة الروحية المرتبطة بموروث السلف ، والزعيم المتسلط ليس له مكان بأي حال من الأحوال عند أهل الدنكا إلا عبر

الرهبة من القوي الروحية الخارقة التي يمكن أن تكون مؤثرة فقط إذا أمكن تبريرها أخلاقياً .

فأهل الدنكا بصفة عامة يقاومون إستلاب الآخرين لهم ، ويعملون علي المحافظة علي إثنيّتهم وهويّتهم الثقافية ، ولا يميلون إلي فرض ثقافتهم ومعتقداتهم علي الآخرين، فإعتزاز الدنكا بعرقهم وثقافتهم يبلغ إلي حد المغالاة في تمجيد إثنيّتهم ، ويدعم لديهم نظرة محافظة تجاه التغير. و الدنكا من ناحية أخرى يتأثرون بالأفكار الجديدة ، ويتبنون أي فكرة في إعتقادهم تمنحهم مكانة إجتماعية أرقى^(١٩)

* اقتصاد الدنكا :-

بعد إقتناء الماشية وخاصة البقر ، قوام الإقتصاد عندهم ومقياس الثراء . وعلي الرغم من أن الدنكا كثيراً ما يقتنون الضأن والماعز ، ولديهم منها قطعان كثيرة ، فإن الماشية ذات أهمية كبيرة في حياتهم الإقتصادية والروحية ، فهي مقياس ثروتهم ، ومبعث فخرهم وعزهم ، ومصدر سعادتهم وبهجتهم ، وعماد مركزهم الاجتماعي ، فهي الأساس الإقتصادي للمجتمع ، في مختلف شئونه ومظاهره ، بها تدفع المهور للزواج ، وتدفع الدية وفقاً للنواميس والشرائع المعروفة المتوارثة ، الشيء الوحيد الذي يحسد المرء من أجله ، وقليل الماشية لا بد أن يسعى في الحصول عليها بمختلف الوسائل ، سواء بالعمل في الحكومة ، أو بالعمل في الخارج .^(٢٠)

وللماشية وضع خاص في الممارسات الدينية ، حيث تقدم كأضاحي لإسترضاء أرواح السلف أو لسقوط المطر ، وللاستشفاء من المرض ، ولزيادة الخصوبة ، وفي البناء الاجتماعي في الزواج وتوطيد علاقات الصداقة والقرابة ، وإنهاء عداوات الدم وجرائم أخرى مثل الزنا ، وفي الفن والجمال وأنشطة ثقافية أخرى . وللماشية فوق ذلك أهمية روحية ، لأنك لا تري الدنكاوى مسروراً إلا وهو يتحدث عنها أو يراها أو يتأملها أو يتفنن بسيرتها .^(٢١)

والشي جانسب الرعي كحرفة رئيسية ، فإنهم يمارسون الزراعة والتجارة وصيد السمك وصيد الحيوانات البرية كحرف ثانوية ، فإقتصادهم يقوم علي الاكتفاء المعيشي والحصول علي الطعام ، وليس الهدف الأساسي له تعظيم قيمة

الفائدة وتراكم الثروة . ففي الشتاء عندما يميل الطقس للبرودة وتقل المياه وتذبل الحشائش ، يقوم الصيادون من الدنكا بحرق الحشائش لطرد الحيوانات وصيدھا ، وبالحريق يهيئون الأرض للزراعة في الموسم الجديد . وعندما تنمو الحشائش بعد سقوط الأمطار ، يبعث الدنكا بكشافين لتحديد الأماكن الصالحة للرعي ، وتذهب بعد ذلك طبقة الشباب إلي المراعي مقيمة حتي فصل الجفاف . (٢٢)

ويلاحظ أن الرعي والزراعة عند الدنكا حرفتان متلازمتان ، وتوجد علاقة وثيقة بينهما . فالزراعة المتكررة للأرض تفقد خصوبتها ، لذلك يستخدم السمار البلدي للماشية لاستعادة خصوبة التربة ، ومن ثم عدم وجود ماشية معناه مزارع فقيرة . وأهم المحاصيل الذرة الشامية واللوبياء والدخن (٢٣) (شكل ٢)

* أصل الدنكا :

تاريخيا فإن الدنكا لا يسمون أنفسهم بهذه الأسم ، ولكن يطلقون علي أنفسهم **Moin Jiang** ، وأطلق عليهم في الأدب السوداني للقرن التاسع " بالزنج " **Zang** أي الأفارقة غير المسلمين . وبداية ظهور أسم الدنكا كان في فترة الحكم المصري البريطاني ، عندما بحثوا عن الأمير **Deng** ، وقالوا لهم أن **Deng Kak** ، أي دنج هناك ، ولهذا سموهم **Denka** ، وإستمر الإسم بعد الحكم الثنائي . (٢٤) أما الاسم القديم **Mony Jang** وتبسيطه **Jieng** أي سيد العالم ، ويؤكد " مكمائل " أنه تحريف للاسم الأصلي **Jiel** ، الذي يعود إلي نبي الله يعقوب . (٢٥)

ويذكر شعب الدنكا أن جدهم الأكبر هو " أيول ديت " أو أيويل جيل **Jiel - Ayual** كما ورد العهد القديم **Genesis** ، وذكر أنه يتمتع بخصائص روحية عظيمة ترقيه إلي مرتبة النبي ، أنجبه جيل من أم عاقر عمرها ٨٠ سنة ، فحينما ذهب الأم إلي البحر لتصطاد الأسماك ، خرج أله شبه إنسان ربما كان ملاك من البحر ، وعندما رآته إرتبكت فطمأنها ، وقال لها : لا تخافي أيتها المرأة ، فردت : كيف تقول لي امرأة ولم أنجب طفلاً بعد ، فقال لا تخافي فأني أوحى إليك إنك تلدين ابناً ... فحملت الأم وأنجبت أيويل ، وقد كانت الأم متزوجة من **JIEL** تماماً كما أوحى الملائكة للسيدة العذراء أن تلد يسوع المسيح . (٢٦)

- ومن ثم يمكن القول أن الدنكا والشلك والنوير ربما انحدروا من **JIEL** من نسل يعقوب أي أنهم ساميون . ويؤيد ذلك وجود تشابه بين الحضارة الناطوقية في فلسطين منذ سبعة آلاف عام وحضارة النيلين في الشهبان والخرطوم منذ العصر الحجري الوسيط مثل الأسلحة والأدوات الحجرية كالمقاطع و الأراميل والرماح والأواني الفخارية ذات الخطوط المموجة . (٢٧)
- ويؤيد ذلك أيضاً التشابه الثقافي بين نسل يعقوب والنيلين في التنشئة وعادات الزواج عند الدنكا اليوم فمثلاً : -
- يتولى الابن الأكبر أمر زوجات أبيه غير الأم لإنجاب أطفال ينسبون إلي المتوفى .
 - عند وفاة شخص غير متزوج يتولى أخوه الزواج من فتاة وينسب الأطفال للمتوفى .
 - يمرر الجد أو العم الأولاد بين ساقيه كإجراء في طقوس المباركة .
 - عندما تذبح الذبائح إحتفالاً بقدوم الضيوف ، يقوم الضيوف بالوثب فوقها علامة علي الاحترام والتقدير ونوع من التكريم .

ويذكر الدنكاويون أنهم ذكروا في العهد القديم للتوراة عند النبي شعيب **Isiab** فصل ١٨ : أن شعب كوش يعني السودان ، وكوش تعني الرجل الأسود ، ويعتقدون أنه توجد صلة بين اليهود وشعب كوش . وكوش هو مؤسس الدولة الكوشية الشهيرة التي دامت أكثر من ألف عام حتي القرن الرابع الميلادي ، وكوش من حام ، وهذا ما يجعلنا نعتقد أن الدنكا لهم علاقة بالهاميين مثل النوبة والفور والباري والسبجة. فيعتقد بول فاك أن الدنكا ساميون وحاميون من نسل يعقوب ، شاركوا في إظهار الحضارة الناطوقية في فلسطين منذ سبعة آلاف عام ، ووصلوا من آسيا إلي مصر عبر الساحل الجنوبي للبحر المتوسط ، وإستقروا بمصر لفترة زمنية ، حيث يعتقد الدنكاويين أن هناك تشابه بين حضارتهم وحضارة مصر الفرعونية مثل أشكال الرماح وعصا الرماية وطرق الدفن القرفصاء وإستخدام المقلاع لصيد الطيور ، وأرديتهم الجلدية حول الخصر ، وكذلك تشابه الأسماء (٢٩)

ومن مصر أتجهوا جنوباً للنوبة ، وعرفوا بحضارة المجموعة C، كرامة
للماشية منذ أربعة آلاف عام . ويقترح **R . Haaland** أن حفائر **Kadero**
علي بعد ٤٠٠ ميل من حوض النيل الأعلى ، تدل علي وجود نظام إقتصادي مماثل
لنظام الدنكا والنوير منذ ٣٣٧٢ ق . م .
ويعرف أن الدنكا عندما سقطت دول كوش بمروي ، نزحوا جنوباً في مجموعتين :
الأولي : إتجهت صوب البحر الأحمر ثم كسلا وأخيراً إلي الخرطوم .
الثانية : إتخذت طريقها بامتداد النيل إلي شندي والخرطوم .^(٣٠)

وسرعان ما إنتقت المجموعتان عند الخرطوم **KURTOUM** ^(٣١) أي إنقاء
فرعي النيل الأبيض والأزرق ، لان لفظ **TOUM** في لغة الدنكا بمعنى يلتقي ،
Kir بمعنى نهر . وإستقر شعب الدنكا طويلاً في الخرطوم وأم درمان ، ولكن
دخول الجامعات العربية للسودان ، أدي لنزوحهم تجاه الجنوب ، وذلك نتيجة
للحروب مع سكان الشمال ، أو بسبب الحاجة للماء والكأ ، وإنتشروا جنوب
السودان غرب النيل الأبيض أو شرق النيل الأزرق .

ثالثاً : الديانة التقليدية للدنكا

الدنكا شعب شديد التدين ، أخلاقيين ، ذوي مثل ، مهمومين دائماً بكلمة الله ،
يخفون المعصية أو إرتكابها سهواً أو غفلة . وأن الله يعلم الصواب والخطأ ، لا
يرضي الظلم أو القسوة أو الكذب ، وإذ ما أخفي الإنسان هذه الخصال السيئة ، فإن
إلهه سوف يكشفها ، وبذلك يتوفر السند الأخلاقي للعدل بين الناس . وتتبع الديانة
عندهم لتلبي حياة أمنة ومستقرة للإنسان في الدنيا وتستمر المشاركة في الآخرة.^(٣٢)
والدين عند الدنكا مثل معظم سكان جنوب السودان من الوثنيين الذين يعيشون
على الفطرة ، وليس هناك غير فئة قليلة إعتنقت الدين الإسلامي أو المسيحي ،

وذلك وفقاً لتقرير لجنة تقصى الحقائق عن حوادث جنوب السودان عام ١٩٥٦ كما

هو مبين في الجدول التالي :-

٤٠,٠٠٠	- المسلمون الجنوبيون حوالي
٢٦,٠٠٠ - ٢٥,٠٠٠	- المسيحيون البروتستانت ما بين
٢٠٠,٠٠٠ - ١٨٦,٠٠٠	- المسيحيون الكاثوليك ما بين
٣,٠٠٠,٠٠٠ أي حوالي ٩٠%	- عقائد أخرى
من عدد السكان ^(٢٤)	

وما يعني الدنكا في المقام الأول ، ليس نوعية الدين الذي ينتمي إليه الإنسان ، ولكن مدى تدينه . والرجل الروحاني هو الذي يظهر ويعكس قدرات وكرامات روحية خارقة وعزيمة قدسية ، يحظى بالتبجيل والتعظيم لكونه رجل الإله القادر علي ثواب الخير وعقاب الشر .

ومما يفسر زيادة عدد المسيحيين علي المسلمين ، أن المبشرين حظوا بميزة فريدة ، لأنه كان ينظر لوجودهم بينهم كرسل لنشر كلمة الإله ، ولفعل الخير من أجل الإنسانية ، وحتى الإشارة للقساوسة كرسل " كأباء " يتسق ومفهوم الدنكا للزعامة الروحية . والإشارة إلي ألقاب الأسقف أو القسيس بالنبيل أو السيد ، تحمل نفسي المعني للفظ " بيني " في اللهجة المحلية لزعمائهم الروحانيين ، وينظر إلي الواجبات علي أنها متشابهة .^(٢٥)

ومن حيث الديانة التقليدية فإنهم يعتقدون في نسق علي درجة من حيث المكانة ، فهناك الآله الخالق أو القوة التي لديها القدرة علي الخلق نيالك **Nhialic** والتي تشير إلي الكائن الأعلى أو الأسمى ، ومن سماته القوة أو العدالة والسمو والارتفاع. ثم هناك **Dengdit** الكائن الروحي المقدس أو هو الكائن الوسيط بينهم وبين الإله نيالك ، وإليه ينسبون قدرات الخير والشر والمنح والمنع وصنع الخوارق والمعجزات ، ويبتهلون و يلجأون إليه عند الشدائد كما في حالات العقم والمرض الخ .

ثم يعتقدون في كثير من الأرواح التي يسموها **Jok** وهي بمثابة قوة خارقة تتميز إلى حد كبير عن قدرات الإنسان والمخلوقات الدنيوية ، تعمل وراء مجال الأفعال الإنسانية ، ولكنها لا تشكل عالماً خاصاً بها مستقلاً عن الإنسان ، أنها تشارك في الحياة البشرية بل وفي إتجاهات الناس نحو الخير والشر . (٣٦)

فالدنكاوي ينظر إلى الجنس البشري كما لو كان خاضعاً لقوة عليا لديها القدرة علي الخلق والتدمير ، وطالما كان هؤلاء البشر مختلفين فإن آلهتهم مختلفة ، ومن ثم فإن لكل جماعة سواء كانت عشيرة بدئية آلهتها الخاصة ، والتي يعبر عنها الدنكاوي حين يتوسل إليها لاستعادة التجانس . وينظر إلى العالم المحيط به وكأنه ينقسم قسمين ، الآلهة الذين يتميزون عنه ويشكلون طبيعة مغايرة ، وأولئك الذين ينتمون إليه من الناس أو القوي الروحية الذين يشاركونه طبيعته الدنيوية . هذه النظرة الثنائية هي التي تشكل الفكر الديني الدنكاوي والذي يدور أساساً حول التمايز القائم بين طبيعتين تعملان معاً في عالم واحد وفي واقع التجربة والممارسة اليومية . (٣٧)

وتدور الديانة التقليدية للدنكا حول العناصر التالية : -

أ- نبالك Nhialic :

يؤكد شعب الدنكا أن الآله واحد يسموه نبالك ، وأنه آله كل العالم ولكن يسمى بأسماء مختلفة ، فعند النوير كواث ، والمسلمين الله والمسيحيين الرب ... وهكذا . (٣٨)

ويعترف شعب الدنكا بكائن ذي قوة وفاعلية روحية يسمى نبالك ، ويرتبط بالفلك والسماء ، ولذلك فإن أسمه مشتق من الكلمة المحلية nhial أي الأسمى أو الأعلى ، مقيم بالسماء ، خالق الكون ومنظمه ، ومحدد مصير الأشياء والمخلوقات ، مرسل السحاب والمطر ، ومن صفاته القوة والعدالة والسمو والارتفاع ، يلجأ إليه في الأمور العظيمة ، ويعتقد فيه كل قبائل الدنكا . (٣٩)

ويعتقد الدنكا أن كائنهم الأعلى له قوي كل الأرواح ، خالق العالم ، وإليه تعزي كل الأشياء في حدود مداركهم ، منزل المطر ، لكن لا يتدخل في الشئون العادية اليومية ، لأنها من شأن الجوك ، لذلك فإن الإبتهالية

الأولي للمتعبدين من الدنكا هي : " في إلهي وأسلافي " ، وتشير إلي العنصرين الرئيسيين في عقيدتهم .

ويقال عن نيالك ، أنه عاش منذ فترة طويلة بالقرب من الأرض ، وذات يوم هجرت امرأة زوجها وهربت إلي الغابة حيث عاشت هناك ، وبعد أن طحنت الحبوب لغذائها رفعت الجرة لتضعه علي رأسها فأصابته نيالك في بطنه ، فغضب ، لذلك وصعد عالياً إلي مقره الحالي بعيداً عن الأرض .^(٤٠)

أ- دينج ديت Dengdit :

الدينج ديت قوة روحية ومعناه المطر العظيم ، وينظر إليه علي أنه روح مساعدة لنيالك ، فهو كائن روحي مقس ووسيط بينهم وبين نيالك ، وإليه ينسبون قدرات الخير والشر والمنح والمنع وصنع المعجزات ، يتوسلون ويبتهلون إليه عند الشدائد مثل حالات الجفاف أو العقم أو المرض ، وينسبون إليه الظواهر الطبيعية التي لا يستطيعون تفسيرها مثل الرعد والبرق والمطر ، فالرعد هو الصوت الغاضب للآله ، والبرق هو الهراوة التي يضرب بها شرور العالم .^(٤١)

وعلي ما يبدو فإن الدنكا يخلطون في نظرتهم إلي دينج ديت ، فدنكا جنوك في بحر الغزال يزعمون أنه لا أول له ولا آخر ، مما يعني أنهم لا يعرفون معلومات وافية ، و دنكا نيل في النيل الأبيض ، يجعلون منه كائناً قريباً من الناس ، وأنه كان يوماً ما علي الأرض يحكم القبيلة ، وهذا ما يجعلهم يعتقدون أنه بمثابة الجد الأول للدنكا .^(٤٢)

ويحكي معظم الدنكا أساطير عن أصل دينج ديت ، فيقال أنه منذ فترة طويلة كان غاضباً من زوجته **Aluk** ، فأرسل طائراً **atoc** ليقطع الممر بين السماء والأرض الذي كان موجوداً آنذاك .^(٤٣) ويعتقدون أن دينج ديت لا يستطيع الإنسان أن يتحاشاه ، فذكر إيفانز بريشارد إحدى الترنيمات عند الدنكا :

الإنسان الذي يتحاشى دينج

سوف يجده أمامه

عن اليمين سيجد دينج

وعلي اليسار سيجد دينج

ومن خلفه سيجد دينج . (٤٤)

وتقدم القرايين لدينج ديت في هياكل أو أكواخ عبادة منشرة في جميع المواطن الذنكا ، فلكل قبيلة دنكاوية هيكلاً خاص بالطقوس الهامة والحفلات الخطيرة ، مثل حفلة المطر الرئيسية أو حفل الحصاد ، وحفل تنصيب البين بن الجديد ، وعادة ما يكون الهيكل قريباً من منزل البين البيت . (٤٥) ولا يختلف شكل الهيكل عن الكوخ الدنكاوى المألوف ، ويكون أمامه عادة نصب لتقديم القرايين ، وهو عبارة عن جذع شجرة صغير أو فرع كبير متشعب . (شكل ٣)

وأبواب الهيكل عادة مغلقة ، ويمثل الكهنة خدم دينج ديت ، ولا يسمح أحدهم دخول الهياكل ، ومع ذلك ربما سمح للزوار الذين حضروا لتقديم القرايين طمعاً في النسل أن يدخل ليتبرك ، وليدعو لتحقيق أمنيته . ويدخل الزائر في هذه الحالة مصحوباً بأحد السدنة عن يمينه وآخر عن شماله ، ولا يجوز له أن يقدم القرايين إلا بعد أن يأذن له دينج ديت عن طريق الحارس الأول للهيكل ، ويظل الطالب في الإنتظار ولو لبضعة أيام حتي يأتي الأذن للهيكل بالذبح ومن السادر جداً أن يرفض الطلب ، وإلا كان ذلك نذيراً بكارثة تحل بصاحبه ، ويضحي بالذبيحة برمح خاص محتفظ به لهذا الغرض . (الأشكال ٤ ، ٥ ، ٦)

وقبل مغادرة المتعبد الحرم ، يودم أحد خدم الدينج ديت بأخذ كمية من تراب الأرض المقدسة ، ويخلطها بالزيت وينثرها علي جسد المتعبد ، وربما أعطي حربة أو شي من هذا القبيل ، علامة علي الرضا وقبول تضرعه . (٤٧) وعادة ما يقدم صاحب الحاجة بعض التبغ يلقي به علي كومة الرماد المتراكم أمام الهيكل ، وهذا الرماد يتراكم بسبب الطبخ المستمر لقطع من القرايين ، ويصبح كوماً مقدساً تلقي عليه محتويات المعدة والأحشاء بعد ذبح الماشية .

وتسمى مقصورة الدينج ديت بإسم اللواك (شكل ٧) ، ويحتوي بداخله علي أدوات مقدسة متعددة مثل الرماح مقدسة مدببة الشكل أو ذات حواف علي شكل ورقة النبات ، وتصنع هذه الرماح من حديد أحمر خاص ، ويعتقد أنها لو سقرقت ، فإن عقوبة السارق إما أن يموت أو تكسر قدميه ، أو لا تتجب زوجته حتي يعيد الرماح . (٤٨)

وهذه الرماح ذات صلة بصنع المطر ، وبعضها لا يستخدمه ولا يمسه أحد سوى البين بيت ، وهي عموماً أتقن صنعاً من غيرها ، ويروي أن الدينج ديت تراءى في المنام لأحد الزعماء ، وأمره بالبحث عن أحسن رمح يضعه في الهيكل ، وتجدد من آن لآخر بوحي من دينج ديت ، ويذبح بالرمح الجديد شاه بيضاء ، يأكل الشيوخ والعجائز أقارب البين بيت لحمها ، ويترك دمها علي الرمح ثلاث أيام ، ثم يغسل ويزيت ويحفظ ، وتلقي عظام الشاه سليمة في النهر . (٤٩)

وبداية موسم المطر كل عام ، يضحي أهل البين بيت في كل قرية بشاه إلي دينج ديت ويشكروه ويمدحوه ، ويقطعون الشاه نصفين عرضياً ، نصفها العلوي يقطع ويقذف في الهواء كطعام للكلاب والطيور ، ويؤكل النصف الآخر ، ويحتفظ بالجلد والعظام لمدة سبعة أيام ، ثم يقذف بهما في النهر مع بعض الدخن . ومما يبعث علي الظن بأن الدينج ديت له صلة بنشأة القبيلة وتأسيسها ، ما يروي أن قبيلة سيك تذكر أن له أولاداً يسمون أولاد دينج ديت ، وهؤلاء حلت فيهم روحه ، ويعتبرون المؤسسون لكثير من العشائر مثل Atem Awol . (٥٠)

ج - الجوك Jok :

يعتقد الدنكا في قوة أشد اتصالاً بالحياة العادية تدعي جوك أو أرواح السلف وبخاصة الأقوياء والأبطال الذين ماتوا منذ فترة طويلة . وعادة ما يبدأون ابتهالاتهم بعبارة أي نياك ويأرواح السلف ، وهذا الترتيب له مغزاه لأن لا شك أن نياك أعلي مقاماً من روح السلف ، ومع ذلك ففي المعاملات اليومية والأمور العادية يلجأ الدنكا إلي جوك . (٥١)

والجوك عبارة عن قوي روحية أقل من الإله نياك وأسمي في نطاق الموجودات عن البشر والمخلوقات الأخرى ، وتعمل خارج نطاق الزمان والمكان اللذين يحددان الأنشطة البشرية ، ولا يعتقد أنهم عالم روحي مستقل عن عالمهم ، وإنما هي قوي روحية فوق بشرية ، تشارك في الحياة العامة للبشر ، ويعتبروهم امتداداً طبيعياً لحياتهم ، وأنهم قد يجلبون لهم الخير والشر ، ومن هنا جاء تقديسهم لها وممارسة الطقوس والشعائر نحوها . (٥٢)

والجوك هي الروح الحارسة للعشيرة ، يتابعون بإهتمام دائم أعمال أحفادهم ، ومستعدون دائماً لتقديم العون لهم عندما يلجأون إليها عند الشدائد . فتعتبر أرواح السلف القوة الراعية للخلف يعتقدون فيها إلي حد بعيد ، ويخافون منها ويحاولون استرضاءها بتقديم القرابين والضحايا ، وإذا تجاهلوا ترسل إليهم الأمراض وسوء الحظ والموت ، وتغضب الجوك وتثور لمعاقبة المذنبين وترغمهم للعودة إلي الفضيلة . وتقوم بدور الشرطي لأي شخص يتوسل إليها بنجاح طالباً مساعدة الأرواح .

وبالرغم من أن الأب لا يخبر أبنه عن الجوك حتي يبلغ سن العاشرة ، فإن الجوك يعلم بولادة الطفل ، ويتولاه بالحماية منذ البداية ، ويهرع لمساعدته عند مواجهته أي خطر مفاجئ ، ويتضرع المرء في أوقات الشدة إلي أرواح أسلاف عشيرة أبيه أو عشيرة أمه ، فتسمع الجوك النداء وتهب لمساعدة الخلف ، تدخل جسده ، وتهب سواعده القوة ، ولا تتركه إلا إذا تغلب علي خصمه وأغمد فيه حربته . (٥٣)

وعندما يمرض شخص ، فإنه يقدم القرابين من الماشية أو الشاة أضحية للجوك ، ويجب علي من يذبها أن يكون متزوجاً وله أولاد ويفضل كبير العائلة ، ويترك جزء من لحم القربان ليلاً في منزل المريض نصيباً للجوك . ، ويجمع الدهن في وعاء ويترك في المنزل أيضاً للجوك ، وفي اليوم التالي تطهي اللحوم ويأكلها أهل العشيرة ، أما دم الأضحية فيترك ليحفظ علي الأرض ، ثم يدفن أمام المنزل بالقرب من مكان ذبح الحيوان . (٥٤)

د . الأتيب Atiep :

يعتقد الدنكا بأن الإنسان روح تسمى الأتيب ، وتعني أيضاً الظل ، تغارق الجسد عند الوفاة ، وتظل هائمة حول المنزل حتي يبني لها مقصورة ، وتقدم لها القرابين ، وتتم مراسم الوفاة . ولا بد أن نفرق بين الجوك أرواح السلف مجتمعة ، وروح الأتيب هي روح الأشخاص قليلو الأهمية المتوفين حديثاً ، ولا يكون لها ذكر أو خطر إلا بعد الوفاة مباشرة ، وأما بعد مدة فيقل خطرهما ، وتندمج بالتدريج في الجوك وتصبح جزءاً لا يتجزأ منه . (٥٥)

وتجوال الأتيب هي أكبر مصدر للأحلام ، وقد تطلب الأتيب من الأب أو الأم أو الأجداد بعض الطلبات الخاصة مثل الطعام في أي وقت من الأوقات ، عندئذ يأخذ الشخص الدقيق ويخلطه بالدهن ويضعه في وعاء صغير في ركن كوخه ، ويتركه حتي المساء إلي أن يأكله أو يشاركه أحد أبنائه عشيرته وليس أي شخص آخر ، فإذا خالف بالحلم ولم يقدم الطعام للأتيب ، فإن الأتيب ربما تصيب الحالم أو زوجته أو أولاده بالمرض . (٥٦)

ويوجد الجوك والأتيب حول القرى التي يعيش فيها أحفادهم ، وقد يتخذون من المناطق المجاورة لحرمهم موطناً لهم ، والجوك أكثر قوة ونشاطاً من الأتيب ، ولكن الأتيب تكون في أكبر قوتها عند الموت . ويبقى الجوك علي قوته ونشاطه ويتطلب إرضاءه عن طريق تقديم القرابين والأضحيات التي تقدم لهم في المناسبات التقليدية ، وقد يظهرون في الأحلام لأحفادهم طالبين ذبح ثور أو أي حيوان آخر ، وقد يتصلون بالأتيب ويأمرون بإبلاغ رسالتهم ، فإذا أهمل طلبهم أرسلوا المرض والحظ السيئ وبعض الأمور التي لا تعالج إلا بالأضحيات .

هـ - التيت Tiet :

يتميز بعض الرجال والنساء بالقدرة علي الرؤى والاتصال بأرواح الجوك والتيت ، ولذلك يسمون **Tiet** وتعزي قوتهم إلي أرواح السلف التي تلازمهم . وتنقل الأرواح عند موت التيت إلي أقرب أقربائه ويصبح الأمر وراثياً . وأحيانا يخبر التيت أحد أقربائه أنه بعد موته أو موتاً ستنتقل الروح إليه ، ومن العلامات علي انتقال الروح إلي مقرها الجديد هو رعشة الأطراف وفترات عدم الشعور . (٥٧) ويحكي لينهارت أنه سمع في إحدى الليالي أن شخصاً يدعي أجاك لبسته روح علي صلة وثيقة بالجوك ، وأخذ أجاك يجري خارج الكوخ ، ولا يسمع من يخاطبه ، وفي حالة هياج عاطفي ، ويغني بأغاني غير مفهومة ، هذه كانت علامات تملك الروح ، وقال أحد الأشخاص أن الأغاني هي ترانيم للمعبود . (٥٨)

وفي أواخر الخمسينيات ، حيث بدأ التغير والتحول بعد الاستقلال ، كان رد الفعل أكثر تقليدية ، فحدث وسط دينكا أنقوك ، أن شاباً من عشيرة الباجوك أصبح مسكوناً بأرواح أسلافه ، وأصبح وسيطاً للإصلاح ، وطلب من كبير الزعماء تقديم

القرايين المناسبة للإله والأرواح سعيًا لمساعدتهم والتراثيل الدينية التي تعلن رسالته
احتوت علي المعاني التالية : -

أعيننا تتمزق بالبؤس

أيها الزعيم الكبير صل للإله

أردفانا تبيست من الجوع

أيها الزعيم الكبير صل للإله

هل تقام الرقصات فقط ليلاً

وكانها رقصات الأشباح

يأيها الزعيم الكبير ، صل للإله. (٥٩)

وقوي التيت توجه مباشرة لتشخيص وعلاج الأمراض ومعالجة العاقر ،
وقد يعطي أرشادات خاصة بماشية مفقودة وبعض حوادث الحياة اليومية الأخرى
فهم كهنة القبيلة والوسطاء بين الناس من جهة ، وبين الجوك والدينج ديت
من جهة أخرى ، وقد يلجأ إليهم في بعض الحالات الشاذة مثل الزواج عن جهل
بين المحارم ونحو ذلك . (٦٠)

وعدم إنجاب الأطفال قد يعزي إلي عدم رضا الجوك ، فإذا لم
يعرف الزوج سبب ضعفه فيستشار التيت ، وغالباً ما يقول " أعط أبقاراً أكثر
إلي صهرك " ، والفكرة في أن ذلك سيرضي جوك عائلة الزوجة لأنه غاضب ،
أو أن يصف التيت قرباناً يقدمه الجانب الآخر من العائلة للجوك ، لأن جوك عائلة
الزوج ربما يكون غاضباً إذا تهكم أخوة الزوجة من زوجها لعدم إنجابه أطفالاً . (٦١)
وتختلف النظرة إلي التيت حسب مقامها ومركزها الاجتماعي له بعض
الأثر في نظر الناس إليهم . فإذا كان التيت فرداً عادياً ليس من الرؤساء ذوي
الثراء أو ينتمي إلي أسرة زعماء المطر ، فلا بد أن تكون له شخصية قوية لكي
ينق به الناس ويخضعوا لأوامره . (٦٢)

ويصف سلجمان ثلاثة من هؤلاء : أولهم امرأة ليست بذات خطر ، وكانت
تعيش في بلدة مالك ويتحدث الدنكا عن صراحة أنها لا أهمية لها . والمثال الثاني
رجل يدعي لوال من بلدة جولا بالقرب من بور وهو من نوع الوسط ، يطاع أحياناً

. وإذا ترتب علي عصيان أوامره نتائج سيئة أظهر الناس الندم وعادوا إلي استشارته وامثال أوامره .

والمثال الثالث شخص يدعي وال من دنكا علياب ، كان يتمتع بنفوذ عظيم ، ليس مقصوراً علي قبيلته ، بل كان بعض الباري والنوير يلجأون إليه في الشدائد والملزمات . وإستمد نفوذه من شخصيته حيث كان شاعراً يؤلف الأناشيد ، وثانياً مركزه الاجتماعي لأنه كان يطلق عليه زعيم بين بيت إن لم يكن من كبار الزعماء ، فإنه علي الأقل زعيم قريته . وثالثاً المصادفات فقد لاحظ الناس أن كل من يخالفه أو يشاكره تحل به كارثة من الكوارث بعد زمن وجيز . وهكذا إجتمعت ظروف مختلفة لتجعل من هذا التيت شخصية روحية ممتازة تتمتع بشهرة واسعة .

و . القرابين والأضحيات :

الدنكا من أكثر شعوب السودان تديناً ، ولا يحدث حادث خارق للعادة أو مخالف للمألوف إلا كان مدعاه لإقامة الشعائر وتقديم القرابين . فعند ولادة توأمين ، يستعدي في هذه الحالة الوالد جميع أقاربه من الذكور ، ومعهم أحد كهنة التيت ، ومن الممكن أن يشهد الاحتفال أقارب الأم أيضاً من الذكور ، ثم تقام الصلوات للإله الأكبر نيالك ، ويذبح عجل ويمسح ببوله الأبوان والرضيعان ويتلى الدعاء التالي :

أنت أيها الإله الأكبر نيالك

أنت الذي خلقتهم ، وأنت الذي أتيت بهما

فلا ينبغي لأحد ، أن يبغضهما أو يضمهما لهما السوء

أنت الذي تهب الحياة وتعطف

أنت وحدك القادر والناس عاجزون

إنا نقرب لك هذا الذبيح ، فاقبل منا ثمناً لما وهبت وأمنحهما الحياة . (١٣)

هذا الدعاء يعطينا فكرة عن شدة تدين الدنكا ، والأسلوب الذين يتبعونه في مخاطبة الإله الأكبر ، وشتان بينهم وبين بعض النيلين الحاميين ، الذين يعالجون مشكلة التوأمين بقتل أحدهم لكي يعيش الآخر .

وأي ظاهرة سماوية غير مألوفة ، مثل سقوط شهاب من السماء أو ظهور مذنب أو نحو ذلك ، يبعث في النفوس الرهبة والخشية ، ويفزع الناس إلى الآله الأكبر نيالك ، بالدعوات والصلوات والقرايين . مثلاً رأي أحد رجال الدنكا في حقله قرعة عسلية ضخمة بشكل غير عادي ، فأمن أن هذا من صنع الأرواح ، وأن روح الجوك نزلت حقله . وأستعد للتضحية بما عز ، ودار الحيوان حول القرعة عدة مرات حتي يتبول ثم يذبح من رقبته ، ويسيل دمها علي تلك القرعة ، قبل أن تقطع وتؤكل . (٦٤)

ويحرص الدنكاويون علي تقديم القرابين من أجل سقوط المطر ، ويعتقدون اعتقاداً بالغاً في شخصية البين بيت صانع المطر الذي يحتل مكانه مرموقة في قبيلة ، يعتقدون أن هناك صلة ما بينه وبين الدينج ديت ، ولديه القدرة علي التوسط إليه من أجل إسقاط المطر ، لذلك نجد أن دنكا الرك علي سبيل المثال قد ينكبون المشاق ويرتحلون نحو ٧٥ ميلاً من أجل تقديم الثور قرباناً لصانع المطر ، ليصلي من أجل سقوط الأمطار علي منطقة الرك الوسطي ، ولا يقتصر صانع المطر علي الوساطة لدي دينج ديت بل يتجاوزها إلي شفاء الأمراض وإبعاد الأرواح الشريرة . (٦٥)

والزواج عند الدنكا هو الزواج الإكسوجامي ، فلا يجوز لأي فرد من الدنكا أن يبحث عن زوجة في العشيرة التي ينتمي إليها أي عشيرة والده ، ومن المبالغة في الأغتراب لا يجوز له أن يتزوج من امرأة تمت بصلة القرابة إلي والدته . ومثل هذا الزواج يعد في نظرهم من المحرمات بل من الكبائر ويجلب غضب أرواح السلف جوك ، وأن مثل هذه المعصية تجر المصائب والدمار وموت الأطفال أو عقم الزوجات . وعلي أية حال فإن مثل هذه الأمور لا يمكن أن تحدث ، لأن مراعاة الشعوب البدائية للعرف واجب مقدس لا يحيد عنه أحد ، وعلي فرض حدوثه فإن العرف يقضي علي الرجل أو أبيه أن يقدم فدية أربعة رؤوس من الماشية ، وفيها بقرة واحدة علي الأقل . ويمسح جسد الأثنين لتطهيرهم ببعض السوائل المستخرجة من بطن الذبيحة .

ومن الشعائر والطقوس الخاصة بأرواح السلف جوك في بعض حالات الزواج حين يتزوج الرجل من فتاه يتيمة الأب ، فإنه بالإضافة إلي المهر المتفق عليه من الأبقار ، يقوم بتقديم أضحية تسمى أكاما ، يمكن أن تكون ثوراً أو شاه أو ماعزاً إذا ما كان الزوج فقير ، ويعتقدون أن عدم تقديم هذا القرбан للأب المتوفى سيؤدى الى وفاة أرملته أم العروس ، إذا ما شربت لبن الأبقار المقدمة كمهر لابنتهما ، بل وتلقى حتفها إذا ما وطئت قدمها روث الأبقار .^(٦٦)

وتسحر القرابين ليلاً خارج القطية التي تسكنها أرملة المتوفى ، وعادة ما يقدم الرمح المستخدم في قتل الأكاما كهدية لمن قام بالشعيرة ، فضلاً عن الفأس التي جمع بها الدم والنفاية المتبقية من الذبيحة لنقلها إلى مكان بعيد ، وتعطى عمه الزوج المرتقب قدر ماء وسله مملوءة بالرماد ليعيد طلاء كوخ أم العروس من الداخل . ويأكل لحم الأكاما النساء أقارب العروس ، ويجففن عظام الضلوع في الشمس وتحمل لمكان إقامة الزوج ، وتغلى العظام وتوزع الحساء إلى الأطفال . ولا شك أن تقديم مثل هذه القرابين إلى أرواح السلف ما هو إلا نوع من الترضية في محاولة لاستدرا عطفها وتأييدها لما سوف يقدمون عليه ودرءاً لغضبها الذي قد يؤدى بحياة أرملته إذا ما تجاهلوا أرواح الجوك.

ولا يقتصر تقديم القرابين على هذه المواقف ، فهناك العديد من المناسبات التي تقدم فيها القرابين ، كالرغبة في الإنجاب أو عقم الزوجة أو تفادياً للشرور التي قد تلحقها آلهة الشر مكرويت ، والتي يعتقدون أنها نوع من الآلهة لا هدف لها سوى إلحاق الضرر بالإنسان والقضاء على الخصوبة والنماء والحياة أينما كانت ، تعامل الناس بقسوة دون عطف أو احترام، إنها مصدر الشرور والآثام ، ومن ثم لا يتوسلون إليها لتساعدهم على تحقيق الخير أو المنفعة ، أينما يقدمون لها القرابين درءاً " لشرورها واستدرا لرحمتها .^(٦٧)

باختصار فإن مكرويت هي التفسير النهائي للمعاناة وسوء الحظ ، لذلك بينما تقدم الأضحيات لنياك أو الدنج ديت أو الجوك من أجود أنواع الماشية ذات اللون الأحمر ، فإن الأضحيات المقدمة لمكرويت تكون من الماشية السوداء ، وتقدم خارج القطية أو علي حافة المزرعة ، ويقدمها الابن الأوسط من الزوجة

الأخيرة ، لأن الابن الأكبر والأصغر لهم المنزل كبري عن الدنكا ، فالأكبر يرث رعاية عائلة أبيه قطعانه ، والابن الأصغر يرث ما تتركه أمه ، بينما تقدم أضحيات الآلهة الأخرى داخل منزل الزوجة الأولي موسمية عند بعض عشائر الدنكا ، فيضحي دنكا البور بماعز أو أكثر عند بداية كل فصل مطر ، وذلك ليمنع الجوك الأذى عن الماشية . وعند عشيرة السيكا يقوم رب كل أسرة بتضحيات سنوية للجوك حتي لا تمرض الماشية أو تموت أو يتلف المحصول ، فيذبح رب الأسرة شاه ، ويسمح للدم أن ينسكب علي الأرض ، ويؤكل اللحم أمام المنزل بعد سلقه ، وأثناء ذبح الحيوان يقول رب الأسرة " جوك هذا نصيبك " . (٦٩)

• اللغات و البركات :

يعتقد الدنكا اشد الاعتقاد في اللغات والبركات ، إذا نطق بها الأقارب ، ولا يكثرثون بها كثيراً إذا كانت صادرة من الغرباء . فيرون أن أخا لعن أخته بالعدم في مشاجرة بينهما ، وتزوجت الفتاة ولم تتجب أطفالاً ، فدخل في روعها أنه بسبب لعنة أخيها ، وتوسط أحد الأقارب لدي أخيها ليرفع عنها اللعنة ، وعملاً بالوساطة وتقاديا لطلاق أخته ، قام الأخ بذبح عجل صغير ثم نفوه ببعض كلمات معناها " يا أرواح أجدادي إن كنت تسببت بدعوة صدرت من فمي علي أختي ، فارفعوا عنها هذه اللعنة " ، وبصق بعدها في أحشاء الذبيحة ، ومسح بها علي وجه أخته وجسمها ، وبهذا فقد رفع عنها أمر اللعنة وأن هذا الأمر نافذ حسب عقيدتهم دون مناقشة أو إلتباس (٧٠) .

ويستفعل هذا الاعتقاد بلعنة الرؤساء علي الرعية ، فإذا أراد أحدهم إلحاق الضرر بأي فرد ، فإنه يأخذ خاتم الحديد من أصبع الشخص ، ويضعه فوق كومة من الحشائش ، ثم يدعو لصاحب الخاتم بالموت ، ويكسر الخاتم نصفين ، يترك أحدهما في العشب ، ويدفن الآخر تحت الجذور ، فتصيب بذلك اللعنة . ويتم ذلك بتأثير السحر الضار الذي يمارسه صناع الحديد من شعب الدنكا (٧١) .

كما يعتقد الدنكا في انتقال البركة من الأب إلي ابنه عن طريق البصاق ، ففي الطريقة المتبعة لمباركة الابن ، يجلس الابن القرفصاء علي الأرض ، ويقف الأب بجانبه ، ويمرر خده الأيمن أولاً فوق راس الطفل ، ثم خده الأيسر ، ويبصق

الأب علي يديه ويمسح بها خدي الابن وصدره ورقبته ، وأخيراً يأخذ كمية من الرماد وينثر بعضها علي صدر الغلام وظهره ويلقي الباقي في الهواء (٧٢) .

ويعتقد الدنكا أن لعنة الجماعات المجاورة مثل العرب و النوير ، قد تصيب نساؤهم بالإجهاض أو العقم ، كذلك ندرة المحصول ومرض الماشية . وفي الدراسة الميدانية لجوك Jok عام ١٩٩٤ ، حضر احتفالاً أقامه أحد زعماء الرمح ، قدمت فيه الأضياع لأرواح السلف ، وكرس الحفل للابتهال لوقف تفشي الإجهاض وعقم النساء ، وحضرت النساء العقر هذه المناسبة ، ومرر زعماء الرمح العديد من الرماح المقدسة علي بطون النساء ، وابتهلوا إلي أرواح السلف لترفع عنهم العقاب ، وإذا كانت لعنة العرب أو النوير هي المشكلة ، فإن علي الجوك أن يرفع البلاء ، وأنهم سيقدمون القرابين بانتظام لاسترضائها (٧٣) .

وتصور حكاية شعبية عند الدنكا ، لعنة إحدى أرواح النوير ، التي وصلت أراضي الدنكا مع ماشية نويرية سلبها المحاربون الدنكا و بين في إحدى غاراتهم علي إقليم النوير ، وأن هذه الروح تقمصت أحشاء نساء الدنكا الحوامل اللاتي شربن لبن الأبقار النويرية ، وأدت الروح إلي مواصلة إجهاض النساء ومنعهن من التناسل علي المدى الطويل وفناء شعب الدنكا ، واستطاع زعماء البن بيت والكهنة أبطال مفعول هذه الروح واستمالتها بالتبجيل لأرواح الجوك عند الدنكا (٧٤) .

• السحر :

لا يلعب إلا دوراً محدوداً في حياة الدنكا ، لاعتقادهم الشديد في الجوك ، والسحر عندهم نوعان ، الأول سحر نافع يقوم به الكهنة أو العرافون التبت سواء رجل أو امرأة ، يستطيع الاتصال بأرواح الأتيب والجوك وتقمص أرواحهم ، وعند موت أحد كهنة التبت فإن روحه تنتقل لأحد أقاربه ، فالوظيفة ليست وراثية بالضرورة ، ودورهم الرئيسي هو تشخيص الأمراض للإنسان أو الحيوان ، والعلاج بطرق الطب التقليدية مثل الأعشاب وتجبر العظام أو باستخدام السحر والاتصال بالأرواح (٧٥) .

والنوع الثاني هو السحر الضار الذي يمارسه كهنة الأبت Opeth ، ويستطيع هؤلاء السحرة باستخدام العين الشريرة أن يتسببوا في تلف المحاصيل ،

وأجهاض الماشية ، وموت الأطفال وغيرها من الأضرار التي قد تصيب الفرد أو المجتمع . وهذه القدرة ليست وراثية ، ولكن بمجرد أن يشعر الدنكاويون أن شخصاً يمتلك هذه الخاصية ، ينبذه المجتمع ، ويعتبره مسئولاً عن أي سوء يقع لأي شخص ، ولا يسمح له بالإقتراب من الماشية ، وتحجب الأطفال بعيداً عنه ، وإذا مر بالقرب من كوخ ما يتصرف الحاضرون بشكل مختلف ، فهو مصدر أذى للجميع ، لذلك يعتبر القانون العرفي للدنكا من يمتلك تلك الصفة مجرماً ، وممارساته جنحة يستحق عليها العقاب (٧٦) .

• الطوطمية :

يميز نظام العشائر عند الدنكا بين أجزاء القبيلة بعضها عن الآخر ، والعشيرة عادة مجموعة من الأسر لها اسم واحد وطوطم واحد ، وهذا الطوطم إما أن يكون حيواناً مثل التمساح أو فرس النهر ، أو بعض الزواحف والحشرات ، أو يكون نباتاً أو جماداً كالنار أو السحاب . وتحترم كل عشيرة طوطمها ، فإذا كان حيواناً لا تؤذيه أو تقتله ولا تمسه بسوء ، ويحترم الأطفال طوطم عشيرة الأب ، وبدرجة أقل طوطم أمهم إكراماً لخاطرها (٧٧) .

وتعل العشائر الطوطم الذي اتخذته شعاراً لها بعلّة واحدة ، لا تختلف من عشيرة لأخرى ، فيزعمون أن جدّهم الأول أجد توأمين ، والتوأم الآخر هو الحيوان الذي غدا للعشيرة طوطماً وشعاراً ، أو أن يكون مولد الجد الأكبر مصحوباً بظاهرة خارقة لعادة مثل سقوط شهاب من السماء أو صاعقة تحرق الشجر ، أو غير ذلك من الظواهر الطبيعية غير المألوفة ، والعشيرة إما أن تسمي باسم الطوطم أو باسم جدّها الأول . فتقدس عشيرة الثاني الثور ويحرمون علي كل أفراد العشيرة لمسه أو إلحاق الأذى به ، أما الأجار فالطوطم نباتي تحوطه هالة من التقديس ، فيترك النباتات علي حالة نموه الطبيعي ، فلا تلمس ثمرته ولا تؤكل ، ويحرم قطع النبات ، ومن يفعل ذلك ففيه تدمير لحياته (٧٨) .

والمفروض أن إحترام الطوطم من اختصاص كل عشيرة واجب تفرضه علي نفسها والعشائر الأخرى لها طوطمها التي تحترمها ، وفي العادة لا ينتظر من إحدى العشائر أن تعظم أو تبجل شعار عشيرة أخرى ، ومع ذلك فإن بعض

العشائر القوية قد تغضب إذا لم يلق طوطمها كل إجلال وإحترام من العشائر المجاورة ، وهذا يؤيد أن بعض العشائر قد تصبح قوية فتفرض طوطمها علي من حولها وينتهي الأمر بأن يصبح الطوطم إسما لقبيلة بعد أن كان اسما لعشيرة ^(٧٩).

رابعاً : صانع المطر

المنصب الأكبر الذي يتقلد صاحبه الزعامة العليا وله نفوذ روحي كبير في القبيلة كلها هو البن بيت صانع المطر ، وكلمة **Bith** معناها الرئيس أو الزعيم ، **Ban** أي الرمح الخاص لا رمح القتال العادي ، بل رمحاً له نوع من القداسة ، كأنه بمثابة الصولجان أو الرمز للقوة الروحية التي يتمتع بها الزعيم . ومع أن الرمح قد لا يختلف كثيراً في مظهره عن شكل الرماح الأخرى ، لكن الأغلب أن تكون له صفة تميزه ، وكثيراً ما تكون سنانة مربعة ذات أشواك ، أو من النوع والذي يحاكي ورقة الشجر المستطيلة ^(٨٠).

والبن بيت هو الزعيم الديني وله نفوذ كبير في الشؤون المدنية ، وهو أيضا جالس المطر الذي يستطيع أن يؤدي المراسيم والطقوس لجلب المطر ، ويعتقد انه يمتلك قوي روحية متوارثة من الأجيال السابقة لعشيرته ، فتحل فيه روح السلف الأكبر لقبيلة الدنكا الذي يصله عبر الأجيال ، ويستطيع أن يعالج الأمراض بالتلويح بأحد رماحه المقدسة عليهم ، ويستطيع القتل باللعنة ، ويمكنه حماية المحاصيل من الجراد بدخان ناره المقدسة ، وينظر إليه كحاكم مقدس بنفس المفهوم مثل الرث عند الشك . ^(٨١)

ويحقق البين بيت الضبط الاجتماعي لمجتمع الدنكا من خلال قوته الروحية المتوارثة ، فدعواته وصلواته تحدد الثواب والعقاب ، فالعطاء للذين يعملون في إطار النظم الاجتماعية المقررة ، والعقاب لمن يخالف قواعد السلوك المقررة اجتماعياً . ولاشك أن سلطة صانع المطر مطلقة ، وتأصلت قوتهم الروحية من خلال استقامتهم وعدلهم ، لذلك إذا حاول أحدهم استخدام قوته في آذى أي شخص دون وجه حق ، فإن قوته الروحية تختفي منه ^(٨١).

والجدير بالملاحظة أن أوطان الدنكا كلها لا تتعرض للجذب والجفاف ، اللهم إلا فترة قصيرة ، وغريب أن يتزعم القوم رجل يستمد نفوذه الأكبر من عمل ليس بذئ خطر كبير في هذه البيئة ، وليس بمستبعد والحالة هذه ، أن يكون تمجيد جالب المطر ظاهرة مستمدة من الإقليم الأول الذي نزح منه النيليون ، حيث كان الجفاف أوسع إنتشاراً والحاجة إلى إجراءات جلب المطر أشد وأعظم ^(٨٣) .

والمنصب عند الدنكا وراثي للابن الأكبر ، ومنحصر في بعض الأسر لا يتجاوزها إلى غيرها ، ولكن ليس من الضروري دائماً أن يرث الابن الأكبر والده في هذا المنصب الخطير ، إذا لم تتوافر فيه شروط للزعامة وحسن الخلق واعتدال المزاج وقادر على التحكم بالنفس ، ضد مبدأ إراقة الدماء ، ميال للعفو والتسامح . فإذا تمتع الوريث بهذه الصفات نصب زعيماً ، وإذا كان غير ذلك يختار أحد أقارب الزعيم من الذكور كأخ أو أبن العم أو أي عضو من العشيرة . وخليفة الزعيم يكون معروفاً قبل وفاته ، مصاحباً له في حياته يتعلم منه الشعائر والطقوس والأدعية السرية التي لا يعرفها إلا البين بيت ويرددها في فترات الشدة للجوء إلى الآلهة والأرواح ^(٨٤) .

وصناعة المطر لها طقوس معينة يقوم بها البين بيت ، بتقديم قربان إلى الروح يسمى **Lerpio** للتوسل إلى دينج ديت لإنزال المطر . ويقام الاحتفال عادة خلال شهر أبريل من كل عام ، بعد مضي أيام قليلة من ظهور القمر الجديد . ويقوم البين البيت بهذه الإجراءات داخل حرم المطر المخصص لذلك ، ففي الصباح يساق ثوران بالقرب من الحرم (شكل ٨) ، يربطها صانع المطر ، وتذق الطبول ، ويرقص الرجال والنساء والأولاد معاً حول المقصورة وينتظر حتي يتبول الثوران ، ويدلك الأهالي جسداهم ببول الثوران .

وبعد ذلك ينصرف الجميع ما عدا الشيوخ ، ويقتل صانع المطر الثوريين بالحرايب المقدسة ، " ويغنون أي دينج ، وسلفنا المقدس ، أحضرنا الضحية ، فأرسلوا إلينا المطر ، نرجوك ونتوسل إليك أن تسقط علينا المطر " . وتجمع الدماء وتوضع على النار ، ويأكل الشيوخ وصفوة المجتمع أحد الثوران في هذا اليوم ،

ويطهى جزء من لحم الثور الثاني في إناءين يضاف إليها نسبة كبيرة من الدهون لحفظها ، وتوضع في مقصورة دنج ، وتبقى حتي تقدم ضحية أخرى .
وصناع المطر عند الدنكا حكام مقدسون ، تكمن به القوة الروحية والحماية لشعبه والرضاء الطبيعي والنماء لإقليمه ، فإذا ضعف أو مرض تضعف هذه القوة ، وتؤدي إلي كارثة حتمية لشعبه ، لذلك لم يكن قديماً ينتظر حتي يموت ، ولكن يدفن حياً أو يشنق ، إعتقاداً أنه بذلك يظل حياً في ذاكرة شعبه ، ويظل خلفه مفعماً بالحياة ولا يضعف ، وإستمرت هذه العادة حتي منعها الإنجليز^(٨٥) .

والطريقة التي كان يقتل بها صانع المطر تختلف من إقليم لآخر ، فعند دنكا النيل كان يخنق في منزله ، ويجهزون القبر ، ويضحي بثور أمام المنزل ، يؤخذ جلده ويستخدم كمضجع له في المقبرة ، ويوضع فوقه الجسد ، ثم يبنون مقبرة صغيرة فوق المضجع حتي لا يلمس التراب جسده . وبالنسبة لدنكا الأجار ، تحفر مقبرة واسعة يوضع بداخلها سرير ، يرقد عليه صانع الدنكا علي الجانب الأيمن ، وتحت رأسه وسادة من الجلد ، ويحاط بأقاربه وأصدقائه وأولاده الصغار ، ولا يسمح لأبنائه الكبار بالاقتراب ، ويظل علي السرير بدون طعام أو شراب لعدة أيام ، ومن وقت لآخر يتحدث إلي شعبه ينص عليهم تاريخ القبيلة ، ناصحاً لهم من خلال تجربته في الحكم عما يجب عمله في المستقبل وأخيراً يقول لهم أنه أنتهي ، ويأمرهم أن يهيلوا عليه التراب ، ويخنق في الحال^(٨٦) .

والشعائر الجنائزية للزعيم معقدة ، فيعم الحزن الشديد لموته ، مع الأمل في تولي الزعيم الجديد ، فيعتقدون أن الزعيم مات وإستمر لأن يحيا في خلفه . ولا يتحدث الدنكا عن موت الزعيم ، ولكن تنصيب العرش للخلف ، فتدق الطبول ، ويغنون أغاني مشابهة لأغاني الحرب ، يرقصون راقصات جنائزية . وأثناء دفنه تقام الصلوات ليباركه الإله ، وبعدها يعم الحداد القبيلة كلها ، لا يأكلون ولا يطهون ، ولا ترضع الأمهات أطفالها ، ولا ترضع الحيوانات صغارها ، ولا ترعى الماشية ، وذلك في اليوم الأول لوفاة . وفي اليوم التالي تذبح الحيوانات وتقدم لجميع الأفراد علي مستوي قبيلة الدنكا كلها ، وتستمر فترة الحداد لمدة شهر كامل ، تعود الحياة الطبيعية بعدها إلي القبيلة^(٨٧) .

هذا وبدأت الأجيال الحالية من الدنكا النظر إلى بعض المعتقدات المتصلة بالزعيم الديني البين بيت بطريقة نقدية لا يعرفها المنظور التقليدي القائم على التسليم المطلق بفاعلية ومصداقية نظم معتقداتهم ، وأصبحوا أقل احتراماً للمعتقدات التقليدية وللنظم الاجتماعية ككل ، وضعفت وسائل الضبط الاجتماعي التقليدي ، وهبطت مكانة ودور القيادة الروحية التقليدية ، مما أدى في المقابل إلى ارتفاع نسبي في مكانة ودور القيادة السياسية الرسمية التي يمثلها العمد والمشايخ وبرز القادة العسكريين وزعماء الجبهة الشعبية لتحرير جنوب السودان ^(٨٨).

بل أن بعض العمد والمشايخ قد تحولوا إلى قادة روحيين من نوع جديد ، عرفهم الدنكا بعد تحولهم للإسلام ألا وهم شيوخ الدين الذين يشار إلى الواحد منهم بالفكي ، وهو شيخ دين له مكانة مميزة في المجتمع بحكم معرفته بأحكام الدين والعمل بها وبحكم إرتباط الناس واللجوء إليه للمشورة في الأمور الدينية والدنيوية المتصلة بالصحة والمرض والنجاح والزواج وشتي الأمور .

إن وظيفة الفكي ، التي برزت كقيادة دينية جديدة في إطار التحول نحو الإسلام وبطريقة تكاد تكون موازية لوظيفة البين بيت في النظم العقائدية التقليدية ، هي وظيفة مكتسبة ، يستطيع كل إنسان وبمجهوده الذاتي العمل على اكتسابها ، وليست وظيفة خاضعة لشروط الوراثة كوظيفة البين بيت . ^(٨٩)

خامساً : الوفاة والشعائر الجنائزية

يروى الدنكا العديد من الأساطير علي أن حياة إنسان الدنكا في البداية كانت أبدية ، ولا يوجد وفاة . ففي البدء كانت الصلة بين السماء والأرض قريبة ومتصلة ، والله لم يكن بعيداً عن الإنسان كبعده اليوم ، وعاش الإنسان حياة جميلة وممتعة ، لم تكن الشيخوخة آفة تخيف البشرية ، لأن الشخص عندما يبلغ مرحلة الشيخوخة ، كان يسافر إلى السماء من الأرض عند الله ، ولا يعود من السماء إلا ويعود إليه شبابه .

وفي رحلة العودة يقطع المسافر المسافة بين الأرض والسماء ، وهو شاب صبور وضاح الوجه ، ولا يعود إلى الأرض إلا مع ظهور الهلال . والسفر إلى السماء من خلال حبل طويل طرفه الأول بالأرض والآخر بالسماء ، ومن ينوي السفر ما عليه إلا أن يمسك الحبل الذي يشده إلى السماء أو الأرض في سهوله ويسر ، وهكذا عرفت الحياة عند الدنكا قديماً . (٩٠)

وتقول الأسطورة أن الله كان يمنح الشباب محل الشيخوخة ، ولما لم يكن هناك شيخوخة فلم يكن هناك موت . فالدنكا لم تعرف الموت في حياتها الأولى ، وأستمر الأمر كذلك إلى أن جاءت أنثى طائر الأتوش لتضع حداً لدوام الحياة . وتقول الأسطورة أن امرأة كانت تطحن الذرة ويحيط بها صغار أنثى الطائر ، وتجمعوا حول المطحن ، ولم تفلح المرأة في طردهم ، حتى قتل أحد الصغار . كان القتل بمثابة قطع الأواصر بين السماء والأرض ، وتألمت أتوش الأم لموت صغيرها بيد الإنسان ، وقالت أن الإنسان شرير لا يعرف الجميل ، فقلبه القاس لا يعرف الرحمة ، ولا يفرح إلا إذا سبب الألم والحزن للآخرين . لذلك سأعامل معه بنفس الأسلوب ، وهتفت بالانتقام ، ليس من المرأة التي قتلتك بيدها ، بل من بني جنسها ، فمثل فقدي لك ، سأفقدكم الحياة ومتعتها ، وفي تلك اللحظة أظلمت الدنيا في عينيها ، وإتجهت بسرعة الريح نحو الحبل الطويل ، ومزقته شر تمزيق . وهكذا انقطعت صلة الإنسان بالسماء ، وبانقطاع تلك الصلة أصبح الموت واقعاً لا مهرب منه . (٩١)

يفسر الدنكا في الأسطورة السابقة سبب المرض والموت ، وأن الاتصال بالآله أنقطع بسبب ذنب المرأة ، وأشاح الإله بنظره عن الإنسان ، تاركه منعماً في المعاناة والحزن ، لذلك يحاول الدنكا في الآونة الأخيرة التوسل ومناشدة إله أن يعيد العالم كما كان سابقاً ، خاصة عندما يعاني من المرض أو الموت و ينشد :

أترك وطنك في السماء وإنزل للعمل في وطننا

إجعل وطننا طاهراً مثل وطن دينج

دينج ، إحضر حبل الطائر

الذي يمكن أن نجده علي الحدود

نحن والقمر والإله

أعطنا حبل الطائر . (٩٢)

وفي مواجهة الشدائد الصعبة في الحياة خاصة الموت ، يعبر الدنكا عن ذلك بفشل الآله في إستعادة الوحدة :

دينج العظيم قريب والبعض يقول ، أنه لم يصل إلينا

هل لا تسمع أيها الإله ؟

الثور الأسود للمطر ينطلق من حظيرة العمر

هل لا تسمع أيها الإله ؟

وفي ديانة الدنكا التقليدية لا يتكلمون كثيراً عن الموت ، ولا تثير الشعائر الجنائزية إنتباههم ، ولكنهم يقومون بطقوس معينة عند الموت ودفن الأفراد العاديين . فبمجرد أن تظهر أعراض الوفاة ، يذهب الأطفال بعيداً ، وتبدأ النساء العويل ، ويربط الرجال بطونهم ، ويستعدون لحفر القبر ، ويقوم بالحفر أخوة وأقارب المتوفى من عشيرته ، وهم الذين يحملونه إلي قبره . ويوضع المتوفى في وضع الجنين ، فقبل أن تتصلب جثة المتوفى ، توضع علي الجانب الأيمن ، وتثني الأرجل وتوضع الأيدي تحت الرأس في وضع النائم . وإذا لم ينتبهوا لوفاة أحدهم وتصلب الجسد ، فأنهم يقطعون العضلات وتثني الأرجل في الوضع الملائم . ويغسل الجسد ويدهن بالزيت ، ويوضع في جلد في إنتظار الدفن .

ويدفن الرجل علي الجانب الأيمن من باب كوخه ، ويدفن كبير العائلة في حظيرة الماشية ، وتدفن المرأة علي الجانب الأيسر للكوخ . ويوضع الجسد علي جانبه الأيمن في القبر ، مع وضع جلود من تحته ومن فوقه ، ولكن لا تقام مباني تمنع التراب بعيداً عن الجسد كما هو عند دفن البين بيت ، ويتجه وجه المتوفى ناحية الشرق حيث تشرق الشمس وتبدأ الحياة . (٩٤)

وعند وضع الميت في القبر ، تتوح النساء بصوت عالي وشديد الهياج بشكل هستيري ، ويضرب أهل الميت بأيدهم علي بطونهم ، بينما يبكي الغرباء ويضعون التراب علي أيدهم ، ويطلقون العنان للمبالغة في علامات الحزن والآسي

• ومن الضروري مراقبة الأقارب شديدي الصلة بالمتوفي لمنعهم من إلقاء أنفسهم في النهر أثناء حزنهم .

• ويستمر مآتم الدنكا أربعة أيام لا يشربون اللبن أو يقتربوا من البقر ، ويخرج رجال العشيرة بحرابهم ، ويأتي إليهم رجال العشائر الأخرى لتعزيبتهم ، كما يمكن أخوة وأبو المتوفى لمدة أربعة أيام ينامون حول القبر ، وبعد مضي الأربعة أيام يغتسلون ويوصلون ثرب اللبن . وحزن الدنكا لموتاهم لمدة ثلاثة شهور للرجال وأربعة شهور لنساء ، ويتم بعد هذه المدة تقسيم الميراث . (٩٥)

ويخاف الدنكا كثيراً من الموت دون قضية تخلد ذكراهم ، لتحقيق لهم بذلك الصورة الوحيدة للحياة الأبدية التي يعرفونها ، ومن يموت دون قضية تخلد اسمه بوصف بأنه قد تلف وأصبح هالكا فلياً . ومن تقاليدهم أن الشاب الذي تدركه الوفاة دون أن يتزوج ، لابد لأخيه أن يتزوج بالنيابة عنه ، قبل أن يتخذ زوجة لنفسه ، لأن الزواج لا يجوز أن يحرم منه المرء حياً أو ميتاً ، وتعتبر هذه الزوجة في عرف المجتمع زوجة الأخ المتوفى ، وينسب الأولاد له ، وهذا ما يسميه الأنثروبولوجيون زواج الشبح . والأرملة أيضاً لابد أن تتزوج أخ زوجها المتوفى أو أحد أقاربه ، ولا يعد هذا الرجل زوجاً لها بل هو نائب عن الزوج المتوفى ، وأيضاً الأطفال المولودين هم أطفال الزوج الأول . (٩٦) وفي حالة دفع الدية كتعويض عن القتل ، فإن عدد الأبقار تعادل بالتقريب قيمة المهر ، ويستغل في واقع الأمر مهراً للزواج من امرأة تنجب أطفالاً يحملون اسم القتل . (٩٧)

* * * * *

فكرة الموت في الديانة التقليدية للدنكا غامضة ومبهمة ، والخوف من المجهول واضح ، والمناخ العام في الحالة الوفاة يغلفه الوقاء ، ويؤدي إلي الحزن والرهبة ، ولكن شئ لا يمكن تجنبه ودائم ، ومن المعتقد أن الأرواح تدنس بالموت ، والأسرة التي مات أحد أفرادها تعتبر نجسة وخطر من الناحية الروحية ، ويجب عليهم أن يتجنبوا الناس ، ويتحاشهم الأفراد الآخرين ، فيحرم عليهم أن يأكلوا ويشربوا في بيوت الأسر الأخرى ، أو يلتقوا معهم في المناسبات الدينية ، ويسمح

فقط لأقارب أسرة المتوفى ؟ أن ينتهكوا هذه المحرمات ويشاركوهم الفجيرة ، وذلك أثناء فترة الحداد ، حتي يتعلموا في إحتفال طقسى ، ويستعيدوا حياتهم الطبيعية^(٩٨) وعندما بدأ شعب الدنكا الدخول في الإسلام والمسيحية ، رفضوا قبول تعاليم الإسلام والمسيحية عن الحياة الآخرة ، وإستمر المفهوم التقليدي بأن الحياة تستمر بعد الموت بشكل روحاني غير محدد المعالم ، وسادت فكرة الفرع والرهبة من الموت ، وأن الإنسان بمجرد موته لن يبعث مرة أخرى ليحاسب في الآخرة ، وعدم الاعتراف للوجود بأي شكل في العالم الآخر ، فالإنسان يموت ويفنى .^(٩٩) وبالرغم من هذا فأنهم يتسلون إلي موتاهم في صلواتهم ، ويتحدثون أحيانا عن صلواتهم بموتاهم وتبلغهم بعض الأمور الهامة التي تحدث لأقاربهم الأحياء ، وذلك مما يعني ضمناً الاعتراف بنوع من الوجود للموتى . ويرون انه لا يوجد تناقض بين فناء الأشخاص ومشاركة الموتى الأحياء ، فالحقيقة أنهم كانوا يوماً ما علي قيد الحياة ، ومشاركتهم ووجودهم الأبدى من خلال انتقال روح المتوفى واستمرارها في الوجود داخل البشرية ، فالحياة عندهم هي الخلود من خلال سلسلة متصلة الحلقات للأسلاف والخلف ، ولذلك يهتمون بتعليم وحفظ الأبناء من الصغر سلسلة نسبته حتى مؤسس العشيرة . ولكن مع تزايد أعداد معتقي المسيحية ، وإنتشار نلباط التبشير المسيحي ، خفت حدة الفرع من الموت ، وبدأ ترسيخ النظرة المتفائلة تجاه الحياة الآخرة .

وقام القس مارك نيكل بتحليل مجموعة من التراتيل الدينية ، ذكرت لترسيخ الإصرار علي البقاء ، لتذكر إحدى التراتيل عدم خشية شعب الدنكا من الموت كنهاية ، وتري أنه إنتقال إلي حياة أفضل :

يأتي الموت ليكشف الإيمان

يبدأ في زماننا وسوف ينتهي في زماننا

أيها الخائف من نهاية حياتك لا تهاب الموت

لأنه يعني فقط أنك سوف تختفي من وجه البسيطة

من ذا الذي يستطيع حماية حياته ويبعد الموت جانباً ؟

ونحن الذين نحيا في العالم ، نعد مجرد زوار للأرض .^(١٠٠)

وينشد شعب الدنكا إنتهاء العذاب في هذا العالم بالأمل في الخلاص الأبدي
عبر العدل الإلهي الأعظم :
دعنا نريح قلوبنا أملاً في الإله
الذي نفخ الحياة في جسد الإنسان
أذناه تصغيان لصلواتنا
خالق الإنسان منتبه ليرى
إنه يحكم من كرسيه العالي
ويرى أرواح من يموتون
إسمعنا أيها الإله ، لمن غيرك يمكننا أن نسعى للمساعدة أنت الأوحد
دعنا نكون غصونا من كرامة ابنك
عيسى المسيح سوف يأتي بكلمة الحكم النهائي علي الأرض
سوف يأتي حاملاً كتاب السلم وروح الإيمان . (١٠١)

* * * * *

سادساً : التغير الثقافي في المعتقدات الدينية للدنكا

يمكن دراسة التغير الثقافي للمعتقدات الدينية للدنكا خلال ثلاث فترات :
فترة ما قبل الحكم البريطاني ، فترة الاستعمار البريطاني ، وفترة ما بعد الإستقلال

أ- فترة ما قبل الحكم البريطاني :

بالرغم من إتصال المسلمين من شمال السودان بالدنكا قبل الحكم البريطاني
في حملات لجلب الرقيق ، فأنهم لم يتغلغلوا بعيداً ، ولم يحاولوا الإستقرار ونشر
الدعوة الإسلامية هناك ، وذلك بسبب كثرة المستنقعات والذباب والرطوبة
الإستوائية ، والمقاومة الشرسة التي وجدها ، خاصة أن شعب الدنكا لديه إحساس
ذاتي بعزة النفس والشعور العميق بالإستقلالية ، ومقاومة الإستيعاب من الآخرين ،

والمحافظة علي إثنين وهويته الثقافية . والتحول إلي الإسلام معناه إنكار وجود الأسلاف ومساهماتهم في ثقافة ذريتهم ، وهذا ما يرفضه الدنكا لأنها عقائد أجدادهم منذ زمن بعيد ، مما يؤكد شرعيتها وثباتها غير القابل للنقاش . (١٠٢)

وأثناء وجود الحكم التركي في السودان ، قام الأتراك في محاولة لتأكيد سلطتهم ، بإكراه الدنكا علي الطاعة من خلال حملات تأديبية وحشية ، شملت ضرب الزعماء وقتل الأبرياء وخطف الماشية والمحاصيل عنوة . وفي ظل هذه الظروف كان من الطبيعي أن يرحب شعب الدنكا بالمهدي وثورته ، تجاوبوا معه وأعتبروه مثلاً جيداً للطريقة الاختيارية التي كان يميل إليها الجنوبيون في تبني وإستيعاب العناصر العربية الإسلامية داخل إطارها الثقافي الخاص .

واعتقد شعب الدنكا أن المهدي ظهر ليحرر البلاد من الإضطهاد الأجنبي ، وإستوعبه في دياناته التقليدية ، وإعتبروه روحاً مقدسة ، ورمزاً يمثل الروح دينج ، إلههم المرتبط بالمطر والبرق ، الروح العظيمة التي يقدسها جميع أفراد القبيلة ، فكان المهدي رمزاً للقوة الروحية والعدالة ، وأقاموا الصلوات من أجله لإنقاذهم من الغزاة والأتراك . (١٠٣)

ونظم شعب الدنكا الترنيمة التالية في مدح المهدي وتبجيله : -

إنه المهدي ، ابن دينق

نصلي له ، نحن النمل علي الأرض ، دينقنا

نتضرع لآلهة العشيرة وكذا دينق

فقد ظل الرجال التعساء ثمانى سنوات

ما أضر وأساء إلينا هو في الماضي

تحدث عنه الإله الأعظم من أعلي

إنه المهدي بن دينق ، نصلي له علي الأرض ، دينقنا

نتضرع لآلهة القبيلة طويلاً طويلاً . (١٠٤)

وبعد فترة قصيرة وبسبب التعصب الديني لأنصار المهدي ، وتمسكهم برسالتهم المقدسة لتطهير الدنيا من الكفار ، وعودة تجارة الرقيق ، لذلك كان لابد

لشعب الدنكا من مقاومة أنصار المهدي ، وإستخدموا نفس الترتيمنة التي نظموها في مدح المهدي في صلواتهم وتضرعهم لروح المهدي بن ديق ، لمساعدتهم في مقاومة المهدي .

ب - الحكم الثنائي الإنجليزي المصري :

مع مجيء الحكم الإنجليزي المصري ، وتأسيس نظام الحكم غير المباشر ، وحفظ الأمن والنظام العام عن طريق القانون القبلي ، مع إشراف عسكري قوي ومباشر .

أدت ظروف الإستقرار وإستتباب الأمن التي صاحبت مجيء الحكم الثنائي ، إلى تزايد تأثير الإسلام عن طريق التجار وموظفي الخدمة المدنية المسلمين ، وبدا تبني الأسماء العربية والملابس الشمالية ومظاهر الثقافة العربية الأخرى . فقد كتب أحد المبشرين عام ١٩٠٨ ، إن رحلة يقوم بها رجل أسود من أي القبائل التي تقطن جنوب الخرطوم إلى العاصمة السودانية ، يمكن أن تصيبه بلاء عظيم ، فيما يعلق بمعتقداته الدينية ، لأن غالباً ما يعود ، حتي ولو كانت رحلة قصيرة ، لقبيلته وقد أعتنق الديانة المحمدية . (١٠٥)

وفي نفس الوقت رأت الحكومة البريطانية تحديث الجنوب عن طريق إرساليات التبشير المسيحية ، حيث أسس عام ١٩٠٠ بعثة تبشير السودان في ألمانيا ، والتي سميت فيما بعد بالبعثة السودانية المتحدة ، وأصبح السودان جسراً يربط بين الكنائس المنتشرة ما بين القاهرة حتي رأس الرجاء الصالح . وهكذا فتحت أبواب الجنوب علي مصاريحها أمام النشاط التبشيري ، وإتفقت الجمعيات الإرسالية مع الحكومة الإنجليزية علي إستبعاد النفوذ الإسلامي من أرجاء الجنوب علي وجه السرعة . (١٠٦)

خاصة وأن الإنجليز بعد ثورة عرابي عام ١٩١٩ ، عملوا علي إضعاف الصلة بين مصر والسودان ، وتبنوا سياسة فصل الجنوب ، وبدا تشجيع اللغة الإنجليزية ، والإهتمام بالعادات والتقاليد الجنوبية ، بهدف إستبعاد تأثير الإسلام من الشمال . وفي عام ١٩٢٢ صدر قانون الجوازات ، حدد دخول الشماليين للجنوب ، وبدأ بعد ذلك تغلغل النفوذ الإنجليزي ، بما في ذلك إرساليات التبشير .

وشجع الإنجليز الجمعيات التبشيرية المسيحية للعمل في مناطق محددة في جنوب السودان ، حيث قدمت خدمات تعليمية وصحية . وبرزت في البداية مقاومة شديدة من شعب الدنكا ضد إرسال الأطفال للمدارس ، ليس فقط بسبب الخوف من الاغتراب الثقافي ، الذي تمثل في أن يطلق علي تلاميذ المدارس صفة " أطفال التبشريات " ، ولكن أيضا بسبب الخوف من التفسخ الأخلاقي . بالرغم من أن التعميد ، الذي يوصف بالتبرك بماء الآله ، كان تقليداً معروفاً لدى الدنكا في ممارستهم الدينية الخاصة ، إلا أنه كان ينظر للدنكا المعمدين بواسطة المبشرين ، علي أنهم أشخاص ينتمون إلي أسر أخرى ، مختلفة عن أسر آبائهم ، وعندما يذهبون بعيداً عن أهلهم ، يكونون مجموعة ذات تقاليد وإستعمالات لغوية خاصة بهم . (١٠٧)

بدا الإحساس بقيمة التعليم يفرض نفسه ببطء ، ورأي الدنكا في التبشير المسيحي مصدراً لمحو الأمية وإكتساباً للمهارات الحديثة ، أكثر منه تنبياً للنظام الروحي الجديد، حتي الطب الحديث بدأ تقبله تدريجياً بعد أن ظهر بأن نتائجه تمتاز علي الممارسات التقليدية . وأصبح وجود التبشير مقدراً لمساهمته في التعليم ، الذي أدرك الناس ببطء ضرورته لمصلحتهم ووجودهم الثقافي والسياسي . وأصبح ينظر إلي الديانة التقليدية علي أنها بدائية ، والشعابين التي ترمز للمعبودات بين الدنكا أصبحت تمثل الشر ، وأصبح إستخدام السحر والشعائر الدينية للعلاج مرفوضاً ، ولحوم الحيوانات التي تضحى بها أصبحت ملوثة روحياً ولا تأكل . (١٠٨)

وأستغل المبشرون الهيكل الديني التقليدي للدنكا ، بأن يقوم زعماء البين بيت بنشر الدعوة المسيحية بين قومهم ، وأرسل عدد منهم إلي روما لمقابلة البابا ، لطلب مباركته لقومهم . وحظي المبشرون المسيحيون بالتبجيل ، لأنه كان ينظر لوجودهم كرسول لنشر كلمة الآله ، ولفعل الخير من أجل الإنسانية ، وتم تمجيد المسيحية لكونها الطريق الوحيد إلي الخلاص . وإستمرت فوائد التعليم تتحقق ، وبدأ إستيعاب الجوانب الثقافية لنفوذ التبشير المسيحي تدريجياً كجزء من العملية الحتمية للتحديث ، ولكن كان الأباء التقليديون يشعرون بالتهديد منزعجين ، ليس بقدر كبير للتحول الديني للشباب، ولكن للتجاهل الفاضح للمعرفة التقليدية وحكمة الكبار .

وعبر أحد كبار السن عن إستيائه بقوله : - " الأبناء المتعلمون أبعادونا جانباً ، وكأننا لا نعلم شيئاً ، حتي إذا قال الكبير أشياء هامة عن بلده ، يقولون لا تعرف شيئاً . كيف لا نعرف شيئاً ونحن آباؤهم ؟ " . (١٠٩)

ج - فترة الإستقلال وما بعدها :

بعد إستقلال السودان عام ١٩٥٦ ، أسرع الحكم العسكري في جنوب السودان في إدخال اللغة العربية والدين الإسلامي الحنيف بأرجاء جنوب السودان ، إعتقاداً منه بأن ذلك هو طريق الوحدة بين الجنوب والشمال ، وأسس عدداً من الخلاوى في مختلف المناطق ، كما عين كثيراً من الوعاظ بالمدرجات الجنوبية . وقام عام ١٩٥٧ بتأميم جميع مدارس الإرساليات ، وأصدر عام ١٩٦٢ قانون الجمعيات التبشيرية لتنظيم نشاط إرساليات التبشير ، وليس من حق أي جمعية القيام بأي عمل تبشيري في السودان إلا وفق شروط رخصة يمنحها له مجلس الوزراء . وفي مارس ١٩٦٤ طردت حكومة السودان المبشرين الأجانب من الجنوب . (١١٠)

وهذا ما جعل رد الفعل الجنوبي لمنع المسيحية بالقوة هو إعتاقها ، والتوجه نحو الكنيسة كمصدر للدعم المادي والإجتماعي والروحي ، وبسبب الحاجة علي أقل تقدير لهوية دينية حديثة متماسكة ومنافسة يمكن عن طريقها معارضة الهوية العربية الإسلامية . وحل القساوسة السودانيين محل البعثات الأوروبية التبشيرية لنشر كلمة الرب بينهم (١١١) وتم تمجيد المسيحية لكونها الطريق الوحيد إلي الخلاص ، وألف الدنكا الترانيم الدينية التالية :

أيها الأب سيدنا

إن البلاد مهددة بالوثنيين

البلاد مهددة بالمحمديين

واحسرتاه ، ماذا سيفعل المسيحيون

إلتفت في هذا الإتجاه ، كان هناك الطاغوت الوثني ما يثائق جوك

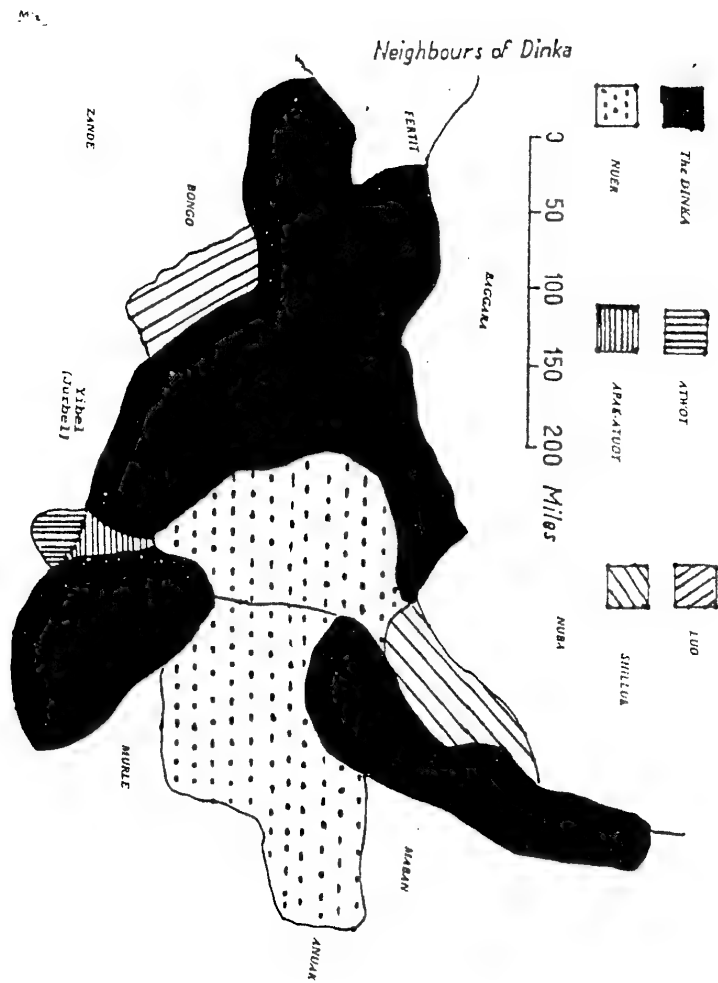
والمحمديون يتجهون شرقاً

يتجهون نحو مشرق الشمس

يا لسوء الحظ ، يا لسوء الحظ
فأننا واقعون في شرك الأرواح الفاسدة
بعضهم يوقع اللعانات الشريرة
بعضهم عيونهم شريرة ، يربعون الأبرياء في البلاد
البلاد التي يحميها الأسقف
البلاد التي يحميها إدوارد الماسوني
البلاد المرتبكة مضطربة
ورأسها أسيرة في الشبكة . (١١٢)

وجسدت الكنيسة تعاليم وقيم مكنت الجنوبيين من تحدي إدعاء السودانين
الشماليين بتفوقهم الكامل ، بالإضافة إلى المهارات التي كفلها التعليم . ومكنت
الإرساليات والكنيسة الجنوبيين من تخطي الأهداف العقيمة وتجاوز الأسس القبلية
غير المنسقة للمقاومة التقليدية الجنوبية .

وأخيراً فإن الحرب والمجاعة قد دمرت المجتمع بشكل واسع ، وفوضت
طرق الحياة التقليدية بشكل متعاضم ، وإمتد التحول الآن ليقطع من قدر ومكانة القادة
الروحانيين للمجتمع التقليدي الذي ركب معهم الموجة وتحول إلى المسيحية ،
وأصبح الزعماء مسئولين الآن أمام الجيش الشعبي لتحرير السودان وليس الشعب ،
وبالتالي تقلصت قوتي القادة الروحية وبرز القادة العسكريين وزعماء الجبهة الشعبية
لتحرير الجنوب . (١١٣)



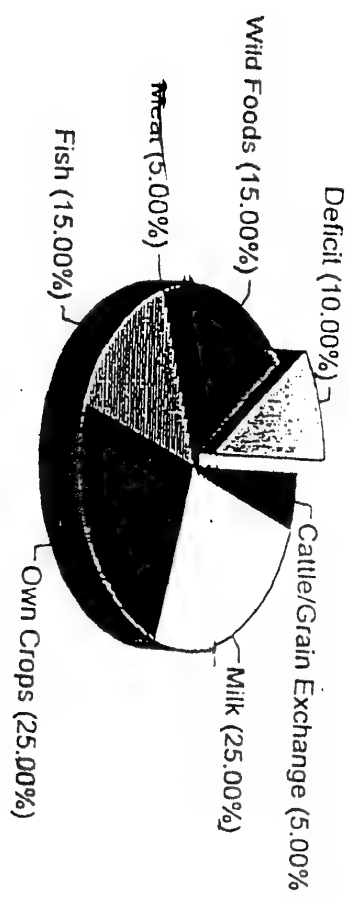
خريطة ١



Dinka huts in wet season flood area, near Shambe

شكل ١ منازل الدينكا في فصل المياه وإقامتها على أعمدة

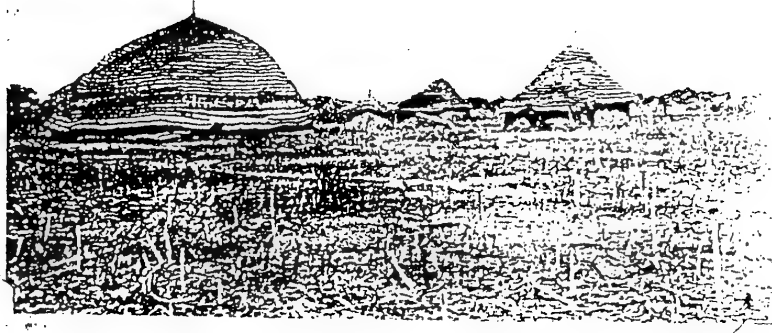
How Families in Bahr El Ghazal Survive



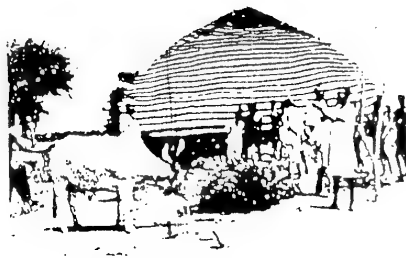
شكل ٢
التغذية



شكل ٣ عمود الأضحيات (الريت)



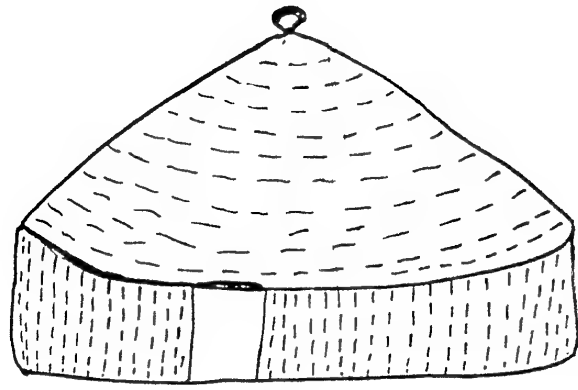
شكل ٤ بيت الدينج ديت



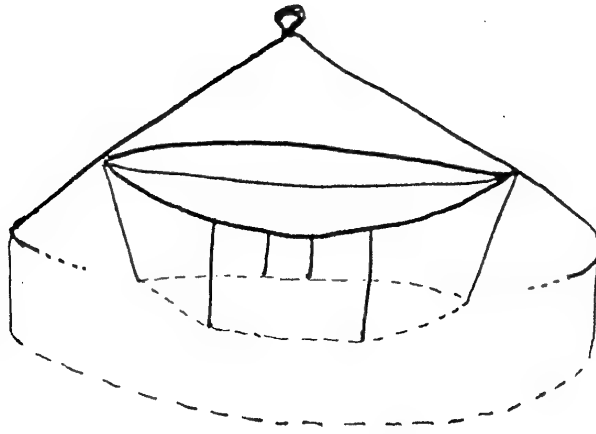
شكل ٥ التضرع للدينج ديت



شكل ٦ ذبح الأضحية بالحرية



شکل ۶ - منظر بیرونی



شکل ۷ - منظر داخلی

شکل ۷ التواک

الخاتمة

يقوم النظام الديني التقليدي للدنكا علي الإعتقاد في إله خالق يسمي نبالك ، وتعني الكلمة في لغة الدنكا بالسماء أو الأعلى والأسمى ، بالإضافة إلي وجود قوي فوق البشرية ، يأتي علي رأسها دينق أو دينق ديت بمعنى المطر ، وأنه أول خلق الإله ، وبالتالي كان صاحب الأرض ومالكها ، ثم تأتي القوة الروحية العشائرية التي تقوم بدور الوسيط بين القوي الإلهية وعالم البشر بحكم إنتمائها للعالمين معاً ، وهذه القوي يوليها الدنكا الأهمية القصوى في حياتهم اليومية بحكم علاقتها المباشرة بهم ولجوتهم الدائم لها في كل ما يتصل بحياتهم. بالإضافة إلي الإعتقاد في القوي السماوية ، يتضمن النظام الديني للدنكا الإعتقاد في قوي روحية ذات طبيعية أدني أقرب ما تكون بما يمكن تسميته بعالم الأرواح الأرضية تقوم علي مبدأ تقمص الأرواح .

وبالتالي نجد أن مفهوم المعتقدات عند الدنكا يتأرجح بين الوجدانية والتعددية ، تقوم علي قدرة الكائن الأعظم نبالك علي المساعدة والعطاء في كل الأوقات المحن والشدائد إستجابة لصلوات البن بيت ، المنصب الأكبر الذي يتقلد صاحبه الزعامة العليا ، وله نفوذ روحي كبير في القبيلة كلها ، وأيضاً صانع المطر الذي يستطيع تأدية الطقوس والشعائر لجلب المطر ، ويقوم بفض النزاع بين المختصمين ، فهو الحكم الفصل في كل ما يشجر من خلاف ، وهو السلطة القضائية العليا .

ويمكن القول أن التوجه الوجداني العام في معتقداتهم التقليدية ، يعد من أهم الأسباب التي أدت إلي تقبل الإسلام أو المسيحية ، بينما أعطي عنصر التعددية الكامنة في عقيدتهم التقليدية ، درجة كبيرة من الإستمرارية لمعظم معتقداتهم الشعبية ، وبالأخص تلك التي لها أكبر الأثر في حياتهم اليومية والتي تدور في معظمها حول وجود وفعالية أرواح الأجداد والقوي الروحية المختلفة . ولا يري معظم الدينكا أن هنالك تناقضاً بالضرورة بين وحدانية الإسلام والمسيحية ، وإستمرارية الإعتقاد في هذه القوي الروحية والغيبية المختلفة ، وتأثيراتها المباشرة

في حياتهم طالما لم يمنعهم إعتقادهم في وجود آله أو رب سماوي في إطار نظامهم الديني التقليدي من الإعتقاد أيضاً في وجود قوي روحية متعددة كأرواح السلف تحل في أجيال متعاقبة من قادتهم الروحيين .

فإن الله في منظورهم هو نياك ، والمهدي الذي بشرهم أو بشر آبائهم بالإسلام هو روح قدسية أو ظاهرة نبوية تماماً مثل دينق ، بل إعتبره البعض إيناً لدينق . وبالرغم من أن بعض المعتقدات والممارسات الشعائرية قد تأثرت بالمد الإسلامي بدرجات متفاوتة ، إلا أن الأثر الإسلامي بصفة عامة كان محدوداً إن لم يكن هامشياً ، مع عدم الوعي الكافي والتلقي اللازم بالتوجيهات الإسلامية والإعتماد الأساسي علي التقليد والمحاكاة في التفاعل مع العرب والمسلمين .

ومع وصول الحكم الثنائي الإنجليزي المصري ، بدأت إرساليات التبشير المسيحية لجنوب السودان ، وتبني الإنجليز بعد ثورة عرابي ١٩١٩ سياسية فصل الجنوب وإستبعاد النفوذ الإسلامي ، وبدأت البعثات في محو أمية شعب الدنكا ، وإكسابهم المهارات الحديثة ، وإستغل المبشرون الهيكل الديني التقليدي ، بقيام زعماء البن بيت بنشر دعوة قومهم ، وإرسال عدد منهم إلي روما لتلقي تعاليم المسيحية علي يد أباء روما المسيحيين .

وبعد إستقلال السودان عام ١٩٥٦ ، أسرعت الحكومات العسكرية في إدخال اللغة العربية والدين الإسلامي إلي الدنكا ، إعتقاداً أن هذه الوسيلة الفعالة للوحدة بين الجنوب والشمال ، وكان رد الفعل الجنوبي لمنع المسيحية بالقوة هو إعتناقها ، والنتيجة نحو الكنيسة كمصدر للدعم المادي والإجتماعي والروحي ، وذلك للإعتماد علي هوية دينية حديثة ، يمكن عن طريقها معارضة الهوية العربية الإسلامية ، وكطريق للخلاص بسبب الحرب الأهلية وإنتشار المجاعات بجنوب السودان .

هوامش البحث

- ١- Ember ,C.& Ember , M.: Anthropology ,Englewood cliffs, New Jersey , 1990,p.432.
- ٢- محمد عاطف غيث : قاموس علم الأجنماع ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٩ ، ص ٣٨٢ .
- ٣- Bernard ,A.& Spencer : Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology , Routledge , London & New york , 1996 .PP.1097-1098.
- ٤- Lienhardt, G.: The Western Dinka , in : Middleton ,J.& Tait , D.: Tribes without ruler , Routledge & Kegan paul , London , 1960.PP.104-105.
- ٥- سامية الخشاب : علم الإجتماع الديني ، ط٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٩٣ ، ص ٦١ .
- ٦- Ember, C.: op. Cit., P.449.
- ٧- سامية الخشاب : مرجع سابق ، ص ٦٣ .
- ٦- فتحية إبراهيم ومصطفى الشنواني : مدخل إلى مناهج البحث في علم الإنسان ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، ١٩٨٨ ، ص ١٣٤ .
- ٩- Ollipona,J.K.: African traditional Religions, paragon House . New York, 1991, PP.31-32.
- ١٠- سعاد شعبان : مربوا الحيوان في أفريقيا ، نشرة البحوث والدراسات الأفريقية ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ، عدد ٢٧ ، ١٩٨٨ ، ص ١٣ .
- ١١- شبكة الإنترنت علي موقع : Yahoo .com. Dinka.
- ١٢- Beswick, S.F.: Violence, Ethnicity and Political consolidation in the south Sudan: A History of the Dinka and their relations

with their neighbours ,P.H. Thesis, Department of History ,
Michigan state University, 1998,P.4.

١٣- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ، الدار المصرية

لتأليف ، القاهرة ، ١٩٦٥ ، ص ١٥٢ .

١٤- Jok, J.m.: Women , Sexuality and social behavior in Western Dinka : the impact of war on reproductive health in south Sudan, Ph.D. Thesis, Department of Anthropology , University of California , Los Angles , 1996 , PP.111 -114 .

١٥- فاروق إسماعيل : الأنثروبولوجيا الثقافية ، دار المعرفة الجامعية ،
الأسكندرية ، ١٩٨٤ ، ص ١٨٣ .

١٦- فاروق عبد الجواد شويقة : دراسات أيكولوجية في أفريقيا وحوض النيل ،
دار روتابرينت للطباعة ، القاهرة ، ١٩٨٤ ، ص ٩٧ .

١٧- توفيق الحسيني عبده : الحياة الاجتماعية لقبيلة الدنكا - دراسة
أنثروبولوجية إجتماعية ، دبلوم معهد الدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة
١٩٦٥ ، ص ٥-٦ .

١٨- فرنسيس دينق : صراع الرؤي - نزاع الهويات في السودان ، ترجمة
عوض حسن ، مركز الدراسات السودانية ، القاهرة ، ٩٩٩ ، ص ١٨٨-١٨٩ .

١٩- Willis ,C.A: The Upper Nile Province : a report on People and Government in The Southern Sudan , Oxford University Press , Oxford, 1995 ,P.53 .

٢٠- Neuman , J.: The peopling of Africa , Yale University press , New Haven & London ,1995,P.162.

٢١- محمد عوض : مرجع سابق ، ص ١٥٤-١٥٥ .

٢٢- قبلي أحمد عمر : تاريخ قبيلة الدنكا في أعالي النيل ، الخرطوم ، مجلة
الثقافة العربية الأفريقية ، العدد الخامس ، ١٩٧٤ ، ص ٨٢ .

٢٣- Jok , J.M.: OP . Cit.,P.119 .

- ٢٤- Beswick, S.F.: OP.Cit.,P.5.
- ٢٥- عون الشريف قاسم : موسوعة القبائل والأنساب في السودان ، ج٢ ، شركة أفرو قراف للطباعة ، الخرطوم ، ١٩٩٦ ، ص ٩١٢ .
- ٢٦- بول فاك : نظرية تاريخية لثقافات الدنكا و تراشهم ، ثقافات سوادنية ، المركز السوداني للثقافة والإعلام ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ٦٣ .
- ٢٧- نفس المرجع ، ص ٦٤ .
- ٢٨- Beswick , S.F.: OP.Cit.,P.52.
- ٢٩- بول فاك : مرجع سابق ، ص ٦٥ .
- ٣٠- نفس المرجع ، ص ٦٦ .
- ٣١- لفظ الخرطوم في اللغة النوبية أقرأتوم ، أقر بمعني مكان ، وآتوم الآله المصري ، أي مكان لعبادة الآله آتوم ، وتحول الأسم حديثاً إلي الخرطوم ، ليتفق مع ما أعتقده العرب والإنجليز في أن إلتقاء النيلين يرسمان صورة أشبه بخرطوم النيل دون التأكد من صحة أعتقادهم من عدمه .
- نفس المرجع ، ص ٦٦ .
- ٣٢- Beswick, S.F.: op. Cit., p.55 .
- ٣٣- Deng ,F.M.: The Dinka of the Sudam, Holt - Rinehart and winston , New York , 1972 , P.122 .
- ٣٤- محمد عمر بشير : مشكلة جنوب السودان ، خلفية الصراع - من الحرب الداخلية إلي السلام ، ترجمة هنري رياض ، دار المأمون ، الخرطوم ، ١٩٨٣ ، ص ٤٦٤ .
- ٣٥- فرنسيس دينق ، صراع الرؤى ، ص ١٩٦ .
- ٣٦- Linhardt ,G.: Divinity and Experience , The clarendon press, Oxford,1961,P.28.
- ٣٧- فاروق إسماعيل : مرجع سابق ، ص ٢٣٩ .

- Lienhardt, G.: Divinity and Experience, p.56. -٣٨
- Johnson,D.H.: Nuer prophets , clarendon press, -٣٩
xford ,1997, P.60
- ٤٠- توفيق الحسيني : مرجع سابق ، ٦٤ - ٦٥ .
- ٤١- Deng,F.: The Dinka of The sudan, -٤١
P.127 .
- ٤٢- محمد عوض : مرجع سابق ، ص ١٦٩ .
- ٤٣- Willis, C.A: OP.Cit.,P. 215 .
- ٤٤- Johnson, D.h.: OP.Cit.,P.95.
- ٤٥- Seligman, C, G.: Pagen Tribes of the Nilotic Sudan, George -٤٥
Routledge, London, 1932, P. 181.
- ٤٦- محمد عوض ، مرجع سابق ، ص ١٧٠ .
- ٤٧- توفيق الحسيني : مرجع سابق ، ص ١٧٠ .
- ٤٨- Seligman, C.G.: OP.Cit., P.185
- ٤٩- محمد عوض ، مرجع سابق ، ص ١٦٩ .
- ٥٠- Willis, C.A.: OP.Cit., P . 216.
- ٥١- محمد عوض : مرجع سابق ، ص ١٧١ .
- ٥٢- Lienhardt, G.: Divinity and Experience, P. 28.
- ٥٣- Seligman, C.G.: OP.Cit., P.185.
- ٥٤- توفيق الحسيني : مرجع سابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .
- ٥٥- قبلي أحمد عمر : مرجع سابق ، ص ٨٠ .
- ٥٦- Seligman, C.G.: OP.Cit., P.184-185.
- ٥٧- Butt,A.: The Nilotes of the Anglo - Egyption Sudan and -٥٧
Uganda , International African Institute , London , 1952 ,
P.133.
- ٥٨- Lienhardt,G.: Divinity and Experience , PP.58-59 .
- ٥٩- فرنسيس دينق : صراع الرؤى ، ص ٢٠٥ .

- ٦٠ Willis, C.A.: OP.Cit., P . 218 .
- ٦١ توفيق الحسيني : مرجع سابق ، ص ٦٩ .
- ٦٢ محمد عوض : مرجع سابق ، ص ١٧٣ .
- ٦٣ نفس المرجع ص ١٦٤ - ١٦٥ .
- ٦٤ Seligman, C.G.: OP.Cit., P.178 .
- ٦٥ فاروق إسماعيل : مرجع سابق ، ص ٢٤٦ .
- ٦٦ نفس المرجع ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .
- ٦٧ Loewen, J.: The Faith Vineyard Christian Fellowship,. M.A.Thesis, Department of Religious studies, The Faculty of Graduate Studies, The University of Calgary, 1997, P. 125.
- ٦٨ Lienhardt, G.: Divinity and Experience, P.81.
- ٦٩ توفيق الحسيني : مرجع سابق ، ص ٧١ .
- ٧٠ أحمد الخشاب : علم الاجتماع الديني - مفاهيمه النظرية وتطبيقاته العلمية ، مكتبة القاهرة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
- ٧١ Butt, A.: OP. Cit., P.131 .
- ٧٢ توفيق الحسيني : مرجع سابق ، ص ٧٦ .
- ٧٣ Jok, J.m.: OP. Cit., P. 155 .
- ٧٤ Ibid, P.156.
- ٧٥ Deng, F.: The Dinka of the Sudan, P.134.
- 76- Schwabe,C.& Kuojok : " Practice of The Traditional Dinka healer in Relation to provision of modern medical and Veterinary services forsouthern Sudan ", Human organization . Vol. 40, No.3, 1981,PP.232 - 238.
- ٧٧ Seligman, C.G.: OP.Cit., P.186 .
- ٧٨ فاروق إسماعيل : مرجع سابق ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ .
- ٧٩ محمد عوض : مرجع سابق ، ص ١٦٠ .
- ٨٠ Mawson, A.N.: " Bringing what people Want: shrine politics among the Agar Dinka "Africa. Vol. 61,No.3, 1991,PP.354 - 355.
- ٨١ Seligman, C.G.: OP.Cit., P.195 .
- ٨٢ Jok, J.m.: OP. Cit., P. 1146.
- ٨٣ محمد عوض : مرجع سابق ، ص ١٥٠ .

- Deng, F.M.: The Dinka of the Sudan, P.134. -٨٤
- Ibid, P.132. -٨٥
- Seligman, C.G.: OP.Cit., P.197 . -٨٦
- Deng, F.: The Dinka of the Sudan, P.134. -٨٧
- Jok, M.: OP. Cit., P.158. -٨٨
- عباس أحمد : دينكا أعالي النيل - النظم الاجتماعية والتغيرات
المرافقة للمد العربي ، دار القلم ، الإمارات ، ١٩٨٦ ، ص ١٤٠ -٨٩
- ٩٠- يحيى فضل الله : حكايات وأساطير سودانية ، المركز السوداني
للثقافة والإعلام ، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص ٥٧ .
- ٩١- نفس المرجع ، ص ٥٨-٥٩ .
- Deng, F.: The Dinka of the Sudan, P.126. -٩٢
- Ibid, P.127. -٩٣
- Seligman, C.G.: OP.Cit., P. 201. -٩٤
- ٩٥- قبلي أحمد عمر ، مرجع سابق ، ص ٨١ .
- Butt, A.: OP. Ci5t., P.128 . -٩٦
- ٩٧- فرنسيس دينق : صراع الرؤى ، ص ١٨٠ .
- Deng, F.: The Dinka of the Sudan, P.131. -٩٨
- Deng, F.: Tradition and Modernization - A challenge for
law among the Dinka of the Sudan, Yale University press,
New Haven & London, 1971, P.23. -٩٩
- ١٠٠- فرنسيس دينق : صراع الرؤى ، ص ٢٠٥ .
- ١٠١ - نفس المرجع ، ص ٢٠٦ .

- ١٠٢ - فرنسيس دينق : مشكلة الهوية في السودان، أسس التكامل القومي، ترجمة محمد علي جادين ، مركز الدراسات السودانية، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص ١٠٥ .
- ١٠٣ - فرنسيس دينق : صراع الرؤى ، ص ٧٣ .
- ١٠٤ - فرنسيس دينق : مشكلة الهوية ، ص ٣٨ .
- ١٠٥ - تيم نبلوك : صراع السلطة والثروة في السودان منذ الإستقلال وحتى الانتفاضة ، ترجمة الفاتح التجاني ومحمد علي جادين ، مطبعة جامعة الخرطوم، الخرطوم ، ١٩٩٠ ، ص ١٥٤ .
- ١٠٦ - محمد عمر بشير : مرجع سابق ، ص ٦٧ - ٧١ .
- ١٠٧ - Loewen, J.: OP.Cit.,P.126.
- ١٠٨ - Deng, F.: The Dinka of the Sudan, P.157.
- ١٠٩ - Jok, M.: OP. Cit., P.158.
- ١١٠ - محمد عمر بشير : مرجع سابق ، ص ١٧٤ .
- ١١١ - Beswick, S.F.: OP: OP.Cit.,P.326.
- ١١٢ - فرنسيس دينق ، صراع الرؤى ص ١٩٧ .
- ١١٣ - Mawson , A. N. : OP . Cit ., P.357 .

النيليون

للأستاذة الدكتور / سعاد شعبان

يشغل النيليون منطقة أعالي النيل ، المنطقة الممتدة إلى الجنوب من الخرطوم حول النيل الأبيض ، وفي مديرية بحر الغزال والمديرية الاستوائية حتى بحيرة كيوجا ، بل وعلى السواحل الشرقية لبحيرة فكتو ريا حيث يقطن هناك فرع من قبيلة اللو (LU O)^(١) . ويمثل النيليون المجموعة الكبرى الثانية من الزنوج الحاميين . وينحصر توزيعهم الجغرافى فى وادى النيل والأرض التى تجاوره مباشرة .^(٢) والنيليون هم مجموعة من الشعوب ، موزعة بين أوطان متباعدة فى كينيا وأوغندا وفى السودان ، وأطراف أثيوبيا الغربية . وترجع تسميتهم بهذا الاسم إلى أن جميع السلالات النيلية ذات أوطان على مقربة دائما من نهر النيل ، ولاشك أن أهم مجموعة منهم هى التى تعيش فى السودان وتحتل معظم السودان الجنوبي وتقع فى الأقاليم الوسطى منه ، بينما السلالات غير النيلية تحتل الأطراف^(٣) . ويتضح من سمات النيليين أنهم سلالة مختلطة أكثر من جيرانهم " البانتو " فقد اختلط الحاميون والزنوج لينتج عن اختلاطهم جماعة ما زالت الملامح الزنجية فيها غالبية ، ولكنها ممتزجة بشيء من رشاقة القوام . ومعظم سكان الجزء الأعلى من وادى النيل ، بما فيهم الشيلك الفارعو الطول ، من النيليين^(٤) . وفى الغالب أن النيليين دخلوا البلاد من منطقة وسط بين الجنوب والشمال ، لأن الجنوبيين معزولين بشكل لا يحتمل معه أن يكونوا مصدر الهجرة إلى الشمال .

(1) Bernatzik : Op .cit . P . 229 .

(2) Seligman c . G : Races of Africa , Fourth Edition Oxford , 1966 , P . 110 .

(٣) محمد عوض محمد : ١٩٦٥ مرجع سابق ص ٤٣٢ .

(٤) جورج ه . ت . كمبل : مرجع سابق ص ٧٨ .

ويبدو أن الاختلاط بين الحاميين والزنوج كان عند بحيرة رودلف وعندها تكونت الجماعات النيلية التي انتشرت شمالا في حوض النيل .

ويمكن تقسيم الجماعات النيلية إلى ثلاثة أقسام تبعا لتوزيعهم الجغرافي فتضم المجموعة الأولى وهي الشمالية : الشيك والدنكا والنوير بينما الثانية أو الوسطى والتي ينتشر أفرادها في شمال أوغندا تشمل قبائل الآشولي (ACHOLI) واللاتجو والآوار ، أما المجموعة الثالثة أو المجموعة الجنوبية فيمثلها : جماعات اللو الذين يعيشون في شرق أوغندا وغرب كينيا .^(١)

ويمتاز النيليون بالأنف العريض ، والشفاه الغليظة المقلوقة ، وبروز الفك العلوى الذى يميز الجماعات الزنجية ، غير أن هذه الصفات ليست سائدة بينهم جميعا ، إذ نجد بينهم أفراد يمتازون بالأنف الرقيقة والشفاه الرفيعة واختفاء بروز الفك العلوى . ويمتاز الجميع بالرأس الطويل ، والقامة الطويلة جدا فهي تصل بين النوير إلى (١٨٥سم) بينما فى الدنكا والشيك تبلغ حوالى (١٧٨ سم) ، وطول القامة مصحوب دائما بطول الساقين . ويظهرون دائما فى وقفتهم التقليدية على رجل واحد مرتكزين على حربة . ويبدو الأثر الحامى قويا بين جماعات الشيك ، فيتميز كثير من أفرادهم بالأنف الدقيق والشفاه الرقيقة ، وهم يشتغلون بالزراعة إلى جانب رعى الماشية ، بعكس الدنكا الذين لا يعدلون بقطعانهم شيئا آخر .^(٢) وأينما وجد النيليون فهم متشابهون فى لغاتهم وتقاليدهم وثقافتهم ، وبينهم وبين النيليين الحاميين تشابه فى أمور كثيرة كتمجيد الماشية وإيثار حرفة الرعى وتنظيم المجتمع .^(٣)

ويتكلم النيليون لهجة سودانية مثلهم فى ذلك مثل غالبية القبائل الضاربة فى حوض النيل ، بيد أنه فى نطاق هذه المجموعة اللغوية الكبرى هناك اختلافات كثيرة قائمة حتى بين الجماعات النيلية ذاتها .^(٤)

(١) يسرى الجوهري : الإنسان وسلالاته . دار المعارف ، الإسكندرية ١٩٧٣ ص ٤٣١ ، ٤٣٢ .

(٢) Seligman Cp . Cit > P > 112

(٣) محمد عوض محمد : ١٩٦٥ مرجع سابق ص ١٤٧ .

(٤) Seligman , Op . Cit . P . 111 .

ونظرا لأن المعلومات الخاصة بالناحية الجسمانية محدودة جدا ، فقد اعتمد سليجمان على ما كتبه وسترمان في تصنيف تلك الشعوب على أسس لغوية وفيما يلي تصنيف وسترمان للجماعات النيلية :-

(١) مجموعة النيليين العليا : وتتألف شعوب ميتو (Mettu) ، ومادى (Madi) ، وابوكايا (Abukaya) ، واباكبا (Abaka) ، ولوبا (Luba) (Luba) ، وويرا (Wira) ، ولندو (Lendu) ، ومورو (Moru) .

(٢) مجموعة النيليين الوسطى : وتتألف شعوب الشيلك (Shilluk) ، والأنواك (Anuak) ، وبيير (Beir) ، وجور (Jur) ، وبلاندا (Belanada) ، وأغلبية شعوب شرقي أوغندا وآشولي (Acholi) ، ولانجو (Lango) ، وأتورو (Aturo) ، وجالوو (Jaluo) .

* مجموعة النيليين الدنيا : وتشمل شعوب الدنكا (Dinka) ، ونوير (Nuer)^(١)

ويقسمهم محمد عوض محمد إلى الشعوب التالية :-

١- جماعة اللو (LUO) في كينيا ، وتمتد أوطانهم من منطقة خليج كافروندير نحو الجنوب الشرقي .

٢- شعوب آشولي (ACHOLI) في أوغندا في الجزء الشمالي منها ، بقرب مجرى أسوا وإلى الجنوب منه شعب آخر يدعى لانجو (LANGO) يتكلم اليوم لغة النيليين ، ولكنه في الأصل من شعب النيليين الحاميين .

٣- شعب الدنكا ، وموطنه إلى شمال الباري .

٤- شعب النوير ، وأهم مواطنه في الجزء الأسفل من بحر الجبل وبحر الغزال .

٥- شعب الشيلك ومعظم أوطانهم على الضفة الغربية للنيل الأبيض .

٦- شعب الانواك في حوض نهر بارو من أهم روافد السوبات ومعظم أوطانه داخل حدود أثيوبيا .^(٢)

ويمارس جميعهم الرعي أساسا .

(1) Ibid . p . 111

(٢) ولمزيد من التفاصيل انظر : محمد عوض محمد ١٩٦٥ : مرجع سابق ص ١٥١ .

احتلت دراسة القبائل - النيلية في جنوب السودان جانبا كبيرا من اهتمام الكتاب والأنثروبولوجيين غير أن معظم هذه الدراسات انصبّت على قبيلتي النوير والشبلك ، وأما قبيلة الدنكا والتي تقطن مجاورة لهاتين القبيلتين فلم تحظ بالدراسة العميقة الشاملة ، رغم أن قبيلة الدنكا ليست من أكبر قبائل الجنوب فحسب بل هي أكبر قبائل جمهورية السودان .

وقد ظهرت أهمية دراسة قبائل جنوب السودان في الآونة الأخيرة فيما أسمته الحكومة السودانية بمشكلة الجنوب ، لقيام الجنوبيين بالثورات المستمرة على الحكومة المركزية في الخرطوم ، نظرا لعدم تفهم الحكومات السابقة للأوضاع القبلية بمديرية الجنوب وإتباعها وسائل عقيدة صارمة في الإدارة والحكم ، فضلا عن إغفالها رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي وتحسين طرق المواصلات، مما جعل بعض العناصر في الجنوب تطالب بالانفصال عن الشمال. كما كان من أثر الاستعمار البريطاني للسودان تخلف الجنوب عن ركب الحضارة والمدنية ، وعزل قدوم البعثات التبشيرية التي تقوم في الظاهر بخدمات اجتماعية ، ولكنها تبعث روح الانفصال والتفرقة في نفوس الجنوبيين . (١)

(١) توفيق الحسيني عبده : الحياة الاجتماعية لقبيلة الدنكا : دراسة أنثروبولوجية اجتماعية ، رسالة مقدمة للدبلوم ، جامعة القاهرة كلية الآداب ، يناير ١٩٦٥ .

ثقافة الدينكا :

- يعتبر الحديث عن ثقافات الدينكا وتراثهم حديثاً عن الهوية الحضارية التاريخية لهذه المجموعة .

وتعود أهمية ذلك إلى سببين :-

الأول : أن الدينكا من أكبر المجموعات العرقية في السودان على الإطلاق ولم تعرف حتى الآن أن لها جذوراً أخرى في الدول المجاورة للسودان مثل سائر القوميات السودانية الأخرى .^(١)

الثاني : لقد دلت كافة الأبحاث والدراسات العرقية والجيوفيزيائية التي قام بها العلماء المتخصصون في هذا المجال أن الحضارات التي قامت في أفريقيا منذ آلاف السنين كانت من صنع الأفارقة السود .

وتنقسم قبيلة الدينكا إلى عدد من البطون الكبيرة ، ولكل قبيلة اسمها الخاص : فقبيلة بور تحف بها المستنقعات ، ويبدو أن كلمة بور معناها المغمور بالمياه ، وقبيلة علياب يقال أنها تسمى باسم جعران من الجعارين ، وقبيلة سيك مسماه باسم الرمح المقدس وتقده هذه القبيلة بالذات ، وسميت أجار بهذا الاسم الذي يعنى انثور ، وأما قبيلة تورى فمعناها الرعد العاصف .

(١) بول فاك : نظرة تاريخية لثقافات الدينكا (مونجاتق) وتراهم ، في ثقافات سودانية ، أغسطس ١٩٩٥ ص ٦٢ - ٦٦ .

(٢) المركز السوداني للثقافة والإعلام . مهرجان الثقافات السودانية الأول ٥ - ١٠ أغسطس ١٩٥٥ .
Hirschlerg . W.: OP . Cit . P . 53

وكذلك محمد عوض محمد ١٩٦٥ : مرجع سابق ص ١٥٢ .

يسكن الدنكا بين بحر العرب والنيل الأبيض وينقسمون إلى عدد كبير من قبائل غير مرتبطة ببعضها . رك - Rrik ، مالوال - Malwal ، جوك - Gok ، أجار - Agar ، نجوك - Ngok ، نيل - Niel ، علياب - Aliab ، بور - Bor ، كيك - Kiec ، نوى - Twi^(١) .

ويعتبر الدنكا أكثر عدداً وأوسع انتشاراً من أية مجموعة أخرى من الشعوب النيلية ، وتمثل أوطانهم موقعا وسطا يعتمد من السوبات الأدنى إلى بحر الجبل ثم إلى بحر الغزال ، ويلتزم موطنهم الجاب الشرقي للنيل الأبيض ومواقع قليلة جدا من الدنكا الغربي ، والوطن الشمالي للدنكا أقل في المساحة وعدد السكان من الوطن الجنوبي حيث يبدأ الثاني من السهول الشرقية في حوض بحر الجبل ويمتد على شكل مروحة إلى الشمال الغربي حتى يصل إلى شواطئ بحر العرب .^(٢) ولقد جرت العادة إلى تقسيم الدنكا إلى ثلاث شعب : شعبة النيل الأبيض وشعبة بحر الجبل وشعبة بحر الغزال .

ويصفهم الرحالة " جون باتريك " بقوله : أن الدنكا قبيلة زنجية كبيرة تقطن شرق النيل الأبيض ، وإقليمهم ليس متصلا حيث تعيش بينهم قبيلة النوير .

- يمتد وطن الدنكا على مساحة واسعة بحيث يشمل معظم مديرية بحر الغزال ، بل يعبر بحر العرب ليصل إلى مديرية كردفان ، وتقع أجزاء من وطن الدنكا في حدود محافظات بحر الغزال وإعالى النيل وجنوب كردفان .

وإقليم الدنكا مستو على العموم ، وتكثر به المستنقعات في فصل الخريف مما يضطر الدنكا لرفع منازلهم عن سطح الأرض بأعمدة من الخشب ، وفي الجنوب نجد أرض الإقليم حشائش وشجيرات قصيرة في فصل الجفاف حيث يرى الزراف والحمار الوحشي وأنواع كثيرة من بقر الوحش وربما الفيلة والنعام .

Bernatzik , H . OP . Cit . P . 229

(١)

(٢) محمد عوض محمد ١٩٦٥ : مرجع سابق ص ١٥٠ .

وأوطان الدنكا عبارة عن أراضي سهلة خالية من أى أثر للجبال أو الكثبان ، ولذلك كان تصريف المياه فيها متعذرا ، وكان سببا لانتشار المستنقعات فى فصل المطر ، وتزداد المستنقعات ازديادا هائلا فى الحوض الأدنى من بحر الجبل وحوض بحر الزراف ، ويعقب موسم الأمطار موسم الجفاف الذى تجف فيه الأرض وتتشقق ، ويهرب الدنكاويون من الجفاف المنشر بموطنهم إلى شواطئ الأنهار أو المنخفضات التى يبقى بها الماء . وفى السهل الشرقى من بحر الجبل يوجد شريط مرتفع عن مستوى السهول ، ويسمون كل جزء مرتفع عن الأرض باسم " دولة " وعلى هذه المرتفعات تكثر الأشجار وتتكدس المساكن ، وفى الجزء الجنوبى من موطن الدنكا تنتشر الغابات وبالتالى الحيوانات المختلفة كالأفيال والزراف. والمناخ حار نسبيا رغم سقوط الأمطار التى تبدأ فى بداية شهر أبريل .^(١)

أما مناخ بلاد الدنكا فليس كله متساويا فى الأرض المنتشرة عليها القبيلة ، فبينما نجد الشمال الشرقى أقل أمطارا من الجنوب نجد فصل الشتاء تتساوى فيه درجة الحرارة فى كل أنحاء البلاد .

والمساحة الواسعة التى يمتد عليها وطن الدنكا تعطينا فكرة واضحة عن طول المدة التى عاشوها فى هذا الإقليم منذ أن تركوا الموطن المشترك مع النيليين ، ومن ثم سنفهم بسهولة وجود الاختلافات اللغوية والثقافية ، التى ساعدت على اختلافها عدم وجود لغة مكتوبة وتباعد المسافات وصعوبة المواصلات الداخلية .

(١) كارلتون ، إدوارد هنت : السلالات البشرية الحالية ترجمة محمد السيد غلاب ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ١٩٧٥ ص ٣١٦ .

من هم الدينكا :

- يقال أن الاسم الذى يحمله (الدينكا) غير حقيقى فقد أطلق عليهم بواسطة الأجانب
فكلمة (Dinka) فى حقيقة الأمر هى جملة ومعناها يقول (Deng KA) أى
(هو ، ذا دنيق) شيخ المجموعة ، كإجابة عن سؤال محذوف تقديره : أين دنيق ؟
شيخ المجموعة ، وأحيانا يقال أنه (دنيق كاك - DENG KAK) ، (وكاك) هو
اسم شيخ المجموعة التى وجدت فى شندى الحالية فى الشمال إذ أن الدينكا هم أول من
سكن مناطق مدينة شندى قبل أن تتحول إلى مركز للنخاسة فيما بعد .
والاسم الذى تطلقه هذه الجماعات على نفسها هو جنح مفردا جانح حرفها جيرانهم من
العرب إلى دنكا والمفرد دنكاوى ، (1)

كلمة دنكا - (Dinka)

هى التحريف الإنجليزى للكلمات العربية ، دنكاوى وجانكاوى وجانجى ،
ويطلق الدينكا على أنفسهم موينج يانج (Moing Jang) ، ولا توجد رابطة تجمع
قبائل الدينكا فى أمة ، لأن القبائل لا تعرف لها رئيسا أعلى كما يعرف جيرانهم الشيلوك
مجموعة النيلييين الدنيا ، تشمل شعوب الدينكا (Dinka) والنوير (Nuer) .

(1) Hirscherg , Walter : Volkerkunde Afrikas , Mannheim 1965 . P . 53 .

لقد كان لتطورات مشكلة الشمال / الجنوب دور كبير فى توسيع وتعميق تدهور علاقات القبائل مع بعضها البعض . ففى عام ١٩٥٥ ظهر أول تعبير عن دخول العنف المسلح فى السياسة السودانية ، وأصبح الشباب الجنوبى المتعلم بشكل خاص ، قوة سياسية نشطة لها وزنها وتأثيرها ، وفى هذا الإطار تكونت جمعية شباب الدينكا فى كل أنحاء السودان ، وكان من بين أهدافها توعية جماهير الدينكا بمشاكل السودان الحديث التى تواجههم ، رغم أن السياسة لم تكن مجال اهتمامها الوحيد ، لكنها ظلت تحتل جزءا هاما من البرنامج الثقافى الذى وضعته الجمعية لنفسها وتركز الاهتمام المباشر لأعضائها من أبناء الأنقوك - وكانوا كلهم من المتعلمين - على تقرير مصير المنطقة . ولتحديد أهداف الجمعية ونشاطاتها ، عقد مؤتمر فى (أكينهال - Akeenhal) فى ديسمبر ١٩٥٥ تحت إشراف (أحمد دنيق) ابن الزعيم (دنيق ماجوك) ، الذى عين مساعد ضابط تنفيذى فى منطقة الأنقوك .^(١)

لقد سببت الحرب تمزيقا واضحا فى الخدمات الاجتماعية مثل التعليم والصحة وأماكن الأسواق وكل الأنشطة التى تمت بصلة لاستمرار المرأة فى الحياة . ولقد قتل وفر من الدولة العديد من المتخصصين فى التمريض والأطباء والمدرسين ، تاركين وراءهم مئات الآلاف من الأمهات والسيدات الحوامل والأطفال الذين هم فى المدارس يذهبون بمفردهم إلى براري السودان الجديد لقد تحركت الجماعات للبحث عن أماكن إيواء آمنة ومحاولة تصحيح الأوضاع . فمياه الشرب الآمنة والملابس الدافئة ليست موجودة . بالإضافة إلى البؤس والموت ضريبة الأطفال والسيدات الحوامل ... وكلما استمرت الحرب زاد عبئ العمل على المرأة وخاصة فى قرى السودان الجديد ، حيث تمشى السيدات والبنات أميال عديدة للبحث عن الماء وخشب الوقود .

(١) فرنسيس دنيق : مشكلة الهوية فى السودان ، أسس التقابل القومى ، ترجمة محمد على جاد من مركز الدراسات السودانية ١٩٧٣ ص ٧١ .

ولمعالجة هذا الموقف لكل هؤلاء السيدات تنادى المرأة في السودان الجديد بالسلام ، بل تناشد نساء العالم فى أى مكان للتعبير عن موافقتهم مع من ينادون بالبحث عن السلام ، كما يناشد المجتمع الدولى وكل الشعوب التى تحب السلام فى العالم بممارسة الضغط الممكن لدى حكومة السودان لى تتحقق من أن شعوب جنوب السودان لها نفس الحقوق^(١) ولم يشهد التاريخ مملكة لقبيلة الدنكا^(٢) ويمتاز الدنكاوى بطول القامة ، وبالبشرة السوداء التى تميل إلى البنى الغامق ، والشفاة غليظة مقلوبة ، والشعر صوفى والرأس طويل والجبهة منحدره . وتتلخص خصائصهم النفسية فى أنهم أهل شجاعة وفروسية . وأجسامهم غاية فى المرونة ويظهر هذا فى رقصهم ، وتساعدهم سيقانهم الطويلة وخصورهم النحيلة على التفوق فيه . وحياة الدنكا شاقة ، وهم بصفة عاملة لديهم لياقة بدنية تساعد على مواجهة حياتهم الشاقة

(١) رسالة دكتوراه

Jok Madut Jok : Women , Sexuality and Social Behavior in western Dinka . 1996 .

(٢) حسن محمد جوهر : مرجع سابق ص ١٠٣ .

Seligman , C . G . Races of Africa, New York , 1957 . P . 60 .

وقوام اقتصاد معظم قبائل الدنكا هو بلا شك اقتناء الماشية وبوجه خاص اقتناء البقر ، فالحرفة الأساسية لديهم الرعى وهذا النوع من الرعى شبه مستقر ، فهم يرعون فى المناطق الممطرة وإذا جاء موسم الجفاف انتقلوا إلى مناطق أخرى تكثر بها الأعشاب . وللبقار مكانة كبيرة فى حياتهم الاجتماعية والاقتصادية ، فيها يقدر الثراء والمكانة الاجتماعية وبها تدفع المهور والدية وبالتالي فهى لها أهمية روحية بين فروع قبيلة الدنكا بسببها .

ويعيش الدنكاوى من أجل الأبقار يرعاها ويحميها من شر الأعداء ومن شر البعوض وذباب (التسى التسى) ويحيا ذاكرها لها حيث يقول فيها الشعر وبها تحلو حفلات السمر وتعتبر الأبقار الشئ الوحيد الذى يحسد عليه المرء ، لابد للدنكاوى من الحصول عليها بأى طريقة من الطرق ، وفى الماضى كانت الإغارة والسلب والنهب وتنعكس أثر حياة الرعى التى تسود بينهم احترامهم لماشيتهم إلى درجة تقرب من التقديس الدينى . فعندما يهدى الأب ثورا لابنه عند بلوغه مرحلة الشباب ، يستعلق الشاب بثوره تعلقا وثيقا ، وليس من المبالغة فى شئ أن نقول أن الابن يلتصق بثوره ويلزمه حتى تحقق ما يسميه علماء النفس بعملية التقمص ، فهو يقضى الساعات لثوره ويلعب معه ، بل أنه يعرف بين أقرانه باسم ثوره ، ويعتبر موت الثور كارثة كبيرة ، ولذلك فليس من العجيب ألا تذبح الماشية إلا فى مناسبات الحفلات الاجتماعية والطقوس الدينية .

تلعب الماشية دورا هاما فى حياة الدنكا لما لها من أهمية اجتماعية ودينية تفوق أهميتها الاقتصادية وقد ساعد هذا الاعتقاد على حفظ تلك الإعداد الهائلة من الماشية وعدم استهلاكها حفظ للأجيال المتعاقبة ثروة متوارثة هامة ومورد أساسيا للغذاء .

أما الرعى فبسبب اهتمامهم بالماشية جعلهم رعاة ممتازين ، ومعرفتهم بالاقتصاد الحيوانى راسخة ولذلك فإن قطيعهم يعتنى به .

والدنكاوى يرعى قطيعه فى المرعى الجاف فى فصل الأمطار والفيضان وعندما يجف الإقليم يتحرك تدريجيا إلى المراعى الخضراء النامية بجوار الأنهار ولكنه يختلف عن الرعاة الآخرين فى انه يزرع التربة التى ييخر عنها الماء ، ولهذا

السبب فإن الجزء الجاف من السهول الفيضية يصبح أمله الوحيد ، وعلى هذا الجزء من أرض التويك (Toick) توجد قرأه .

ويستدرب الأحداث على رعى الماشية ، ويتولى الكبار تعليمهم تدريجيا ، فيبدأ الأطفال بجمع فضلات الماشية للوقود ، ثم يتعلمون حلب البقر ، وفي نحو التاسعة من العمر يذهبون إلى النهر ليتعلموا صيد الأسماك وبعدها بعامين أو ثلاثة يشتركون في صيد فرس البحر .

ورغم شهرة الدنكا بالماشية كأساس اقتصادى فى حياتهم فقد استطاعوا أن يحققوا نجاحا ملحوظا فى الزراعة كلما سنحت الظروف لذلك . والزراعة عند الدنكا تتوقف على الاستفادة من الماشية والغنم والماعز فروثها هو المصدر الوحيد لتسميد الأرض وارتفاع خصوبتها كما يستخدم السماد المجتمع فى اللواك للزراعات المبكرة .

وبممارسة الزراعة والرعى يكون قد حقق نجاحا ومقدرة فى الاقتصاد الزراعى المختلط ، والسر فى ذلك يكمن فى الاستئناس الكامل للماشية . وتختلف الماشية فى الحجم والتكوين ، ولكن لها بصفة عامة طابع الصنف الجيد . ويهتم الدنكا الشماليين بالزراعة ، فيزرعون البقول بأنواعها والذرة الشامية والفول السوداني والسمسم والتبغ ويصدرون الفائض عنهم إلى قبائل الجنوب .

كما يعتبر شعب الدنكا من الصيادين المهرة ولديهم أساليبهم وحيلهم فى صيد الحيوانات البرية مثل الغزلان والوعول . ويصطادون الوعول الكبيرة بكلاب كبيرة مدربة على الصيد ، ولأن الوعول يصعب عليها الجري فى الأراضي المبتلة ، فإنهم ينتهزون فرصة سقوط المطار ويصيّدونها ، ويصطاد الفيلة بإلقاء رماح مدببة فى نهايتها أثقال كبيرة ويقتسمون سن الفيل بينهم حيث يستغلونه فى عمل حلقات عريضة بلبسونها فى الأذرع .

وتعمل قبيلة " السيك " وهى فرع من فروع الدنكا باستخراج الحديد من باطن الأرض وصهره وصناعة الرماح والحراب .

فإلى عهد قريب صهر الدنكا الحديد اللازم لهم ، ولا يزال يصهر فى المنطقة الغربية من الوطن . والقبيلة التى تشغل بصناعة الحديد هى (دنكا السيك)

حتى لقد أطلق عليها (دنكا الحدادين) ، وأشهر عشائرها التي تمارس هذا الفن هما عشيرتى : (Nyonker) ، (Gumbek) وتقتنآن جنوب بلد شامب .

ويجمع الحديد الخام من التلال فى الجنوب ويصهر فى أفران أسطوانية الشكل ارتفاعها خمسة أقدام وقطرها قدمان . فتوقد النار أسفل الأفران ويكون فوقها ما يقرب من أربعة أقدام من الفحم النباتى وتستغرق هذه العملية نحو ٢٤ ساعة يخرج بعدها الحديد منصهرا فيشكل حسب الشكل المطلوب ، ونظرا لاعتماد السيك على صناعة الحديد كمورد أساسى فى حياتهم الاقتصادية ، فإن المصاهرة تنحصر بين عشائرم القبلية ، لأن نقص الماشية لديهم يجعل حصولهم على الزوجات من القبائل المجاورة أمرا صعبا . كما أنهم يحصلون على الماشية اللازمة لغذائهم عن طريق مبادلة المنتجات الحديدية والحرا ب بالماشية مع القبائل الأخرى . (١)

(١) محمد عوض محمد ١٩٦٥ : مرجع سابق ص ١٦٣ .

محمد عبد الفتاح إبراهيم : مرجع سابق ص ١٨٠ .

أما بخصوص التجارة فتعتبر العائلة الدنكاوية وحدة اقتصادية مكتفية ذاتيا ،
ويصنع الرجال والنساء كل ما يحتاجون إليه والأشياء الوحيدة التي تشتري من
الخارج هى المعادن البسيطة الصنع والخرز وبعض الملح والمنسوجات القطنية
للذين يرتدونها .

ولقد نمت التجارة وارتفعت الصادرات فى الآونة الأخيرة ومن ناحية تقسيم
العمل فلكل من الرجل والمرأة نصيبه المحدد فى بناء المنازل وإصلاحها ، وفى
الزراعة والرعى وإمداد المنزل بالطعام والأدوات ، وبما أن المرأة تقوم بالجانب
الأكبر من الشؤون المنزلية ، فإن الرجل مسئول عن القطيع واحتياجاته من الأوتاد
والحبال ، كذلك إقامة الأسوار عندما ينتقلوا إلى مراعى جديدة وكذلك سقيا الماشية
ورعيها ، وعليه أن يكون مسلحا ومستعدا لحمايتها .

وهكذا نرى أن الرعى والصيد من اختصاص الرجال ، وتقوم معظم النساء
بحلب الماعز أو الأغنام وقلما يحلبن البقر . وتتعلم البنات من أمهاتهن أعمال
المنزل من طبخ وطحن وخبز ، وتقوم النساء بجميع أعمال الزراعة ، ولا يشترك
فيها معهن سوى الأحداث من الأولاد والبنات .
والعناصر الأساسية الاقتصادية عند الدنكا تنحصر فى المأكّل والملبس وفى الحاجة
إلى مسكن .

* المسكن :

هذا وتعيش كل عشيرة فى رقعة من الأرض منفصلة عن العشيرة المجاورة ،
ويقومون مساكنهم وسط المراعى والمزارع ، والمسكن من الخشب بسقف مسطح
وفى المناطق التى تكثر فيها الأمطار ترفع المساكن فوق أعمدة من الخشب ،
ويخصص مسكن للنوم وآخر للمعيشة والطعام ، وتكون الأكواخ متباعدة عن
بعضها ولكن تتلاصق فى موسم الجفاف حينما يهرعون إلى شواطئ الأنهار .
تتألف القرية من عدد من المقرات ويتكون كل مقر من واحد أو أكثر من المنازل
السكنية (أكواخ) حسب عدد زوجات الرجل لأن لكل زوجة كوخها الخاص بها ،
ومن مخزن للحبوب ومن لواءك (LUAK) أو منزل الماشية وهو أهم
وأكبر مبنى وتبنى المنازل السكنية على أعمدة من الخشب لكى تجعل الحياة سهلة

فى وطن يفيض بالمياه عدة أشهر من السنة . وهذه المساكن المرتفعة نجدها فقط عند الجماعات التى تسكن مناطق الفيضان ، أما الدنكا التى تسكن بجوار المستنقعات حيث الفيضان أقل قسوة فتبنى مساكنها فوق الأرض مباشرة والمنزل صغير نسبيا ومستدير الشكل وبابه صغير ، ويبدو مرفوعا عن الأرض بحوالى قدمين تقريبا على أعمدة سميكة مقطوعة من خشب متين . والأسباب التى تجعل الدنكا يبنون مساكنهم على أعمدة هى أنها تعطيهم الأمان من الحيوانات المتوحشة التى قد تهاجمهم . كما أنها تتيح لهم الحصول على حجرتين إحداهما فوق الأخرى ، وينتفع بالفراغ الأسفل المظلل كمكان للجلوس أثناء النهار ومثل هذه المنازل توجد فقط بأرض الدنكا الجنوبية حيث يتوفر الخشب وتقام الحوائط من الحشائش المجذولة ثم تغطى بطبقة من الطين ، وتصنع الأسقف مخروطية الشكل من فروع الأشجار الصغيرة بعد جدلها بالأعشاب ، وعادة يتم صنع السقف على الأرض ثم يوضع فوق الحائط أما اللواك (LUAK) أو منزل الماشية فيبنى على الأرض مباشرة وهو مستدير أيضا .

* الأدوات المنزلية :

معظم الأدوات المنزلية التى لدى الدنكا صناعة محلية ، والأدوات الضرورية فى حياتهم تتألف من أوعية فخارية للطبخ يقوم بصنعها النساء من خامات التربة المحلية وأنية من الفرع العسلى مختلفة الأشكال والأحجام بعضها يستخدم لحفظ عصيدة الذرة ، والبعض الآخر لحفظ الزيت والزبد واللبن . كما يشتمل الأثاث على سلال مجذولة لخرن الحبوب وشباك لصيد الأسماك مصنوعة من الأغصان المجذولة ، كذلك أمتعة للنوم من جلد الحيوانات وأوتاد ماشية وأحبال مفتولة من شرائط الجلد ، ويحتوى كل مقر لذلك على جرن من جذع شجرة مجوف ومثبت فى الأرض لصحن الحبوب

وهم يبنون للماشية أكواخا أضخم وأعظم مما يبنونه لأنفسهم ويسمونها لواك وجمعها لويك ، ومكانها وسط المزارع فى الوقت الذى تتوافر فيه الحشائش ، أما موسم الجفاف فتنتقل العشيرة إلى جوار الأخوار أو الجداول والأنهار ، وهنا يبنون لأنفسهم أكواخا مؤقتة أو ينامون فى العراء ، ويشعلون النار ليلا لحرق روث

الماشية بهدف طرد البعوض لكي لا يؤذى الماشية . وتربط الحيوانات فى أوتاد من الخشب لتأمينها من السرقة ولتظل قريبة من موقد النار (١)

والملايس عندهم ليس لها وظيفة ومن يرتديها يريد أن يخفى عيبا فى جسمه (٢) ولذلك ينتشر بينهم العري ، نجد الدنكاوى عارى من كل شئ إلا من حبات الخرز وقطع الحديد وسن الفيل المحيط بوسطه وعنقه وذراعيه وساقيه وكذلك الفتاة قبل الزواج ، ولكن بعد زواجها تضع لها أمها فراء (منزرا) يطرز أطرافه بالودع والخرز وهو يغطى ما بين الوسط والركبة ، عريض من الأمام ويتصاعل عرضه إلى أن ينتهى بما يشبه الذيل عند الركبة ويثبت هذا المنزر بسير من الجلد على الوسط .

ومن أدوات الزينة ذات المغزى الرمزي لدى النكاوى العقود المصنوعة من الخرز حول الرأس والتي تدل على عدد الأبقار التي يملكها ، فكلما زاد عدد الأبقار زاد عدد العقود التي يلفها حول رأسه ، فإذا ما بلغت عددا معيناً وضع ريشة فوق رأسه ، وهذا معناه أنه من كبار الأغنياء. (٣)

ومن الملامح الجمالية لديهم أن يكون جسم الفتاة والفتى ممشوقا وغير مترهل ومن الملامح غير الجمالية ، والمثيرة للاشمئزاز أن يكون للدنكاوى بطن مترهل ويقاس جمال الفتاة والفتى بما يملكان من الحلى والخرز والذي يظهر فى ليلة " النقارة " ، وهى ليلة راقصة تجتمع فيها العشيرة فى ضوء القمر وفيها يرقص الشباب .

والتشليخ أو الوشم عبارة عن صفين أو ثلاثة من الندوب ، أى فى شكل نقط ، وهذه هى العملية الأساسية للتكريس عند الدنكا . ويصحب هذه العملية أن ترسل مجموعة من الصبية تتراوح أعمارهم بين خمسة عشرة إلى ستة عشرة سنة إلى منطقة المستنقعات ليعيشوا هناك نحو شهر فى العراء أو فى حفر يحفرونها ،

(١) محمد عوض محمد عوض : ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

(٢) أحمد حسين : من وحى الجنوب القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٨ ، ص ٩٣ .

(٣) حسن محمد : مرجع سابق ص ١١٢ .

ويحصلون ليعيشوا على قوتهم بأنفسهم ويتكبدون المشقات ، وعند انتهاء هذه المدة يعودون إلى القرية فتخلق رؤوسهم ، ويتبرع والد كل فتى بما تجود به نفسه لابنه وتعطى الأكثرية منهم للابن ثورا وزورقا ورمحا وحرية للصيد ، وأخرى لصيد فرس النهر ، وشباكاً لصيد الأسماك ، ويتبرع الأغنياء منهم ببقرة أو بقرتين . ومنذ هذه اللحظة يسمح لهم التحدث إلى الفتيات والاشتراك بالتدريج فى بعض المعارك التى تحدث^(١).

* الغذاء :

يشكل اللبن عنصرا أساسيا فى غذائهم وأحيانا يخلط الدم مع اللبن . ولأن الدنكا ينتشرون على مساحة واسعة من الأرض فقد أدى ذلك إلى وجود اختلافات فى غذائهم . فالذين يعيشون فى المستنقعات على طول نهر النيل وروافده يأكلون كمية كبيرة من السمك ولحم فرس النهر . أما الذين يعيشون فى منطقة رومبك (Ruombek) حيث تجود الزراعة فيعتمدون فى غذائهم على الذرة ، بينما دنكا الشمال الغربى يجمعون بين هذين النوعين فهم يعتمدون فى غذائهم على قليل من الذرة وقليل من السمك .

ولا تذبح الماشية إلا فى المناسبات الاجتماعية والدينية حيث تقدم القرابين والأضاحى ، أو للاحتفال بمناسبة من المناسبات الهامة ، عندئذ يمكن أكل لحومها مشويا أو مسلوقا .

وخلال فصل المطر يتناولون فى غذائهم مختلف السلطات الخضراء و القرع العسلى التى يستفاد بثمرتها وأوراقها .

ورغم أن لدى الدنكا دواجن مستأنسة فإنهم لا يأكلون الطيور أو البيض . ويستخدم الذرة فى عمل الثريد الثقيلة والعصيدة ، بينما بعضها يخمر لتصنع منه البيرة المحلية (المريسة) وتشرب فى شهور أكتوبر ونوفمبر وديسمبر . وهم يأكلون لحم الأفيال ويعتبرون لحم التمساح وثعبان الأصله كلحم الأسماك وأيضا فرس البحر ، ويمكن القول أن الدنكا يعتمدون على لحوم تلك الحيوانات كغذاء أساسى لهم ، بجانب دقيق الذرة الذى يصنعون منه ثلاثة أنواع :-

(١) أحمد حسين المرجع السابق ص ٩٣ .

الأكواب : ويتكون من كرات العجين المطهية على النار وتؤكل مع إضافة اللبن والسمك إليها .

اللول : ويتكون من الدقيق المخلوط بالماء ويطهى على النار حتى يصبح سميكاً ويؤكل مع اللبن .

الفونج : وهو الذرة المسلوق . كما يأكلون لحم الأغنام . أما الأبقار فنادرنا منا تؤكل لحومها ولا يأكلون الطيور والبيض . ويتكون غذاؤهم الرئيسي من وجبتين إحداهما فى الصباح والثانية هـند المغرب ، ويتناولون الطعام مستخدمين ملاعق من المحار ، وتكثر الفتيات من شرب اللبن .

* والزواج :

لدى الدنكا اغترابى أى من خارج العشيرة التى ينتمى إليها الشخص ، ويعتبر زواج أهل العشيرة الواحدة من بعضهم من المحرمات ، وإذا حدث فإنه يجلب غضب أرواح السلف والخراب والدمار على القبيلة بأكملها . وتتأاح فرص التعرف بين الشباب والشابات من العشائر المختلفة فى موسم الجفاف حيث تجتمع عشائر قبيلة الدنكا حول الالهار . ويسبق فترة الخطوبة تقاهم شخصى بين الفتى والفتاة . وقبل أن يقدم الشاب على خطبة الفتاة عليه أن يحصل على موافقة رفاقه فى الطبقة العمرية التى ينتمى إليها . ثم يرافقونه إلى بيت العروس ، ويطلبون التبغ من والدها ، فإذا ما أعطاه لهم يكون هذا دليل على رضاه وموافقته . وتساهم العشيرة كلها فى دفع المهر المكون من عشرين بقرة .^(١)

وتختلف قيمة المهر من قبيلة إلى أخرى ، فالقبيلة الغنية بماشيتها . قد يصل فيها المهر إلى خمسين رأساً من الماشية أكثرها من البقر ، ومعها غنم وماعز ، أما عند سكان المستنقعات ، حيث المراعى محدودة ، قد لا يزيد على خمسة رؤوس . بعضها من البقر والبعض ثيران ومعها بعض من الماشية الصغيرة ، ماعز وأغنام كما يقدم العريس زوجاً من الأسنة التى تستخدم فى صيد فرس البحر ، ومقداراً

(١) حسن محمد جوهر : مرجع سابق ص ٦٥ .

كبيراً من السمك وقدرين أو ثلاثة من دهن فرس البحر ، أما عند جماعة الحدادين ، فإن المهر يدفع معظمه من أقراص الحديد ، وعنصر الماشية فيه قليل جداً ، وفي الغالب لن يكون فيه بقر ، بل بعض الثيران ، والماعز والأغنام .

وليس من الضروري أن يدفع المهر كله مرة واحدة ، بل يدفع أكثره ويسقط الباقي بالاتفاق بين الأبوين ، ويتم الزواج بحفل تقام فيه الموسيقى والرقص ، وتبقى الزوجة عادة في بيت والدها ، حيث تسكن مع عريسها كوخاً أعد لهما ، إلى أن تلد طفلاً أو طفلين ، وبعدها تستطيع أن تنتقل إلى عشيرة الزوج وتتخذ لها مسكناً فيه ^(١) وبمجرد أن يستزوج الشاب يهديه والده قطيعاً خاصاً به ، ويتخذ العريس اسماً لنفسه وهو اسم أشهر ثيرانه ، وتهدي الأم ابنتها قدرين ومحركين للحساء وعدد من الملاحق .

وتمتنع المرأة خلال فترة الحمل والرضاعة عن أكل بعض الأنواع من الأطعمة (لحم الجاموس الميت والسحالي) ، وعليها أن تراعى تلك المحرمات لكيلا يموت وليدها . وإنجاب الأطفال شئ مقدس لديهم ، ومن تقاليدهم أن من مات زوجها بدون أن تتجب فإنها تتزوج من أخيه أو من أى رجل آخر على أن ينسب الأطفال

الذين يولدون إلى الأب المتوفى . ولا تتم تسمية الطفل بعد ميلاده مباشرة ولكنه يترك بدون اسم حتى يحبو ويستطيع المشي . ومما هو جدير بالذكر أن الاسم يتغير كلما انتقل الطفل من طبقة عمرية إلى أخرى وغالباً ما تكون الأسماء مرتبطة بأسماء البقر أو المطر . ولادة توأم في القبيلة له فرحة كبيرة ويعمل لها حفل يستدعى فيه أحد الكهنة ويطبقون الصلوات للإله الأعظم " نهاليك " ويذبح ببوله عجل كبير يمسحون جسم الوالدين والتوأم ويدعون لهم بالخير . ^(٢)

وعندما يشيب الأطفال ، يخرج الولد للصيد ورعى الإبقار وتتعلم البنات أعمال الزراعة وحلب الأغنام وأعمال المنزل . ولقد تأثرت قبيلة الدنكا بجيرانها في عملية الختان ، فقد بدأت هذه العملية تنتشر بينهم حديثاً .

(١) حسن محمد جواهر : مرجع سابق ص ٦٥ .

(٢) محمد عوض محمد ١٩٦٥ : مرجع سابق ص ١٦١ .

وعندما يقترب الطفل من العاشرة تخلع قواطعه السفلية ، ولا يدل هذا عندهم على بلوغ الصبي مرحلة من العمر ، وذلك بخلاف الوشم الذى يعمل فى الجبهة ويكون فى سن المراهقة ويدل على بدء مراحل الفتوة والدخول فى أول طبقات العمر .

وتعدد الزوجات لدى الدنكا ليس ممنوعا ، ولكنه شئ نادر . والطلاق جائز عندهم وسببه فى العادة العقم ، فإذا مضى عامان أو ثلاثة ، ولم يثمر الزواج الثمرة المرجوة ، جاز للزوج أن يطلق زوجته ، وفى هذه الحالة ترد إليه الماشية التى قدمها مهرا . وما قد تكون قد أنجبته من عجل فى تلك الفترة ، وربما فضل الزوج أن يحتفظ بزوجته الأولى برغم عقمها ، ويتزوج امرأة أخرى . ومن أسباب الطلاق أيضا سوء المعاملة ، وهروب الزوجة إلى رجل آخر ، ولكن لا يعتبر الزنا جريمة تعاقب عليها الزوجة وعلى الزانى أن يدفع للزوج غرامة .

تتزوج ما بين خمسة أو ثمانية رؤوس من الماشية . ورد المهر عند الطلاق يعد أمرا صعبا ، لأنه يقسم بين أهل العروس ، وعلى والدها أن يجمعه ثانية من أقاربه ، وكذلك نجد أيضا أن حالات الطلاق بينهم نادرة .^(١)

وينتشر بينهم عادة تجنب الحماة ، فعلى أزواج بناتها عدم الجلوس أو الحديث معها ، وتعامل شقيقة الحماة معاملة الحماة .^(٢)

أما **الوفاة** فتختلف طريقة دفن الموتى من عشيرة لأخرى ، وعادة ما يدفن الرجل خارج الكوخ ، ويقوم أخوة المتوفى بحفر القبر على يمين باب الكوخ ويوضع الجثمان على الجانب الأيمن بحيث تكون اليد اليمنى للمتوفى تحت رأسه ، ويبطن القبر بجلود الحيوانات ، كما يغطى الجثمان بالجلد ويوضع فى أذن المتوفى قطعة من جلد الغنم لكيلا يدخل التراب لأذنه ، ويذبح بقرة كقربان للأرواح ، وإذا كان المتوفى امرأة تدفن فى حفرة داخل الكوخ .

(١) محمد عوض محمد ١٩٦٥ : مرجع سابق ص ١٦٣ .

(٢) محمد عبد الفتاح إبراهيم : مرجع سابق ص ١٨٠ .

بينما يدفن رئيس الماشية فى حظيرة الأبقار وينثر على قبره روث المواشى واللبن ومن مظاهر الحداد لديهم أنهم يضعون التراب على رؤوسهم ويرفعون أصواتهم بالعويل ويظل والد المتوفى وأخواته حول القبر أربعة أيام وإذا كان المتوفى شيخا تمتد المدة إلى ثمانية أيام يمتنعون خلالها عن شرب اللبن والاقتراب من الأبقار ، وبعد انتهاء فترة الحداد يقومون بالاستحمام وشرب اللبن .

ومن تقاليدهم أن الشاب الذى تدركه الوفاة دون أن يتزوج ، لابد لأخيه أن يتزوج بالنيابة عنه ، قبل أن يتخذ زوجة لنفسه ، لأن الزواج أمر لا يجوز أن يحرم منه المرء حيا كان أو ميتا . وتعتبر هذه الزوجة فى عرف المجتمع زوجة الأخ المتوفى ، وينسب الأولاد له وأيضا الأرملة لابد أن تتزوج أخ زوجها المتوفى أو أحد أقاربه ، ولا يعد هذا الرجل زوجا لها ، بل هو نائب عن الزوج المتوفى ، وأيضا الأطفال الذين يولدون يعدون أطفال الزوج الأول

وأمرض الدنكا ليست كثيرة وأكثرها انتشارا هو مرض الملاريا ، ونظرا لأن الأهالي يعتقدون أن الأرواح هى التى تسبب الأمراض فالوسيلة الوحيدة للعلاج عندهم هى تقديم القرابين لروح " دنج ديت " وأرواح أسلافهم طلبا للشفاء ، وهناك منهم من له قدرة شفاء المرض بمساعدة أرواح الأسلاف . وهم يحمون أنفسهم وأبقارهم من الناموس بدهن أجسامهم بالتراب المخلوط ببول البقر فيضع طبقة عازلة تمنع اقتراب الناموس .

* الفن والزينة :

تقتصر أعمال الزخرفة لديهم على أشياء قليلة مثل زخرفة مقابض الحراب ، ولكل حربة غرض معين يستخدم فيه كما تزين بمواد خاصة ، فحراب الزينة تزين بأسلاك من النحاس والحديد وكذلك حراب السحر ، أما حراب الرقص والتى غالبا ما يحملها الشاب عندما يزور خطيبته فهى تزين بريش النعام الأسود ، ويشكل الخرز المستورد عنصرا أساسيا فى الزينة ويحلى الجسد عند الوسط والرقبة بعقد من الخرز تختلف أهميته من قبيلة لأخرى ، فكمية الخرز

التي يتحلى بها محارب دنكا اللواله فى وسطه ورقبته تكفى لزينة عشرون رجلا من جيرانه دنكا النجوك .

كما يلجأ الدنكا إلى دهن أجسادهم بالرماد المتخلف من حرق روث الماشية ، حجتهم فى ذلك أن جسداهم العارى يتعرض للشمس والرياح فإذا أهمل يصبح جاف خشنا .

* الترفيه :

يعتبر الرقص أهم وسائل الترفيه عند الدنكا ، وهو غالبا مرتبطا بالغناء ومصحوب بدق الطبول وهى الوسيلة الموسيقية الوحيدة . والرقصات تقام ليلا فى المناسبات الاجتماعية مثل الزواج أو الانتصار على الأعداء أو تنصيب زعيم جديد ، ويرقص الرجال والنساء معا على هيئة دائرة كبيرة .

* الملكية والشراء والوراثة :

هذه المصلحات لها معنى فى عقول الدنكا تختلف عن المعنى الشائع . فالوراثة والأيلولة مقتصرة على الذكور دون الإناث يعطى الرجل أبقارا إلى كل زوجة من زوجاته ، وتتسلم زوجته الأولى أكبر نصيب أما الزوجات التالية فيكون نصيبهم أقل منها . ولكل طفل رضيع بقرة لتمده باللبن وربما تضاف أبقار أخرى إليه ، وكل هذه الأبقار تعتبر ملكية خاصة للطفل ، وأطفال الزوجة الأولى ينالون نصيبا أكبر من الأطفال الآخرين . مما تقدم يتضح أن مفهوم الملكية عند الدنكا يختلف تماما عن المفهوم الشائع فالرجل يمتلك قطيعا من الماشية ، ولكن ذلك لا يعنى أنه يتصرف فيها كما يريد سواء بالبيع أو الذبح لأنها مخصصة للزوجات ومصيرها إلى مختلف الأطفال والأقارب . وإذا أراد ابن أخت أحد أن يجلب لبنا فهو يذهب إلى أبقار خاله ويحلبها دون أخذ موافقته .

وتنتقل الوراثة إلى الأبناء الذكور فقط ، وكثيرا ما يتصرف الوالد فى جزء كبير من قطعانه قبل وفاته ، فهو سيهب لكل زوجة من زوجاته عددا من الأبقار ، وهناك نظام للتوريث يقضى بأن لا يورث الابن الأصغر من أبيه شيئا

بل يرث كل شئ عن أمه لأن التقاليد تقضى بأن يقوم هذا الابن على خدمة أمه حتى بعد زواجه . وتورث المناصب السياسية من الأب إلى الابن الأكبر . ويعتمد النظام القضائى لديهم على مبدأ التعويض . ولكل جريمة عقاب مساو لقدر الأذى الواقع منها ويقدر كل خطأ بتعويض قيمته عددا من الأبقار . والحاكم والفاصل فى المنازعات هو الزعيم " بين بيت " وتبدأ حروبهم بدق الطبول وبالمصارعة الفردية بين القبيلتين المتحاربتين ، وسلاحهم هو الحربة ، وهى عصا غليظة تنتهى برأس كروي بها سكين حاد ، ويحارب بها الدنكاوى ويصطاد بها حيوانه . وهم لا يعرفون الأسلحة النارية .

ونجدهم يعتقدون فى إله أعظم يملك الكون وينظمه ويسمى " نهاليك " كما يعتقدون فى إله خاص بالروح ويسمى " دنجيت " بالإضافة إلى أنهم يقدسون أرواح أسلافهم . وهناك إله آخر يدعى " دنج ديت - Deng Dit " ومعناه المطر العظيم ، وهذا يحتل مكانة ثانوية بالنسبة لنهاليك ولكنه متصل به . وتقدم القرابين فى هياكل ، أو أكواخ عبادة (Shrines) ، وهى مبعثرة فى جميع مواطن الدنكا ، ولكل قبيلة دنكاوية هيكل من هذا النوع ، وهو خاص بالطقوس الهامة ، والحفلات الخطيرة . ولا يختلف مظهر هذا الهيكل عن الكوخ الدنكاوى المألوف ، ولكن يكون أمامه نصب عبارة عن جذع شجرة صغيرة أو فرع كبير متشعب، كما يكون بابه مقفول دائما ، وتذبح القرابين بواسطة رمح خاص يحتفظ به لهذا الغرض .

ولكل ضريح خادمه الذى يتوجه إليه عامة الشعب لتقديم القرابين ، ولكى يجاب دعاؤهم يقوم خادم الضريح بخلط مقدار من التراب بالزيت وبول الثور " المقدم للقربان " ويدهن به جسم مقدم القربان وهذا دليل على أن قربانه قد قبله الإله وأن حاجته ستقضى .

ويرجع الدنكاويون كثيرا من أمور حياتهم إلى أرواح أسلافهم مثل الأحلام والمرضى وهم يستهلون دائما إلى تلك الأرواح لمعاونتهم ومساعدتهم فى صيد ورعى الأبقار ويعتقدون أنه إذا ما استعان أحد بروح معينة فإنها تدخل إلى جسمه فتعطيه القوة لإنجاز ما يريد مثل صيد فرس النهر وبعد انتهاء العملية تخرج من جسمه .

وعليهم تقديم القرابين لتلك الأرواح بصفة مستمرة ممثلة في " دنجديث " حتى لا يصيبهم الشر . وينتشر بينهم عبادة وتقديس " الطوطم " وغالبا ما يكون من " الأشجار - والزواحف - والحيوانات " . فتتخذ كل عشيرة لنفسها طوطما معيناً كالتمساح والأسد أو الثعبان وهذا الحيوان يكون مقدساً بالنسبة لهم فلا يقتلونه ولا يأكلون لحمه ولا يستخدمون جلده وإذا ما حل هذا الطوطم في كوخ أحدهم اعتبروه بركة ، فلو وجد أحدهم ثعباناً في كوخه عليه أن يترك الكوخ للثعبان حتى لا يقلقه فهو خير للشخص ولعشيرته . وإذا لدغ الثعبان أحداً منهم فإنهم يعتبرون هذا عقاباً لهذا الشخص على خطأ فعله . وعليه أن يقدم قرباناً حتى يغفر له . ويعتقدون في الحسد والعين الشريرة وكثيراً ما يثير هذا النزاع والشقاق فيما بينهم .

ومما هو جدير بالذكر الآن أن الدين الإسلامي والمسيحي قد انتشر بين شعب الدنكا وخاصة بعد اتصال شمال السودان بجنوبه كما تنتشر الكنائس بموطنهم . ولكل عشيرة عدد من الزعماء وتنقسم السلطة بينهم .

(١) زعيم القبيلة " بين بيت " وهو أيضاً صانع المطر وله قدرات كبيرة كشفاء المرضى وجلب المطر ، وهذا المنصب يورث من الأب إلى الأبن ، وله سلطات واسعة في فض المنازعات .

زعيم البقر " بين ووث " وهو الذي يتولى العناية بالأبقار والدفاع عنها وحمايتها .
(١) الزعيم " بين دى راب " ويتولى العناية بمحصول الذرة والمحافظة عليه .
(٢) الزعيم " بين دى ره " ومسئوليته تتعلق بصيد الأسماك .

والزعيم " بين بيت " يمثل السلطة الحقيقية في القبيلة ، حيث يتجه إليه أفراد القبيلة في شهر أبريل من كل عام ومعهم القرابين التي يقدمها " بين بيت " إلى " الريبو " " الروح الخاص بالأمطار " وهم يقومون ببعض الطقوس الخاصة بذلك ، حيث يجتمعون حول كوخ صانع المطر الزعيم " بين بيت " ، فيخرج الزعيم ويطوف حول الكوخ ومعه ثورين ويستمر الطواف إلى أن يتبول الثوران مع دق الطبول وحينما يحدث ذلك يتزاحم الناس ليأخذ كلا منهم قدراً من البول ويدلك به جسمه ، ثم تذبج القرابين ويشرب الشيوخ من دم الذبائح ، وتطهى بعد ذلك . ويأخذ منها

الجميع ويترك جزء منها داخل كوخ صانع المطر ، وتعلق القرون على عامود من خشب الأبنوس المقام أمام الكوخ وبذلك تنتهى الطقوس وتهطل الأمطار .

دنكا أعالي النيل^(١)

يشكل الدنكا عنصرا مهاجرا أو وافدا إلى السودان من منطقة البحيرات العظمى فى أواسط أفريقيا . وكان الاتصال بين العرب والدنكا فى عهد الفونج ١٨٢٠ وفترة الحكم التركى ١٨٨٥ .

وعند نجاح الثورة المهدية وتأسيس حكمها فى أم درمان " (١٨٨٥ - ١٨٩٨) أخذت تمد سلطانها على شتى بقاع السودان بما فيها بلاد الدنكا . وعندما جاء الإنجليز لأرض الدنكا فى أعقاب قضائهم على حكم المهدية فى أم درمان (١٩٨٩) عملوا على مسح آثار المهدية فى المنطقة . وقد أخذ أثر المهدية يزول تدريجيا وبالأخص عندما اعتمد الحكم الاستعماري سياسة الفصل الإثنى والعرقى بين شمال وجنوب السودان (١٩١٤ - ١٩٤٢) ليضع حاجزا أمام امتداد الثقافة العربية والإسلامية لجنوب السودان وقد تحقق ذلك بواسطة الخطر الذى اعتمدته الاستعمار على حركة المواطنين من شمال السودان إلى جنوبه فتقلصت التجارة ووضعت تحركات القبائل الرعوية الموسمية تحت نظام مشدد ورقابة صارمة .

وبالرغم من انحسار المد الثقافى العربى والإسلامى فى هذه الفترة إلا أن العودة التدريجية لأبناء الدنكا من مصر وشمال السودان إلى بلاد الدنكا بعد أن تشبعوا بالثقافة الإسلامية أحييت تأثير الثقافة العربية وجعلت أمر اقتلاع جذورها كلية شيئا غير ممكن إلى الأبد ، وكان نتيجة لذلك أى عودة الدينكا إلى ديارهم عن مجموعتين من الدنكا : الدنكا أولاد الريف (أى الدنكا سلالة الأمهات المصريات) والملكية (أى الدنكا الذين سرحوا من الجيش أو العتق ولم يتعرفوا على أهلهم وذويهم بأرض الدنكا) وأخذت هاتان المجموعتان تشكلان مركز إشعاع ثقافى عربى وإسلامى فى أرض الدنكا . وصدرت القوانين وعمل مؤتمر جوبا (١٩٤٩) ووافق على قيام حكم وطنى واحد يشمل شمال وجنوب السودان .

(١) عباس أحمد : دنكا أعالي النيل ، النظم الاجتماعية والتغيرات المرافقة للمد العربى ، الامارات - دى ١٩٨٦ .

وزاد هذا عقب استقلال السودان عام (١٩٥٦) ، وفى أثناء تحركهم للتجارة وصلوا بالصدفة إلى الجزيرة " أبا " معقل الأنصار ومكان إقامة " السيد عبد الرحمن المهدي " آنذاك . ويقال أن السيد " عبد الرحمن " رأى الدنكا ينزلون بالجزيرة وكانوا عراة تماما ، فطلب منهم الحضور إليه وتحدث معهم وحثهم على ستر العورة وقرأ معهم (فاتحة الكتاب) وكانت " الفاتحة " لها أثر كبير عليهم ، حيث فتحت قلوبهم فأشبهوا إسلامهم وبايعوا زعيم الانصار على إتباعه ، وبعد ذلك انتشرت المساجد والخلوى الدينية التى تقوم بتعليم " القرآن الكريم و اللغة العربية " .

وتعد المساجد والخلوى من أهم قنوات الاتصال الثقافى العربى والإسلامى ، فبالإضافة إلى أداء الصلاة الجماعية بواسطة أناس ينتمون لأصول عرقية مختلفة وبالأخص الدنكا والعرب ، الجلابية فإن المساجد والخلوى تشهد أحيانا أنشطة دينية وتطور التعليم وانتشرت المدارس ، وهناك إقبال متزايد من الدنكا على تعليم الأولاد البنات بالمدارس . واستمر تأثير المد الثقافى العربى والإسلامى والجمع بين ثقافة شمال السودان وجنوبه ويظهر هذا فى الملبس وبالأخص انتشار الجلابية والعمامة وهما يشكلان الزى التقليدي للمرأة فى الشمال ، وبالأخص بالنسبة للفتيات المتعلقات أو القاطنات فى المدن والقرى الكبيرة بصفة عامة . ولقد أدى قيام المشاريع الحديثة وانتشارها إلى تقليص النشاط الرعوى فى أرض الدنكا والذي كان النشاط المحورى لنمط الإنتاج التقليدي .

ونتيجة لذلك أصبح معظم الدنكا اليوم يعتمدون على المشاريع الزراعية الحديثة سواء كانوا مزارعين فى مشاريع القطن أو عمال زراعيين فى مشاريع الزراعة الآلية . ويعتمد الإنتاج فى هذه المشاريع على الأيدي العاملة المؤجرة وعلى المسئولية الفردية . بينما كان الإنتاج التقليدى وبالأخص الإنتاج الرعوى يعتمد على العمل المشترك للمجموعات القرابية مما دعم وحدتها وتماسكها ، وبالتالي كان للنظام الاقتصادى الحديث أثر سلبى على بنية المجموعات القرابية .

ولقد حدث التغيير فى الزواج فمن أهم المتغيرات اليوم أن المهر والذى كان يدفع فى الماضى فى شكل أبقار أخذ يدفع اليوم بطرق شتى ، فأحيانا يدفع فى شكل أبقار (حوالى ١٥ بقرة) ، وأحيانا يدفع نقدا وأخرى يجمع المهر بين الأبقار والنقود .

ولكن ما زالت هناك بعض الممارسات فى سلوكهم منها زواج الشبح والزواج الليفراتى ، وأيضاً عدد الزوجات فهو لا يلتزم عادة بما قرره الإسلام ، ولكن ظهرت حالات خمس زيجات لرجل واحد ، وكذلك المسيحيين ما زالوا يتزوجون بأكثر من زوجة فى وقت واحد .

ومن الأمور الهامة التى لا زال الدنكا يتمسكون بها بالنسبة للزواج عادة استرجاع المهر أو جزء منه عند الطلاق . من الطقوس التقليدية التى بدأت فى الزوال عادة خلع الأسنان الست الأمامية للأولاد ، عادة رسم العلامات القبلية المميزة .

ولقد ظهر أثر المد العربى والإسلامى بعد الاستقلال (استقلال السودان عام ١٩٦٥)، وقد شهدت موجات متتابعة ومتزايدة من وفود العرب (الجلابة) إلى المنطقة بعد زوال الحواجز التى وضعها الاستعمار فى طريق الالتقاء بين شمال وجنوب السودان . وقد كانت هذه الهجرة الكبيرة أساساً بهدف التجارة والاستثمار الزراعى فى مشاريع القطن أولاً ثم مشاريع الزراعة الآلية لاحقاً . ولقد انتشرت هذه المشاريع وتزايد عددها حتى غطت معظم الأراضي التى كان يستغلها الدنكا سابقاً فى الرعى والزراعة التقليدية .

ولقد انخرط معظم الدنكا فى العمل الزراعى الحديث كمزارعين وأيدي عاملة تعمل بالأجر فى هذه المشاريع الحديثة . ومن ثم فقد تحول اقتصاد الدنكا من اقتصاد رعوى شبه مستقر إلى اقتصاد زراعى حديث . ولقد كان لهذا التحول الاقتصادي أثر كبير على البنية الاجتماعية التقليدية للدنكا ، ولكن العرب (الجلابة) لم يأتوا باقتصاد جديد فحسب وإنما أيضاً بثقافة جديدة : هى الثقافة السائدة فى شمال السودان (الثقافة العربية والإسلامية) .

وقد مكن هذا التدفق إلى تمكين القيادة السياسية من بناء قاعدة اقتصادية مؤثرة عن طريق تعاونها مع الرأسمالية الوافدة التى يمثلها (الجلابة) وحصولها على عائدات

وتسهيلات مالية مقابل تسهيل حصول الجلابة على الأراضي الزراعية اللازمة لإقامة المشاريع الزراعية الحديثة .

إن التركيز على الأبعاد البيئية والاقتصادية هو الذى مكن من الكشف على مدى الطبيعة التكيفية للنظم الاجتماعية للدنكا فى وجه التغيرات الحديثة فلم يكن نتاج هذه التغيرات الوافدة انهيارا أو تفككا شاملا فى نظم وثقافة المجتمع المحلى كما يفترض المدخل الوظيفى التقليدى بقدر ما كان تكيفا وتحولا تدريجيا يتسم بدرجة كبيرة من العقلانية والانتقائية .

إن ما يؤكد السمة التكيفية للنظم الاجتماعية ما يمكن وصفه بعملية دنكنة (Dinkanzation) الثقافة الوافدة وبالأخص ما يمكن تسميته تجاوزا من أجل المواءمة التحليلية بدكنة الإسلام

" تيالسيك " هو الإله ، والمهدى هو أحد أبناء دننيق أو دننيق ديت كما تقول أدعية الدنكا وأنشيدهم الدينية ، ومنها ما يبدو مدى التقابل بين مفهوم المهدية فى إطارها الدينى والثقافى فى شمال السودان وفى إطارها الثقافى فى منظور الدنكا ، فالمهدى هو ابن الدنيق وسليل أيول (الجد المفترض للدنكا) الذى سيعود بمجتمعهم إلى أصوله الأبولية تماما مثل دننيق وغيره من الشخصيات ذات القرارات فوق الطبيعية لقد ساعدت معتقدات الدنكا التقليدية والتي تتسم بدرجة كبيرة من التآرجح بين الوحدانية والتعددية ، وعملية دنكنة العقيدة الجديدة فى كثير من رموزها وعناصرها . فالاعتقاد فى الإله الواحد لا يتناقض بالنسبة لهم مع الاعتقاد فى قوى روحية أو فوق طبيعية أخرى وإن كانت أقل رتبة وخاصة وأنهم يجدون فى الثقافة ما يوازى رموز وعناصر هذه لقوى : الفكى ، الوسيط الروحى السائد فى المعتقدات الشعبية فى شمال السودان ، هو المقابل للسبر عندهم ، والكجور هو نظير الزار أو الشيطان .

وهكذا نجدهم فى حالة الكجور يقولون الكجور كشخص يكون بالضرورة غير مسلم ، وهكذا تتم عملية تهميش الفوارق بين عناصر العقيدة الجديدة والعقيدة التقليدية عن طريق تهميش الأفراد (الكجور كشخص) لا تهميش الجماعة أو معتقداتها الأصلية .

- ١- أحمد حسين : من وحى الجنوب ، دار المعارف ١٩٨٥ .
- ٢- بول قاك : نظرة تاريخية لثقافات الدنكا (مونجانق) وراثهم فى ثقافات سودانية ، أغسطس ١٩٥٥ ، المركز السودانى للثقافة والإعلام . مهرجان الثقافات السودانية الأول ١٠-٥ أغسطس ١٩٥٥ .
- ٣- توفيق الحسينى عبده : الحياة الاجتماعية لقبيلة الدنكا : دراسة أنثروبولوجية اجتماعية ، رسالة مقدمة للدبلوم ، جامعة القاهرة ، كلية الآداب يناير ١٩٦٥ .
- ٤- جورج . ت كميل : أفريقيا المدارية ، الجزء الأول ، ترجمة مصطفى منير ، الدكتور داود حلمى السيد
- ٥- حسن محمد جوهر : السودان ، أرضه وتاريخه وحياة شعبه ، القاهرة ، دار الشعب ١٩٧٩ .
- ٦- عباس أحمد : دنكا أعالي النيل ، النظم الاجتماعية والتغيرات المرافقة للمد العربى ، دى ، ١٩٨٦ .
- ٧- فرنسيس دنيق : مشكلة الهوية فى السودان ، أسس التقابل القومى ، ترجمة محمد على جاد من مركز الدراسات السودانية ١٩٧٣ .
- ٨- كارلتون كون ، إدوارد هنت : السلالات البشرية الحالية ترجمة محمد السيد غلاب ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ١٩٧٥ .
- ٩- محمد عبد الفتاح إبراهيم : أفريقيا ، الأرض والناس مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٧ .
- ١٠- محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، سكانه وقبائله ، القاهرة ١٩٥٦ .
- ١١- محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الأفريقية ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٥ .

- 1- Bernatzik , Huog A : Neue Grosse Volkerkunde koin ,1968 .
- 2- Hirschberg , Walter : Volkerkunde Afrikas , Mannheim , 1965 .
- 3- Jok . Madut Jok : Women , Sexuality and Social Behavior in Western Dinka , University of California , Los Anglos 1996 .
رسالة دكتوراه
- 4- Seligman C . G .: Races of Africa, Fourth Edition Oxford. 1966 .

الحياة الاقتصادية والاجتماعية لقبيلة الدنكا في جنوب السودان

دراسة أنثروبولوجية

للدكتور / عبد العزيز راغب شاهين^(١)

تعتمد الحياة الاقتصادية لقبائل الدنكا على مجموعة من العوامل التي تلعب دوراً هاماً في توجيه النشاط الاقتصادي لهذه القبائل، حيث يتوقف هذا النشاط على العوامل الطبيعية والبشرية، وتلك التي ترتبط بدورها بالعوامل التكنولوجية بالإضافة إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف التي تسود عند هذه المجموعات القبلية.

فاقتصاد قبائل الدنكا اقتصاد تتحكم فيه العادات والتقاليد، تلك التي تمنع دخول الثروة الحيوانية إلى إطار الاقتصاد العالمي، كما يمتاز بأنه اقتصاد جماعي حيث تسود مظاهر العمل الجماعي والتعاوني، وتبرز مظاهر هذا العمل في تقسيم العمل بالمعسكرات وفي نظام التغير، كما يوصف هذا الاقتصاد بأنه اقتصاد معيشي، يركز بصورة رئيسية على الرعي، وخاصة رعي الأبقار لتوفير الغطاء النباتي الكثيف، وهنا تسود الأنماط والقيم السلوكية الرعوية، وبجهد الإنتاج في هذا الاقتصاد أساساً لكفاية حاجة الأفراد في إطار الاقتصاد المعيشي، ولم تدخل المنطقة في إطار التبادل السلعي المنتظم إلا في الفترة الأخيرة.

وللأبقار عند قبائل الدنكا أهمية اجتماعية واقتصادية، ودور هام في التماسك والضبط الاجتماعي حيث تشكل محور حياتهم اليومية حيث تستخدم التبادل في المهور، وفي التعويضات للجزاءات العرفية ووتقديمها كقرابين، فالرجل لا يعتبر من القبيلة (دنكاويا) إلا إذا كان لا يملك عدداً من القطيع.

(١) د/ عبد العزيز شاهين أستاذ مساعد الأنثروبولوجيا الاجتماعية - معهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة .

وهذا الاقتصاد المعيشي لا يعتمد فقط على الرعي، والثروة الحيوانية متمثلة في الأبقار، بل يعتمد أيضا على زراعة الأرض كحرفة ثانوية، وذلك بسبب نظرة قبائل الدينكا لهذه الحرفة باعتبارها مقيدة للحرية، مفضلين عليها التنقل والترحال، حتى أنهم ينظرون إلى القبائل التي تعتمد على الزراعة بصورة أساسية ولا تملك أبقاراً بأنها أقل مرتبة منهم. وتشكل ملكية الأرض لدى الدينكا إمتداداً للأوضاع الاجتماعية ويتم توزيعها بواسطة زعيم القبيلة على قادة القبائل الفرعية، الذين يقومون بتوزيعها على جماعاتهم. ويخضع تقسيم العمل لنظامي العمر والجنس، فالمرأة تشارك في تربية الأبقار، وتصنيع الحليب، أما الرجال فهم الذين يختارون المراعي وإقامة المعسكرات.

ولم يكن لهذه القبائل أي علاقة بالتجارة، قبل تجارتهم مع القبائل العربية، وتأخذ التجارة الآن شكلين، شكل السوق المفتوح وشكل التبادل، كما تقوم تلك القبائل بصيد الحيوانات البرية، حيث يشكل الصيد أهمية كبيرة لديهم، وحيث يساعد على العمل الجماعي والتعاون الاجتماعي من خلال توزيع الصيادين ما يصطادونه للجماعة القرابية، ذلك لأن المشاركة والتبادل من أهم السمات التي يمتاز بها اقتصاد قبائل الدينكا.

يؤمن الإنتاج المتنوع من البيئة، وتربية الحيوانات، وبعض المزروعات ما عدا الحبوب، فهي قليلة، لهم حاجاتهم الغذائية، وبما أن معرفتهم بالتكنولوجيا الحديثة معدومة لذلك نراهم يحتاجون إلى سلع أساسية كالحراب والمدي "الساكين" والأدوات المعدنية الأخرى التي يستعملونها في حياتهم اليومية، إضافة إلى بعض المواد التي تستخدم الزينة، وهذه يحصلون عليها من خلال بيعهم (خارج منطقتهم) لبعض الأبقار أو أسنان الفيلة أو الجلود أو بعض الفاكهة والحبوب.

ويرتكز مجتمع الدينكا على أسس قرابية وقبلية وليس على أسس سياسية، بحيث أن كل الوظائف السياسية والاقتصادية والاجتماعية يتم أداؤها داخل تجمعات الأقارب سواء على مستوى الأسرة النوواة أو العائلات الكبيرة أو العشائر، أو مجموعة العشائر، وبهذا يعمل المجتمع على أساس مجتمع تكافئي تقليدي، لا على

أساس مجتمع إنفرادي، ويتشكل المجتمع من وحدات القرى، ومؤسسات قائمة على القرابة مثل طبقات العمر، والصداقات، وجماعات العمل التعاوني، ومعسكرات الذكور والإناث. ويأتي اكتشاف البترول في منطقة جنوب السودان، وفي بعض مناطق قبائل الدنكا، والأمل معقود على أنه سيكون له أثر إيجابي في سر الحاجز بين هذا الاقتصاد المعيشي الذي تتحكم فيه التقاليد التي تمنع دخول الثورة الحيوانية إلى إطار الاقتصاد السلعي والعالمي، حيث أنه سيضيف بعداً جديداً من خلال توطيد الارتباط بالسوق العالمية عن طريق الشركات المنقبة عنه، ومن خلال تمكين الإنتاج السلعي وعلاقاته الرأسمالية من السيطرة، الشيء الذي قد يقود إلى تقليص النظم التقليدية للإنتاج والذي يتسم جزء كبير منها بالتعاون والعدالة في توزيع الفائض، إلا أنه كان له أثر سلبي على الحياة الاقتصادية التقليدية لهذه القبائل ولمنطقة جنوب السودان بصفة خاصة، وعلى وحدة السودان بشكل عام.

ولقد تناول البحث بالدراسة والتحليل أربعة موضوعات رئيسية، تناول الأول دراسة الأثر البيئي في تشكيل اقتصاد قبيلة الدنكا، وعلى حركة السكان في المنطقة، وركز الثاني على دراسة الحياة الاقتصادية، وتحليل دعائم الاقتصاد المعيشي لتلك القبيلة في ضوء نظرة أنثروبولوجية تحليلية، أما الموضوع الثالث فعلق بدراسة الحياة الاجتماعية، بينما الموضوع الرابع أختص بدراسة أثر المتغيرات الاقتصادية الحديثة في جنوب السودان، وخاصة اكتشاف البترول، على الحياة الاجتماعية والاقتصادية لقبيلة الدنكا، وعلى قضايا الوحدة والترابط في السودان عامة وفي جنوبه خاصة.

أولاً - الظروف البيئية والسكان

تنتشر قبائل الدنكا في جنوب السودان في مديرتي بحر الغزال وأعالى النيل، حيث تشكل ثلاث مجموعات قبلية كبيرة، مجموعة الدنكا في بحر الغزال، ومجموعة (البور The Bor) ومجموعة (البادانج The podong) وتعتبر هذه القبائل من القبائل النيلية، وتمثل أكبر مجموعة قبلية في جنوب السودان حيث تشكل أكثر من ٥٠% من مجموع سكانه وأكثر من ١٠% من مجموع سكان السودان.

ويقدر عدد سكان قبائل الدنكا بحوالي ٣ مليون نسمة، تعيش على مساحة من الأرض تقدر بحوالي ٢٥٠ كيلو متر مربع في إقليم السفانا ، وتتفرع هذه القبائل إلى ٢٥ فرعا رئيسيا، وآلاف الفروع الثانوية، ويوجد لكل فرع من هذه الفروع اسما خاصا به استمدته من الظروف البيئية الطبيعية، وتنقسم هذه الفروع إلى عدد من العشائر التوتمية^(١) ولا تحتل قبائل الدنكا إقليما مندمجا متصلا، بل تفصل بينهم قبائل النوير، وتمثل أوطانهم موقعا وسطا يمتد من السوبات الأدي إلى بحر الجبل ثم إلى بحر الغزال، فالمجري الأسفل لهذه الأنهار الثلاثة يحتله النوير، ويقسم إقليم الدنكا جغرافيا إلى ثلاث مناطق، منطقة النيل الأبيض، ومنطقة بحر الجبل، ومنطقة بحر الغزال، وقد حال هذا الإنتشار دون أي محاولة لتوحيد هذه القبائل في نظام سياسي مشترك^(٢). وتتميز المنطقة الجغرافية لهذه القبائل باتساع مساحة الأعشاب السفانا الكثيفة والتي تتخللها الأشجار القصيرة، والعديد من المجاري المائية الدائمة حتى في موسم الجفاف، ولهذا نجد توفر المراعي لأبقارهم ولأنواع عديدة من الحيوانات البرية، ويتفاوت سقوط الأمطار من مكان لآخر في مناطق سكني الدنكا تبعا للموقع، ولهذه الظروف الطبيعية تأثير كبير على الحياة الاقتصادية لسكان القبائل، وعلى حركة السكان سواء في موسم الجفاف أو موسم الأمطار حيث تسقط الأمطار في أواخر شهر إبريل، وخلال شهر مايو، ويونية، وأوائل شهر يولية، وتكون الأمطار خلال هذه الفترة متوسطة الغزارة، بينما يغزر سقوطها من منتصف شهر يوليه حتى أواخر شهر سبتمبر، وتصبح الإقامة مستمرة في القرى، وفي شهر أكتوبر تهب الرياح الشمالية، وتصبح المنطقة دافئة وجافة، وتبقى حالة الجفاف هذه حتى أوائل مايو حيث ترتفع الحرارة فتصل إلى ٤٦°، فتجف

المستنقعات وتقل مياه المجاري، ويبدأ السكان بحفر الآبار الإرتوازية قرب القرى التي يعيشون فيها، ويتفاوت سقوط الأمطار من مكان لآخر في مراكز سكني "الدينكا" تبعا للموقع. وعند غزارة الأمطار تغمر الأرض بالسيول وتهدم المساكن، وتصبح الطرقات غير صالحة للنقل، وفي بعض الأحيان تغمر قرى بأكملها وتندثر مؤقتا للحياة النباتية والحيوانية. ولهذه الظروف الطبيعية، نجد أن قبائل الدينكا تنتقل في موسم الجفاف ابتداء من أكتوبر حتى إبريل أي حتى بداية سقوط الأمطار وبدء الفيضانات إلى مكان آخر قرب المياه^(٢).

من هذا المنطلق، نجد أن عدم الاستقرار، وحياة التنقل مع قطعاتهم في رحلات فصلية على محاور معينة وراء العشب والماء هو التعبير الأمثل لعدم استقرارهم، كما تعبر تحركاتهم عن تصرف مهم لمواجهة تحديات الطبيعة، وهم في نفس الوقت يعجزون عن مواجهة هذه التحديات الطبيعية، وهم أكثر إيجابية، فهم يفضلون لهم ولقطعانهم السلامة فيتحركون بشكل روتيني فصليا كاستجابة للظروف الطبيعية وقد انعكس تعاقب فصلي الأمطار والجفاف على حياة الدينكا في علاقات سياسية بالغة التعقيد والأهمية.

ففي فصل الأمطار تعيش القرى في عزلة نسبية تفصل بينها مياه الفيضان والحشائش المرتفعة التي تمتد أميالا طويلة بين كل هضبة وأخرى، ويأتي فصل الصيف وتجف مياه الأمطار فتنتقل الجماعات الإقليمية المختلفة لتتجمع حول مصادر مشتركة للمياه وتعيش في معسكر واحد يمارس فيه أعضاؤها للرعي والقتص والصيد وجمع الفواكة والدرنات، ويمكن القول من خلال التفاعل المستمر بين الظروف البيولوجية والاقتصادية تتضح الأهمية التي تحتلها العوامل البيولوجية في تحديد التغير الديناميكي والتفاعل المستمر بين الأرض والسكان، وكذلك التوزيع الإقليمي، فخلال فصل الأمطار تعيش القرية في عزلة نسبية يفصلها عن القرى الأخرى بعد إقليمي يعبر عن استقلالها وتمايزها، ولكن خلال فصل الجفاف يتمركز الناس من القرى المختلفة في نفس الإقليم حول مصادر عامة للماء والحياة ويشاركون في معسكرات مشتركة.

ومن ناحية أخرى نجد للجماعات القرابية التي تنتمي إلى نفس القرية كوحدة سياسية تتوزع في فصل الصيف تسفر عن كثير من العلاقات المتداخلة التي تربط بين الأعضاء الذين ينتمون إلى أقسام قبلية مختلفة بالنسبة لنمط التوزيع الإقليمي في فصل الأمطار ، ومع أن هذه العلاقات تكون علاقات فردية أو على مستوي الجماعات القرابية الصغرى دون أن تمتد لتشمل الوحدات السياسية من الأقسام القبلية التي تعلو القرية في نسق التوزيع الإقليمي فإن هذا لا يقل من أهمية الآثار السياسية لإيكولوجيا الدينكا، يتوقع بل ويفترض من الجماعات الثأرية المتميزة (القرى) التي تجتمع في فصل الجفاف في معسكر واحد أن تتناسى منازعاتها مؤقتاً، وتخضع ككل للسلطة القائمة في المعسكر كوحدة إقليمية لا بد أن يخضع أعضاؤها لنوع من تقنين النشاط وأنماط السلوك والعلاقات.

وتقع القرية أيضاً تحت وطأ الظروف الإيكولوجية الذي يحدد مدى ونوع العلاقات التي ترتبط بين الجماعات القرابية المتميزة، والتي تضطر إلى التجمع لاستغلال مساحة من الأرض تحدها مياه الفيضان في فصل الأمطار وتعزلها نسبياً عن الوحدات الاجتماعية والإقليمية المجاورة.

ثم يأتي موسم الجفاف فتسرع الجماعات الإقليمية لتتمركز حول المصادر النادرة للمياه، وهذا أيضاً يتوقف مدى القرية وأنواع ومستويات التفاعل والتعاون التي تربط بين أعضاء من جماعات محلية مختلفة يتوقف على طاقة هذه المصادر الطبيعية للمياه، ويقول آخر تحدد الظروف الإيكولوجية أيضاً في فصل الجفاف كما في فصل الأمطار حدود القرية وأنماط التفاعل ومدى التعاون بين أعضاء القرية كوحدة سياسية متميزة.

وترتبط قبائل الدينكا بعلاقات اجتماعية من حيث المصاهرة بجيرانهم "النوير" و"الشيلوك" و"الأدوال" و"الرك" لكنهم ينقسمون على عدة فروع قبلية مستقلة تعيش في مساحات منفصلة ومتميزة بحدود طبيعية كالأنهار والأحراج والمستنقعات والغابات.

وتنقسم فروع القبائل إلى عدد من العشائر، ومعظم أفراد هذه العشائر والفروع لا يعرفون بعضهم البعض، لأنه عندما يشعر أحدهم بقوته ويتمتع بسطوة من مساندة أخوته أو ابنائه أو أقاربه الذين جاؤوا من عدة زوجات، عدا عن الأتباع والمؤيدين، عندما يشعر بذلك كله يترك القرية ويبحث له عن مكان آخر، فينخذ له إسما مختلفا تماما لإسمه الأول ويشكل عشيرة فتصبح فيما بعد فرعا لقبيلة معينة.

وتنقسم الدينكا إلى عدد من " الفروع " و " العشائر " " التوتمية " ورغم ذلك فإنهم يتصفون بخصائص أو صفات مميزة وأهمها :

- ١- وجود إسم مشترك.
- ٢- توجد لديهم أهداف مشتركة مركزة على الشعور العميق بالولاء والانتماء والتضامن والدفاع والهجوم.
- ٣- وجود مناطق رعي مشتركة وحقوق مكفولة للصيد والقنص، وتعاون مطلق لحماية هذه الحقوق.
- ٤- لا يعرف أفراد قبائل الدينكا التمييز الطبقي التقليدي، بحيث يعتبرون أن الناس جميعا متساويين ولكنهم، رغم ذلك، نجد لديهم تمييزا طبقيًا واجتماعيًا بين فئات القرابة وغيرها، ويعود هذا الاختلاف القائم بين العشائر الخاصة Bny والعامّة Kic حسب لغتهم، فالعشائر الأولى تنتمي إلى عشيرة الزعيم أو الرئيس وسلالته، ورغم أن البعض يمكنه أن يكتسب نفوذا كبيرا وقوة في عشيرته من جراء استخدام مهارته في الصيد، ومع هذا يبقى في فئة وطبقة عشيرته، أما العشائر الثانية "العامّة" فلا تنتمي إلى عشائر الرؤساء قد تتمكن من ممارسة نفوذ سياسي، ولكن على مستوى أدنى في التنظيم الاجتماعي.
- ٥- يتصف الرئيس عند "الدينكا" بالعطف والشهامة والشجاعة والضيافة، ولديه إحساس تجاه الجماعة، وكريم ونبل، وبما أن هذه الصفات الحسنة يتصف بها الرئيس فيتمكن بقدراته من تحقيق السيطرة والنفوذ.
- ٦- لا يوجد عند قبائل الدينكا زعيم واحد، بل يعرفون عدة زعماء، بحيث يكون للزعيم الديني أهمية كبيرة على مستوى القبيلة الفرعية، فيمارس نفوذه في ميدان

السلطتين الدينية والدنيوية معا، ويطلق عليه لقب "رئيس الحرية" أي الخبير في الأسلحة أو زعيم الحرية المقدسة التي توارثها الأسلاف، ويتصف الزعيم بأنه القاضي العادل يفصل بين المتشاجرين وله الكلمة الأولى والأخيرة في الحكم، ويوجهون إليه في كل ما يعانونه من مشكلات، ولا تتجاوز سلطته القرية التي يسكنها، ويعتبرونه صانع المطر، وتعود إليه سلامة العشيرة.

٧- أما طبقات العمر فيعتبرها "أفراد الدينكا" عملية للتكاثر أو الانقسام القبلي مع الزمن، كما تمثل هذه الطبقات خصائص وملامح البناء القبلي، بحيث يمكن ادراك انقسام القبيلة من خلال بروز طبقات العمر الجديدة ، ويضع هذا لنظام الأفراد في فئات تسودها الألفة والمودة والمساواة، إذ تراهم يشتركون في احتفالات وطقوس معا، وعندها يضعف دور الأسرة.

وعموما يعطي مجتمع الدينكا أهمية كبيرة لاختلاف طبقات العمر إذ يعد هذا المجتمع الأفراد منذ الطفولة ليتجاوزوا مراحل مختلفة تمثل كل مرحلة طبقة عمر معينة، بحيث يحرص الآباء والأقارب على إشراكهم في مشاجرات مع خصوصهم، أو قد يقوم أحد الأولاد بإخفاء أحد الثيران التي يرعاها فيضعها في قطيع آخر لإستثارته كي يحصل خلاف بينهما، في هذه الحالة تهدف المشاجرات إلى تدريب الصغار على القتال أو المصارعة في عمر مبكر، وتعمل في نفس الوقت على روح التعاون والتضامن والولاء للجماعة القرايية فتصبح القوة والشجاعة والجرأة هي التي تحدد الكفاءة ، بينما البكاء والهزيمة والسقوط على الأرض أي الاستسلام يعبر عن قلة الكفاءة^(٤).

ثانيا: الحياة الاقتصادية عند الدينكا

تعتمد الحياة الاقتصادية لقبائل الدينكا على مجموعة من العوامل التي تلعب دوراً هاماً في توجيه النشاط الاقتصادي لهذه القبائل، حيث يتوقف هذا النشاط على العوامل الطبيعية والبشرية، وتلك التي ترتبط بدورها بالعوامل التكنولوجية بالإضافة إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف التي تسود عند هذه المجموعات القبلية.

(١) الرعي :

يرتكز اقتصاد قبائل الدينكا بصورة رئيسية على الرعي، وخاصة رعي الأبقار لتوفير الغطاء النباتي الكثيف، وهنا تسود الأنماط والقيم السلوكية الرعوية، يسود في تلك القبائل أسلوب الحياة القبلية التي تفرض على الرعاة التعاون من أجل الوقوف بوجه قسوة الظروف الطبيعية وأية أخطار أخرى خارجية.

يعتبر الرعي عند أفراد قبائل الدينكا المهنة الأولى بدون منازع، حيث يخرج الشبان إلى المراعي البعيدة بحثاً عن النبات في موسم الجفاف، وعندما تقام المعسكرات للرعاة في المراكز التي يتوفر فيها الماء والعشب، ولكل قبيلة مناطقها الخاصة وموارد المياه التي ترددها في موسم الجفاف على ضفاف الأنهار والبحيرات، وفي هذه الحالة نجد مظاهر العمل الجماعي والتعاوني.

إن نشاط الأفراد في هذه المعسكرات يتمثل في حماية الأبقار ورعايتها، ويقوم بهذا العمل الشبان والفتيان معاً، وتسود روح المرح والدعابة، يقومون بالرقص والغناء، وتبرز مظاهر النشاط في تقسيم العمل في المعسكرات بحيث يقوم الفتيّة والفتيات بجمع الأعشاب وبعض القطع الخشبية لإعداد حظائر الحيوانات، في حين يقوم غيرهم بالبحث عن الأسماك في مجاري المياه، ويقوم الصغار بتنظيف حظائر الحيوانات كل صباح من الروث، وينشرونه حتى يجف ليتمكنوا فيما بعد من إحراقه ليلاً ليتصاعد منه الدخان ويطرد الناموس، ويمنع ذلك من إزعاج الأبقار، ويستخدمون الروث كذلك كنوع من الوقود، وسماد في الزراعة، وإضافة إلى كل هذا يستخدم رماد الروث لدهن أجساد الأشخاص الذين ينامون مع الحيوانات من أجل حماية أنفسهم من الناموس، ويقوم هؤلاء الصبية أيضاً بمساعدة أمهاتهم في حلب الأبقار، بينما تقوم النساء بصنع منتجات الحليب، في حين أن كبار السن يسكنون في قراهم الأصلية حتى الانتهاء من موسم الحصاد.

إن الاهتمام بالأبقار، في القرية أو في المعسكر الذي يتجمع فيه مربو الأبقار، له أسلوبه الخاص ويحتاج إلى مهارات معينة مثل اختيار المرعي المناسب، غير قريب من مناطق الفيضانات، وكيفية حماية "الأبقار" من الناموس أو

من الحشرات أو من الحيوانات المفترسة أو السرقات، وحماية الصغار وعدم إرهابها في المسير، ثم توليد الحوامل علاجها من الأمراض، ويقوم رعاة الدينكا أثناء السير "في ترحالهم" بإنشاد لأعالي، وهذه تلعب دوراً هاماً عند الدينكا، والغناء للأبقار بدور حول شكل قرنها، أو ألوانها، أو قدرتها على الاحتمال أو خوارها أو طاعتها أو عدوانيتها^(٥).

(٢) ملكية الأبقار وقيمتها:-

تعرف قبائل الدينكا أنها من القبائل التي تتمتع بمركب الماشية الذي تتلخص أن حياة الأفراد تتمركز كلها حول الماشية، ولقد تأثرت كل النظم الاجتماعية في الدينكا بهذا المركب، فنظام القرابة بالنظام الاقتصادي والنظام الديني والشعائر والسحر والقيم والمعتقدات والفن وصطلحات القرابة والزواج والفولكلور كلها تتمركز حول الماشية، ويتأثر المركز الاجتماعي للعائلة بما تملكه من أبقار بل إن أسماء أفرادها تأخذ من أسمائها، حتى أن شجرة الانتساب للقطيع تعكس نفس نمط التوزيع والانحدار القرابي للعائلة والعلاقات القرابية التي تربط بين أعضائها، كذلك فالأبقار تصبح موضوعاً ومصدراً لإلهام قدرتهم التشكيلية والشعبية، وهي تعتبر كذلك مناسبة لتقسيم العمل بين أفراد العائلة الذين يقوم كل منهم بوظيفة معينة ترتبط بمركزه الاجتماعي والعمرى بين أفراد عائلته.

وهكذا لا ترجع أهمية الأبقار للدينكا فقط إلى قيمتها الاقتصادية ولكنها تصبح موضوعاً وإطاراً لكثير من العلاقات الاجتماعية، فعن طريقها يدفع مهر العروس ودية القتيل وتتم إجراءات التكريس وتقدم الأضحيات وتقام الولائم الشعائرية، وهي كذلك مصدر للمنازعات التي تقوم بسبب الاختلاف حول ملكيتها بين الأفراد والعائلات والقرى والأقسام القبلية المختلفة أو بسبب الاختلاف حول مناطق الرعي والمياه الصالحة لها، ومن هنا أيضاً فقد تأثر نسق القيم في الدينكا بالأبقار، ليمجد البطولة التي تتمثل أوضح ما تكون في غارات الأقسام القبلية والقبائل المختلفة التي تكون الأبقار موضوعاً لها، وما ينشأ بالتالي من منازعات حول تقسيم الغنائم.

ولقد ارتبطت العلاقات بين "الدينكا"، و"النوير" وجيرانهم من القبائل الأخرى وحظ هذه المجتمعات من الأبقار، فقد قامت بين الدينكا والنوير علاقات تنطوي أحيانا على مظاهر التعاون والتبادل الاقتصادي، ولكن الطابع العام لتلك العلاقات يتمثل في تعرض الدينكا لهجمات وغارات النوير التي تأتي كل عام في مطلع فصل الصيف والتي تدفعهم إليها الحاجة الملحة للأبقار، وعندما يقل مدي عمق مظاهر التعاون والنشاط المشترك والتفاعل بين الدينكا وجيرانهم الآخرين مثل الشيلوك والأنوك فهذا يرجع إلى فقر هذه القبائل إلى الأبقار^(١).

وبذلك تتضح الأهمية الوظيفية للأبقار في البناء الاجتماعي للدينكا، حيث يدور حولها معظم النشاط الاجتماعي بصفة عامة والنشاط السياسي والديني بصفة خاصة. فملكية الأبقار لدى الدينكا جماعية تعاونية بحيث تشكل العنصر الرئيسي لاقتصاد الأسرة، وهذا نجدهم يستخدمون الأبقار لأكل لحومها إذا ماتت، ويستخدمون جلودها كفراش أو ألبسة، ويصنع قرونها أدوات للنفع أو كملاعق، ويستعملون روثها أسمدة أو وقودا لإشعال النار وغيرها، كما تستخدم الأبقار للتبادل في المهور، وفي التعويض للجزاءات العرقية وتقديمها قرابين.

إن قيمة الأبقار عند الدينكا ليست في عددها، بل في قيمتها الاجتماعية والاقتصادية في تكوين زيجات جديدة دعما للعصبة والتضامن العائلي القبلي، يسعى الإنسان لدى الدينكا أن يكون له قطيع من الأبقار تفي بالالتزامات العائلية من أجل تدعيم الروابط القبلية والعشائرية، بحيث أنهم لا يفكرون في بيعها أو التخلص منها إلا في الحالات الضرورية كالحصول على بعض الحبوب، أو عندما لا تتأمن احتياجات الأبقار، وهم بالتالي لا يعملون على تكاثرها العددي بسبب المشاركة المستمرة في المهور، وهذه تعمل بدورها على تقليل أعدادها، حتى أن رب الأسرة قد يضطر أحيانا إلى الانتظار حتى يستطيع القطيع أن يعود إلى عده ونوعيته الأصلية كي يشارك في مهر أبنائه حفاظا عليها، وهناك الأمراض والحشرات التي تتعرض لها الأبقار مما لا يساعد على تزايدها كثيرا.

إن الأبقار خاصة، والثروة الحيوانية المتواجدة عند الدينكا عامة لها أهمية في حياة أبناء هذه القبائل، إذ أن الرجل لا يعتبر من القبيلة (دينكاويا) إذا كان لا يمتلك عددا من القطيع، وهنا نجد أنه ينظر إليها وكأنها أهم من حياة الإنسان، ثم على "الدينكاويين" أن يحاربوا من أجل اقتنائها، وأن يموتوا من أجل المزود عنها، أي أنها امتداد لهوية الإنسان فيعيش معها، وينتفع من خيراتها، ويستمد منها وسيلة للتبادل الاجتماعي^(٨).

(٣) الزراعة :

إن قبائل الدينكا لا تعتمد فقط على الثروة الحيوانية، متمثلة في الأبقار بل نجدها تقوم بنشاط زراعة الأرض كحرفة ثانوية بسبب نظرتهن لهذه الحرفة باعتبارها مقيدة للحرية، مفضلين عليها التثقل والترحال، حتى أنهم ينظرون للقبائل التي تعتمد على الزراعة بصورة أساسية ولا تملك أبقاراً بأنها أقل مرتبة منهم، ورغم ذلك فإن الزراعة تحتل موقعا أساسيا في مصادر الطعام من خلال إنتاج العديد من المحاصيل المتنوعة.

إن بعض العشائر "الدينكاوية" المجاورة للقبائل العربية الشمالية في السودان تهتم بالزراعة وخاصة المتقلة بسبب أن خصوبة الأرض لا تلبث أن تتدني، ولا يعرفون طريقة استخدام الأسمدة الكيماوية وحتى العضوية أيضا لأنهم لا يهتمون كثيرا بتربية الحيوانات لاستخدام روثها سمادا للأرض من بين مزروعاتهم الفول السوداني، والسمسم، اللوبيا، الفاصوليا، وبعض أشجار الفاكهة التي تعيش في المناطق الحارة، أما تربيتهم للأبقار، فهو محدود جدا، وتستخدم فقط لتؤمن لهم الحليب واللحم أحيانا، وقلة تربيتهم للأبقار تعود إلى الخلافات الكثيرة بينهم وبين المزارعين للحفاظ على المحاصيل الزراعية.

وتستخدم قبائل الدينكا أدوات بدائية في الزراعة، الفأس هي الأدوات البدائية المستعملة، وأغلب أراضي الدينكا كرسى لزراعة الذرة البيضاء، وذلك يعتمد على خصوبة الأرض، وعندما تفقد التربة معدل إنتاجها في الذرة البيضاء فإنها تصبح رملية، ويقل الإنتاج فيتجهون لزراعة الأرض بالبندق الذي تتناسب مع ذلك النوع

من التربة، والدنكا ليس لديهم مشكلات فيما يتعلق بخصوبة التربة، فالمتبع لديهم أنه عندما تقل خصوبة التربة يقررون نقل زراعتهم إلى موضع جديد، حيث يحرقون الأشجار التي تخصب الأرض بالرماد^(٩).

(٤) تقسيم العمل :

يخضع تقسيم العمل عند قبائل الدينكا لنظامي العمر والجنس معنا، مثلهم كمثل بعض المجتمعات التقليدية الرعوية في العالم، إذ أنه ليست لدى هذه القبائل مهارات خاصة أو خبرات نوعية إلا نادراً، ولا يوجد لديها تحديد دقيق لتوزيع العمل، فالمرأة تشارك في تربية الأبقار، وفي الذهاب إلى المرعي، وتنظيف الحظيرة، وحلب الأبقار وتصنيع الحليب، وتشارك في بذر الحبوب، ولها دور هام في الحصاد، وجمع بعض المحاصيل البرية.

أما الرجال فهم الذين يختارون المراعي وإقامة المعسكرات فيها أيام الجفاف، وإعداد النيران وحمل صغار العجول أثناء السير لمسافات طويلة خوفاً من أن يصيبها الإرهاق ، وإعداد الحفر لبذر الحبوب، وتنظيف العشائش والأعشاب، والمشاركة في عمليات حلب الأبقار في بعض الأحيان، ويشارك الصغار أيضاً بأعمال مشابهة لبعض الأعمال التي يقوم بها الذكور والإناث^(١٠)

ويقوم على نظام طبقات العمر في الدينكا نوع من تقسيم العمل الاجتماعي حيث يمتنع على الشاب بعد أن يمر بشعائر التكرس أن يقوم بحلب الماشية أو أعمال الإناث الأخرى، لأنه قد أصبح رجلاً بعد أن كان صبيّاً، ويعامله كبار السن على أنه رجل، ويستطيع أن يقوم برعي الماشية، ويمتلك ثوراً يأخذ اسمه، ويذهب للرقص، ويمارس الحب تمهيداً للزواج.

ويرتبط نظام تقسيم العمل الاجتماعي في قبائل الدينكا بالتوزيع الطبقي للقائم على مبدأ العمر، فمسألة توزيع الوظائف المختلفة صورها المتنوعة الحربية والقضائية والشعائرية تقوم في هذه المجتمعات على أساس توزيع أعضائها في طبقات العمر، وليس على أساس انتمائهم إلى زمرات اجتماعية معينة، كالعشيرة أو البدنة أو العائلة، وإذا وجدت عشيرة أو عائلة معينة تتمركز فيها وظيفة من هذه

الوظائف ويتوارثها أبناؤها جيلا بعد جيل ، فإن هذه القاعدة لا تحكم كل المناشط الاجتماعية في المجتمع، كما أن أعضاء طبقة العمر يشغلون مراكز اجتماعية معينة ويقومون بوظائف معينة طوال شغلهم لهذه المراكز، وإذا وضعنا في الاعتبار تنظيم التنقل في نسق طبقات العمر لسوف يتضح لنا كيف أن هؤلاء الأعضاء إنما يشغلون تلك المراكز ويقومون بتلك الوظائف لفترات محددة ما تلبث أن تنتهي وتتغير بالتالي مراكزهم ووظائفهم بارتقائهم في النسق التفاضلي لتنظيم طبقات العمر^(١١).

(٥) ملكية الأرض:

تشكل ملكية الأرض لدى الدينكا امتدادا للأوضاع الاجتماعية، وهي مقترنة بنظام عرفي يحدد الحقوق والواجبات الملزمة للفرد، وتحديد الملكية في هذا المجتمع، يعني امتلاك الشيء الذي يُخول للفرد أو للجماعة حق خاص من أجل أن يستخدم هذا الشيء، وعلى الآخرين الامتناع عن استخدامهم له، وهنا لا بدء من معرفة أمرين رئيسيين وهما: معرفة نظام ملكية الأرض، ثم العلاقات الاجتماعية التي جعلت من هذا الشيء ملكا لشخص أو جماعة دون غيرها.

إن توزيع أرض قبائل الدينكا على أصحابها يتم بواسطة زعيم القبيلة، ويكون هذا التوزيع على أتباعه الأساسيين، وهؤلاء يمثلون قادة القبائل الفرعية، ثم يقوم القادة بدورهم بتوزيعها على جماعاتهم، ولكل رجل الحق في أن يقيم ويزرع في المنطقة التي يعيش فيها، مع إدراكهم أن الأرض هي ملك للزعيم والذي له الحق في منح مساحات منها للسكان الجدد إلى المنطقة، وبصورة أكثر وضوحا، فهو حامي الأرض ولديه القوة المسيطرة عليها، وهذه القوة ترجع إلى امتيازاته الديني أو الإلهي، وهذه القوة الإلهية الوثنية بإمكانها أن تتحكم في الإنتاج وتعمل على تدميره إذ أرسلت الأمطار أو الطيور أو الجراد، ويقر العرف السائد بعدم السماح لمالك الأرض أن يبيعها، ومن حقه أن يمنح أرضه للإقامة أو للزراعة لمن يشاء من أقاربه، لكن تغيير الإقامة في أراضي للقبيلة يحتاج إلى موافقة القادة المحليين. وينص العرف أيضا بانتقال الأرض بالإرث إلى أكبر الأبناء من الزوجة

الأولي، ويجب تخصيص قطعة من الأرض للإبن متى اجتاز شعائر التكريس، وعمل إتمام مراسم الزواج.

لا تنحصر أهمية الأرض عند الدينكا بتأمين المرعي المناسب أو الغطاء النباتي، ولكن تتعدى ذلك لتوفير العديد من الحيوانات البرية من أجل اصطياها للانتفاع بلحومها وجلودها كالزراف والوعول والغزلان والتمساح والفيل وبعض الزواحف البرمائية، وتتم عملية الصيد باختيار الصياد حيث يكون دائما مستعدا بحربته لأي صيد يصادفه، إن بيئة الدينكا تسمح لهم بوجود مخابئ طبيعية تتواجد في أشجارها الكبيرة وأعشابها الطويلة لمراقبة حركات الحيوانات ويصطادون الفيلة بإلقاء أحجار على رؤوسها عندما يقتربون منها، وهم مختبئون في الأشجار، ويستفيدون من أسنان الفيلة من أجل صنع حلقات عريضة توضع في الأزرع للزينة، أما صيد الزراف، فيتم عبر مطاردتها إلى مكان مسدود، ثم برمونها بالحراب من أجل أكلها، ومن أدواتهم المستعملة للصيد الشراك والعصي الغليظة والأفخاخ والرماح، إضافة إلى القوارب للصيد المائي^(١٢).

(٦) التجارة :

لم تكن لقبائل الدينكا أي علاقة بالتجارة بالمفهوم الحديث قبل تجارتهم مع العرب الشماليين، فكلمات مثل تجارة، سوق ، ربح، ليست لها ترجمة مباشرة في لغة الدينكا، وبسبب العلاقات التجارية بين شمال السودان وجنوبه، كان هناك تبادل للملح والخرز بالدجاج والمواشي.

أما في الوقت الحاضر ففتحت الأسواق في قبائل الدينكا لتجارة المواشي ودخل الرجال والنساء في هذا المجال، وكثرت أنواع التجارة، مثل تجارة البيرة، وحطب النار، وحيال الأسقف والبيض والحليب ، وتلك الأنواع يتخصص فيها النشء، أما تجارة الماشية فتقتصر على الرجال.

وفتحت أسواق لتجارة الماشية في مدينة "أكون" و "واراوار" حيث تباع المواشي الصغيرة من أجل المال، كما تكثر تجارة الملابس، والأدوية، والخرز، والحبوب ، والألواح الخشبية، ومواد الطعام. ويعتبر التبادل بين الحبوب والأبقار

الأكثر شيوعاً في تجارة الدينكا، وكذلك يعد التبغ مورداً أساسياً للدخل في الدينكا، حيث يزرع في فصل الصيف الجاف فقط على طول الأنهار أو قرب الآبار فتأخذ زراعة التبغ كل وقت أولئك المشتغلين في زراعته خلال فصل الجفاف، وذلك بسبب حاجته للري المتكرر، ومعالجته، حيث أنه يصنع وهو طازج، وينتج على شكل رؤوس مخروطية ويترك حلى يجف، وقد يباع سليم أو يقطع إلى قطع صغيرة أو كبيرة، وبالنسبة للقطع الكبيرة يمكن أن يتم تبادلها بثور أو نقود تكفي لشراء ثور أو حبوب.

وهكذا، فالتجارة في الدينكا، تأخذ شكلين، إما شكل السوق المفتوح أو شكل التبادل، والتبادل هنا يأخذ شكل منتظم بين العائلات والأصدقاء والنساء، وقد حدث ذلك في فترة الحرب الأهلية (١٢)

(٧) الصيد وجمع الأطعمة البرية:

لتوفر الحيوانات البرية أهمية على التعاون الاجتماعي من خلال توزيع ما يصطادونه على الجماعة القروية، بحيث أن الصياد ذاته قد لا يحصل إلا على نسبة ضئيلة من الفريسة، ذلك لأن المشاركة في التبادل من أهم السمات التي يمتاز بها اقتصاد قبائل الدينكا، إذ أن الكل يشارك في الصيد، خاصة في حالات الصيد الضخم، بقر وحشي، فيل، ومن يملك السهم القاتل يقوم بتقسيم الصيد "الفريسة" إلى أجزاء توزع على الذين شاركوا في الصيد فعليا، وكل منهم يقسم نصيبه على أقاربه، وأصدقائه وجيرانه، ويعتقد البعض أن قبائل الدينكا لا ترغب بقتل الحيوان البري، ليس لأنه يستغني عن لحومه، ولكن لانشغالهم المستمر برعي الأبقار وحمايتهم، مما جعل معظم الحيوانات البرية التي تعيش في منطقتهم كالزراف والبقرة الوحشي والفيلة وغيرها، تظهر للعيان وكأنها مدجنة بشكل مدهش.

ويسود بين قبائل الدينكا الغربية حرفة صيد الأسماك، على الرغم من أنه لا يوجد في تلك القبائل الصيادين المحترفين، حيث أنهم يعملون في مهن أخرى، وحيثما وجد أمثال هؤلاء الأشخاص، فيطلق عليهم أهالي الدينكا لفظ "أبور Abur"

قاصدين بذلك هؤلاء الأفراد الذين لا يملكون أبقاراً، وهو مصطلح يحمل دلالة مزدرة "ناقضة". ويعتبر الصيد موسمياً لأسباب كثيرة منها:

أولاً أن اقتصاد الدينكا اقتصاد متعدد الأوجه، و تسد الأسماك الفجوات الناقصة في النظام الغذائي لتلك القبائل والتي لا تستطيع القطاعات الأخرى في إشباعها.

وثانياً، طبيعة مناطق الصيد أثناء فصل المطر حيث ترتفع الأنهار، ويتعذر على الأفراد الغير مالكين لزوارق الصيد في هذه الأنهار، وهكذا ينتظر معظم الناس تقهقر مياه الأنهار حتى يمكن الصيد فيها مستخدمين في ذلك وسائل متنوعة مثل الحربة والسنانير وحبال الصيد. وتبدأ فترة الصيد في المدة من نوفمبر / ديسمبر إلى مارس/ إبريل. وفي هذا الوقت تنقسم الأسر بين هؤلاء الذين يقومون برعي الماشية ويتجهون إلى المعسكرات في فصل الجفاف حيث يكون بإمكانهم الصيد أيضاً، وهؤلاء الذين يقيمون في القرى حيث يقومون ببناء المنازل أو تنظيف المزرعة استعداداً لفترة الزراعة المقبلة.

ويسهم صيد الأسماك بشكل كبير في اقتصاد الدينكا، ولكنه ليس المصدر الأول للغذاء في الدينكا، فهم يعتمدون أيضاً على الأطعمة البرية. وتنمو في أراضي الدينكا تشكيلة من الفواكه والنباتات البرية التي تعد مصادر غذائية مهمة. فهذه الأغذية البرية توجد في الغابة ولا يوجد قيود على الاقتراب منها. فهذه الأغذية تسهم بمقدار عظيم في النظام الغذائي لقبائل الدينكا، فالفواكه والبندق والتوت البري من الكفاية بمكان أثناء الحصاد وبعده، حيث يتم تجفيف الفائض عن الاستهلاك لاستهلاكه فيما بعد. ومن النباتات البرية التي تساهم في نظام التغذية في قبائل الدينكا "الزاو" أي "الللوب" في اللغة العربية.

وبالرغم من تأكيد أهمية الأطعمة البرية في الدينكا، فمقدار مساهمتها في الغذاء، في ضوء القيمة الغذائية، ليس معروفاً، وعند تصنيف أهمية مصادر الغذاء المختلفة، يميل معظم أهالي الدينكا في منطقة "أكون" إلى الاعتقاد بأن الأطعمة

البرية تسهم بنسبة مئوية تتراوح بين ١٠ إلى ١٥٪ من احتياجات الغذاء الإجمالية^{١٤}.

إن الإنتاج المتنوع من البيئة وتربية الحيوانات وبعض المزروعات، ماعدا الحبوب، فهي قليلة، كل ذلك يؤمن لهم حاجاتهم الغذائية، وبما أن معرفتهم بالتكنولوجيا الحديثة معدومة لذا نراهم يحتاجون إلى سلع أساسية كالحرير و المدي " السكاكين" و الأدوات المعدنية الأخرى التي يستعملونها في حياتهم اليومية إضافة إلى بعض المواد التي تستخدم في الزينة، وهذه يحصلون عليها من خلال بيعهم خارج منطقتهم لبعض الأبقار أو أسنان الفيلة أو الجلود أو بعض الفاكهة والحبوب.

ثالثاً : الحياة الاجتماعية لقبائل الدينكا

١- النسق القرابي :

ينتمي مجتمع الدينكا إلى نوع من المجتمعات يعرف بإسم المجتمعات الانقسامية، حيث نجد تساندا وظيفيا بين النظام القرابي ونسق البدنات في تلك المجتمعات، فالبدنه دائما ما تُكوّن وحدة جينالوجية، ولكن الوحدات الجينالوجية لا تكون بدنات دائما إلا إذا لعبت هذه الوحدات دوراً سياسيا معيناً حيث تنعكس العلاقات القرابية في البناء السياسي والعلاقات السياسية في المجتمع الانقسامي وحيث تكون للنظم القرابية وظائف سياسية محددة.

فقواعد الإكسوجامية التي تحكم نظام الزواج، والتي بمقتضاها لا يستطيع الرجل أن يتزوج من امرأة تمت له بصلة القرابة وحيث تمتد الإكسوجامية في اتجاهات مختلفة بتفاوت مداها قربا أو بعدا. فالدينكا مثلهم في ذلك مثل النوير يعرفون أنواعا متعددة من العلاقات القرابية التي تربط بينهم، فهناك العلاقات القرابية التي تربط بين أعضاء العشيرة الواحدة، أو العلاقات القرابية التي تنشأ عن التبني أو عن طريق الإنحدار في خط الذكور أو الإناث أو التي تنشأ عن المشاركة في مهر العروس أو القرابة القائمة على نظام طبقات العمر، وهي كلها درجات للقرابة تتفاوت فيها درجات التحريم والتابو.

ونجد أن العلاقات القرابية القائمة على أساس المصاهرة والتي تربط بين البدنات الإكسوجامية في الدينكا قد ساعدت على اتساع دائرة العلاقات التي تربط بين تلك البدنات كما ساعدت على زيادة كثافة التفاعل في المناشط الاجتماعية المتنوعة التي يشاركون فيها، وبالتالي فقط أعطت هذه العلاقة مزيداً من قدرة النسق القرابي لأن يكون إطاراً للوحدة السياسية في البناء الإنقسامي.

إن قواعد الإكسوجامية تمنع التداخل بين أنماط السلوك المتوقعة والتي تصدر تعبيراً عن أنواع معينة من العلاقات. فالقواعد الإكسوجامية لها أهمية سياسية واجتماعية، حيث أن البناء السياسي في المجتمعات الانقسامية كنسق من جماعات إقليمية تعبر عن وحدتها وتمايزها من ناحية وقابليتها للالتحام في وحدة كبرى في عمليات الالتحام والانشقاق السياسي من ناحية أخرى، فإن هذا البناء إنما يقوم على أساس من الروابط القرابية بحيث يحدد البعد القرابي الذي يفصل بين البدنات مدى البعد البنائي والسياسي الذي يفصل بينها.

ولما كانت الوحدة الإقليمية السياسية تكون وحدة قرابية تحكمها قواعد الإكسوجامية التي تعتبر الاتصال الجنسي بين الرجال والنساء الذين ينتمون إلى نفس الوحدة القرابية السياسية نوعاً من الزنا بالمحارم، وحيث يفرض على رجال الوحدة الإقليمية السياسية أن يقوموا بإختيار زوجاتهم من وحدات إقليمية متميزة بشبكة من العلاقات القرابية الناتجة عن تزواج رجالها من نساء الوحدات الإقليمية السياسية الأخرى، وعندما تصبح الجماعات الإقليمية جماعات من الناس الذين تربط بينهم روابط القرابة القائمة على أساس المصاهرة، فإن شبكة العلاقات القرابية القائمة فيما بينهم تصبح أساساً قوياً لتكوين شبكة أخرى من العلاقات الاجتماعية التي تربط بين الوحدات السياسية المتميزة^(١٥)

ويعتقد أغلب رواد الأنثروبولوجيا أن المجتمعات الإنقسامية تنصف بكونها تقتصر إلى "التنظيم السياسي" وعدم وجود "الجماعات السياسية" وأن التضامن الداخلي يقوم على عامل القرابي الدموية. كما أنها تمتاز بعلاقات غير متوازنة بين الوحدات الدموية داخل البناء القبلي.

كما يتعايش الأفراد في تلك المجتمعات الانقسامية في ظل نظام اجتماعي انقسامي يحقق التكيف الاجتماعي للأفراد داخل النسق الانقسامي حيث يعيد تقسيم الأفراد على شكل طبقات "سن" و "جنس" مثل طبقة "البكور" و طبقة "الأنداد" أو طبقة "الأخوة الأصغر" وفي ظل هذا التقسيم "الطبقي" يتعايش أفراد المجتمع الدينكاوي في ظل "وحدة" وانقسام لها آلية مختلفة عن انقسامهم بين وجهاء وغني وفقير، ومحارب وغير محارب، كما يختلف وضع الأخوة في هذا التقسيم في بعض الأحيان حسب ترتيبهم "السنّي" داخل الأسرة أو العائلة. فالتقسيم في كل مجال من المجالات السابقة "الطبقة"، "السن"، "الوجهاء" يعطي ترتيباً مختلفاً في المواقع والأدوار والمكانة، هذا الاختلاف لابد أن يوضع في الاعتبار عندما تدرس هذه الانقسامات لأن الدور أو المكانة قد تخلق "إنقساماً" هنا و "توحيداً" هناك.

وأن ما يخص وحدة القبيلة أو انقسامها، فإن عمليات الوحدة والانقسام إنما تقوم على معيار القربي الدموي، كما تحكم هذه العمليات بآلية أخرى هي ما يمكن تسميته بالخطر الخارجي، فالقبيلة تتوحد عندما يهددها الخطر الخارجي ثم تضعف وتتفكك هذه الوحدة بزوال ذلك الخطر، كما أن مستوى التهديد الخارجي يتحدد بمستوى العداوة بناء على قانون الولاء الذي يتدرج باختلاف مستويات القربي الدموي .

والبدنة في الدينكا تتكون من الأقارب العاصيين من الأحياء والأدوات الذين تربط بينهم القرابة خلال حظ الذكور فقط، فتعتبر العشيرة في الدينكا نسقاً إكسوجامياً من البدنات، فالتنظيم العشائري تحكمه المساواة والإكسوجامية، هذا التفاضل قد انعكس على سمات التركيب البنائي للعشيرة في كل نمط من أنماطها. وتنقسم العشائر إلى عدد من الوحدات الكلية المتجانسة التي تفصل فيما بينها خطوط أو حدود التقاطع الواضحة، ولم تكن هناك فرصة للتفاضل في العشيرة الواحدة على أساس الانتماء إلى خط معين أو سلف معين من أسلافها. وإذا كانت هناك فرص للتزاوج بين أعضائها وبخاصة الذين ينتمون إلى البدنات الكبرى الذين تباعدت بينهم خطوط الانحدار القرابي فقد استمدت الإكسوجامية واستمرار انعدام

التفاضل الطبقي في العشيرة الواحدة كخاصيتين من الخصائص المميزة للتنظيم العشائري في ذلك المجتمع.

وهكذا نرى أن النسق القرابي هو أساس البناء الاجتماعي في مجتمع الدينكا، فشبكة العلاقات القرابية وما يرتبط بها من علاقات اقتصادية وسياسية وشعائرية تستند وتدعم البناء القرابي الذي يتفاعل مع الأبنية الاجتماعية الأخرى التي تكون نسقا كلياً، وإذا كان النسق القرابي هو الذي يعطي الوحدة للمجتمع الانقسامي، فإن هذا النسق يعبر عن نفسه في النشاط الاقتصادية وغيرها من النشاط الاجتماعية التي لا نستطيع أن نذكر علاقتها الوظيفية بالنسق القرابي الانقسامي في هذا المجتمع.

ويرتكز المجتمع في الدينكا على أسس قرابية وقبيلية، وليس على أسس سياسية، بحيث أن كل الوظائف الاقتصادية والاجتماعية والأيدولوجية المهمة يتم أدائها داخل تجمعات الأقارب، سواء كانت هذه هي العائلات النووية، أو العائلات الكبيرة، أو العشائر أو مجموعة العشائر، وبهذا يعمل المجتمع على أساس مجتمع تكافئي، تقليدي، لا على أساس مجتمع انفرادي.

وعلى العموم، يتشكل المجتمع من وحدات القرى، ومؤسسات قائمة على القرابة بالمعنى الدقيق مثال، طبقات العمر، والصداقات المتخصصة، وجماعات العمل التعاوني، ومعسكرات الذكور والإناث، ولهذا فكل العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والأيدولوجية لها صفة القرابي، ويتصرف للناس تجاه بعضهم كما أنهم لو كانوا أقرباء حقاً في أوسع التنظيمات العشائرية، حيث ينتمي المئات إلى نفس الجد، وقد تبعد صلات الرحم كثيراً^(١٦)

٢- الزواج:

يتوجب على الشاب، قبل أن يخطب فتاة، أن يحصل على موافقة رفاقه في فئة عمره، فهم الذين يرافقونه أثناء ذهابه إلى منزل والد الفتاة من أجل أن يخطبها، وأما المهر فيشتمل عادة على عدد من رؤوس الأبقار والماعز بالنسبة للعشائر التي تعتمد في حياتها على رعي الماشية. بينما العشائر التي تهتم بصناعة الحديد فيتكون

المهر من عدة قطع حديدية يستخدمها أهل الفتاة في حياتهم العملية. ويمكن الاتفاق على دفع المهر بالتقسيط، وليس من المفروض أن يتم تسديد المهر حتى يتم الزواج بحيث يمكن للعريس أن يقدم باقي المهر بعد الإنتهاء من الزواج، وقد يقدم العريس أحياناً، عدداً من الأبقار والماعز، و حربة لصيد فرس النهر وصفائح من السمن وكميات من الأسماك، ولا يكون هذا المهر من منزل ذويه، بل يكون أيضاً من أقاربه، وعندما يتم دفع المهر إلى والد العروس فقد يوزعه على أفراد أسرته، ويتبين من ذلك أن الأقارب عون للعريس على دفع مهر العروس، لأن عدم مقدرة العريس على دفع المهر قد يسئ إلى سمعة أفراد عشيرته، ومن هنا كان للأقارب دوراً هاماً في مثل هذه الحالة، أما والد العروس فتقدم لإبنتها وعاءاً كبيراً ومحركين للحساء وبعض الملاحق.

ومن حيث الطلاق فقد تكون أسبابه متمثلة في العقم وعدم الوفاء للزوج، أو عدم قدرة الزوجة على طهي الطعام جيداً، أما حالة الزنا فلا يعتبر سبباً من أسباب الطلاق، لأن الزاني يجب أن يدفع الزوج غرامة قد تتراوح بين ٥-٨ رؤوس من الأبقار، إذا فعل الزاني مع الزوجة.

وعندما تشعر الزوجة أنها أصبحت حاملاً فيتوجب عليها الإمتناع عن تناول بعض الأطعمة، ويحرم عليها أكل لحم الحيوان الميت، بينما هذا اللحم ليس محرماً على أهالي الدينكا في الحالات العادية، ويعتقد أن المرأة الحامل إذا لم تمتنع عن ذلك فقد يموت طفلها، أما تسمية الأطفال، فالعادة عند الدينكا أن يأخذ الأبناء أسماء أجدادهم وأقارب الأب والأم، ولا يعطي الاسم للمولود إلا بعد أن يصبح في مرحلة بعد ٦-٧ أشهر، وأخذت هذه القبائل طريقة إتباع عملية الختان عن العرب عندما فتحو السودان، ويتم الختان في عمر يتراوح بين ٥-٧ سنوات للذكور والإناث على السواء^(١٧)

٣- مراحل التكريس عند الأبناء :

تبدأ عملية التكريس الأولي عند الذكور بالختان في فترة ما بين العمر ٥-٧ سنوات، ولا يستثنى من هذه العملية سوى المعتوه أو المريض بمرض مزمن، وكل

طفل لا يمر بهذه الحالة ينتقدونه اجتماعيا ويسخرون منه كما لو أنه إرتكب عملا سيئا ضد رفاقه، إذ قد يرفض في اللعب معهم أو حتى تناول الطعام، وحجتهم في ذلك أن الختان له أهمية من الناحية الحيوية والنظافة، وتبدأ مرحلة التكريس الثابتة عند الأولاد بعمل عدة جروح دامية على الجبهة في احتفالات اجتماعية ليصبح الذكور في فئة عمر واحدة من البالغين الناضجين، ويبدأ هؤلاء الأولاد في ممارسة أنواع المشاجرات يستخدمون خلالها الهراوات وسيقان الذرة وفروع الأشجار الحادة الطويلة مقلدين الخلافات العشائرية، وهذه الممارسات نوع من التكريس الزائف.

وتبدأ مرحلة التكريس الثالثة عندما يقوي الصبيان أكثر وتبرز أسنانهم كلها كاملة بحجمها الطبيعي عند الناضج في العمر، ويعملون على خلع أربعة أسنان. الأمامية، العليا، والسفلي، ويرجعون هذا إلى اسباب جمالية لأنه إذا بقيت هذه الأسنان كاملة فتضغط على الشفاء السفلي إلى الخارج فيجعل الفم قبيحاً، وهذا يتم أيضا عند الإناث والذكور معا.

وأما التكريس الرسمي فإنه يتم ما بين سن ١٦، ١٨ عاما، وهذا يعتبر من أهم التجارب أو الخبرات التي تعترض الصبي، عند الدينكا، في حياته، وقبل أن يختارها فهو لا يخرج من صفوف الصبية أو الأطفال في نظر المجتمع، ويقوم بالأعمال المعتادة مثل حلب الأبقار، ويذهب إلى المراعي، ويقوم بأغلب النشاطات المرتبطة بتربية الماشية. أما الذين اجتازوا شعائر التكريس فإنهم لا يقومون بمثل هذه النشاطات إلا في ظروف استثنائية، مثل الرعي في مناطق يحتمل تواجد حيوانات مفترسة. أما الذين لم يجتازوا بعد هذه الشعائر فلا يسمح لهم بالمشاركة في الرقصات الجماعية، أو مغازلة الفتيات، وإذا حدث هذا فإنهم يتعرضون عندئذ للسخرية والاستهزاء، وذلك لأن هوية الشاب لم تتحدد بعد، أي أنه لا يعد في صفوف الرجال .

لكل طبقة من طبقات الأعمار عند قبائل الدينكا راع أي أب وعادة يكون أحد الأفراد البارزين، فهو الذي يمنحها الاسم التقليدي، ويستمد هذا الاسم من أسماء

الشيران التي تستخدم في شعائر التكريس، أو من أسماء الطيور، أو النسر، أو البقرة، أو التمساح. والأب الروحي، هذا، هو الذي يسمح للطبقة التي تنتمي للتكريس بإجتياز الشعائر، وقد يتمتع هذا الأب عن السماح لها في حالة وجود مرض، وباء، أو في حالة ضعف في إنتاجية الأرض، أو وود فيضان، أو في حالة عدم توفر الأسماك في النهر أو البحيرات أو المستنقعات، وذلك لأن السمك يعتبر الغذاء الرئيسي للشباب خلال ممارستهم لشعائر التكريس، وأحياناً يحرم عليهم تناول الحليب ومشتقاته.

ويتخلل عملية التكريس إحداث جروح في جبهة الشاب تتراوح ما بين ٧ - ١٠ جروح بانتظام، وعلى الشاب أن يتحمل الألم وبدون أن يظهر أية إشارة تعبير عن أنه يتألم، وذلك لأن تحمل هذا الألم يسبب البهجة والمتعة والسرور لأقاربه، وأهله وأصدقائه من الجنسين. ويجتمع هؤلاء الفتيّة الذكور في قرية أو "معسكر" خاص بهم لعدة شهور حتى يشفوا تماماً، وهم من ناحية وجهة نظر شعائر التكريس غير متطهرين، ولذا يجب عليهم الامتناع من الإقتراب من الأبقار، أو حتى تناول شرب الحليب أو منتجاته، ويتغذون بالصيد واللحم والسمك ويرتدون في هذه الفترة أقنعة، أي غطاء للرأس من ورق النخيل، وملابس مزخرفة يرتدونها بكبرياء، ويتناقسون ويتبارون في حلبات الرقص ولكي يصبحوا متطهرين من وجهة نظر الشعائر فيجب أن يهاجمهم بعض الأفراد من طبقة العمر السابقة، أي الذين سبقوهم في التكريس، ويضربونهم بفروع الشجر في محاولة لرميهم في النهر، وعندما يخرجون مباشرة من الماء ويصبحون متطهرين، وفي هذه الحالة يزدون سواعدهم ورقابهم وجباههم بالخرز الملون والأصداف^(١٨)

٤ - طبقات العمر:

نظام طبقات العمر في مجتمعات شرق أفريقيا بصفة عامة، وقبائل الدينكا بصفة خاصة، هو نظام للتفاعل الاجتماعي يتم فيه ترتيب أعضاء المجتمع، وبخاصة الذكور منهم على أساس السن أو العمر، حيث يتوزعون على جماعات طبقية تنتظم كل منها كل الأفراد الذين ينتمون إلى سن معينة بحيث يتم ترتيب كل

أعضاء المجتمع في النهاية في طبقات يعلو إحداها الأخرى أو يقف كل منها موقفاً من بقية الطبقات التي تعلوها أو تأتي دونها في نسق التفاضل أو التمايز الاجتماعي.

وتعتبر طبقة العمر جماعة محددة منظمة، تضم جميع الأشخاص الذين ينتمون إلى سن واحدة، وغالباً ما تتألف من الذكور وحدهم والذين يكرسون معاً وفي وقت واحد، سواء كان التحاق الشخص بطبقة عمر معينة يحدث بمجرد ولادته أو بعد تكريسه، فإنه يظل معتبراً كعضواً في تلك الطبقة طيلة حياته، وفي العادة يكون لأفراد الطبقة اسم مشترك يميزهم، كما أنهم جميعاً يشغلون نفس المركز الاجتماعي ويتبعون نفس أنماط السلوك في معاملاتهم بعضهم لبعض ويتخذون موقفاً واحداً إزاء غيرهم من الناس الذين ينتسبون إلى طبقات العمر التي تعلو طبقتهم أو التي أدنى منها في المنزل.

وبذلك يعتبر نظام طبقات العمر، نظاماً يتوزع بمقتضاه أعضاء المجتمع في طبقات متميزة بحسب السن، بحيث يتيح لكل فرد في المجتمع فرصة المشاركة في وظائف الحياة الاجتماعية الكبرى، حسب نظام محكم دقيق في جملته وتبعاً لقدراتهم الجسدية وكفاياتهم الذهنية، وما يكتسبون من خبرة وتجربة نتيجة لتقدمهم في السن، كما يتيح لكل فرد أيضاً فرصة للانتقال ضمن جماعة متماسكة من الزملاء والقرناء، والترقي في مختلف المراتب الاجتماعية تبعاً لتوقيت مرسوم ومعلوم، وذلك إذا تغاضينا عن بعض الاختلافات والفوارق الزمنية التي توجد في ذلك النظام نتيجة للعوامل المتنوعة^(١٩)

ووظيفة طبقات العمر تعتبر ذات طبيعة اجتماعية، حيث يحدد مركز الشخص في بناء طبقات العمر سلوكه الاجتماعي تجاه الأعضاء الآخرين في القبيلة، وكذلك تحدد مصطلحات القرابة العلاقات بين الطبقات المختلفة، فأعضاء طبقة العمر التي ينتمي إليها الأب يعتبرون أباءاً وتعتبر زوجاتهم أمهات، كما أن أعضاء نفس الطبقة التي ينتمي إليها الشخص يعتبرون أخوة وزوجاتهم أخوات.

كما ترتبط بنظام طبقات العمر نظام تقسيم العمل الاجتماعي، حيث يتمتع على الشاب بعد أن يمر بشعائر التكريس أن يقوم بحلب الماشية أو أعمال الإناث الأخرى، لأنه قد أصبح رجلاً بعد أن كان صبياً، ويعامله كبار السن على أنه رجل فهو يستطيع أن يقترب من الماشية بعد أن كان ذلك محرماً عليه وهو يقوم برعيها، ويمتلك ثوراً يأخذ اسمه، ويذهب للراقص، ويمارس الحب تمهيداً للزواج.

كما تقوم أنواع معينة من التمرينات الشعائرية بين أعضاء الطبقة الواحدة والأعضاء من الطبقات الأخرى، حيث يجب الفصل بين الطبقات التي تقوم فيها الأضحيات، ولا يستطيع الشخص أن يتزوج أو يمارس العلاقات الجنسية مع إبنه زميله في الطبقة لأنه يعتبر أب لها، كذلك لا يستطيع الشخص أن يتزوج من إبنه زميل أبيه في الطبقة لأن العلاقات المحددة التي تفصل بين الشخص وأب الزوج أو أب الزوجة، لا تتناسب مع العلاقات الحرة بين أعضاء الطبقة الواحدة.

وتتضح الأهمية البنائية لنظام طبقات العمر من خلال المسافات البنائية التي تفصل بين الأقسام المتميزة في نسق طبقات العمر حيث تحدد المسافة البنائية التي تفصل بين الأعضاء في نظام طبقات العمر أنواع السلوك والتوقعات التي تفرضها قيم النظام، لأن جميع أفراد الطبقة الواحدة يعتبرون أنفسهم جماعة متميزة ذات التزامات وحقوق محددة بالنسبة لأعضاء الطبقات التي تعلوها أو تأتي دونها في سلم التفاضل الطبقي في نظام طبقات العمر، فإن أعضاء طبقة العمر الواحدة تتغير مراكزهم في النظام خلال ديناميات للنظام ذاتها حين تتحرك طبقة من الطبقات لتخلي مكانها لطبقة جديدة، لتحل محلها هي طبقة أعلى في النظام لها واجباتها وامتيازاتها وحقوقها المحددة، وهذا الحرك في نظام طبقات العمر يعتبر ميزة أساسية في النظام الذي يقوم على تعاقب الأجيال في الظهور والاختفاء، ومع استمرار التنظيم البنائي وثبات النظام كله على الرغم من تحرك الأعضاء، وارتقائهم عبر الوحدات والمراتب المتميزة في النظام.

كما يقوم نظام طبقات العمر بوظيفة هامة في التماسك الاجتماعي، فالتكريس حيث يتعدى الوحدات القرابية المختلفة كالشعار، ويعيد تقسيم أفرادها على

أساس جديد هو عامل السن، وهو يختلف تمام الاختلاف عن الأساس القرابي الذي يتمثل في الإتحاد من جد إلى جد والذي تنقسم العشيرة بمقتضاه إلى بدنات وعائلات، بحيث نجد في النهاية أن الطبقة الواحدة تتألف من عدد من الأفراد الذين ينتمون إلى مختلف البدنات المكونة للعشيرة^(٢٠)

٥- المسكن والتنقل عند الدينكا :

يميل أفراد قبائل الدينكا إلى الابتعاد عن الأماكن الجبلية والمرتفعة رغم أنهم يفضلون المسطحات المرتفعة نسبياً لتشييد منازلهم، وذلك من أجل أن يكونوا بعيدين عن مياه الفيضانات والأمطار الغزيرة، ويعود سبب اختيارهم لهذه الأماكن لتوفر الأخاديد في فصل الجفاف بغية الحصول على المياه وتوفر الأعشاب والحشائش. ويضطرون دائماً إلى رفع المساكن عن سطح الأرض بأعمدة خشبية، ليتفادوا بهذه الطريقة مياه الأمطار ومنعاً لهجوم أو زحف الحشرات والحيوانات المفترسة أو السامة. ويبني الدينكاويون منازلهم على سلسلة من التلال المرتفعة نسبياً، وتبعد عن مجري النيل مسافة تتراوح ما بين ٤٥-٦٠ كم، وتمتد شمالاً وجنوباً حيث تتركز القوي الدائمة. وبما أن هذه المنطقة تعرف فصلاً ممطراً وآخر جافاً، لذا فإن قبائل الدينكا تعتمد للتنقل والترحال أسلوباً للحياة، بحيث أن فترة الإقامة والإستمرار في سكن القرى تكون من مايو حتى سبتمبر أي فترة سقوط الأمطار، ثم فترة الإنتقال التي تبدأ من أكتوبر حتى أواخر إبريل أي فترة الجفاف وفي هذه الفترة يقوم كبار السن بصورة خاصة باختيار المراعي القريبة من مجري نهر من روافد النيل مثال السوبات، بحر العرب، بحر الجبل، ويستقرون في مثل هذه المناطق حتى أوائل مايو، وبعد ذلك يعودون إلى المراكز الرئيسية الأولى لتهيئة الأرض من أجل زراعتها. وعند بدء الفيضان يقي الرجال والنساء للإشراف على زراعة الأراضي وهي عبارة عن حدائق قرب المنازل، وإنتاجها للإستهلاك المحلي، في حين يخرج الشبان مع أبقارهم إلى المراعي الشاسعة.

ومن حيث أثاث المنازل فهو بسيط جداً، وذلك بسبب تنقلهم سنوياً باستمرار مثل القبائل البدوية، بحيث يشتمل الأثاث على بعض الجلود والحرايب والسكاكين

والعصي والمدي المصنوعة من الخشب فيثبتون في رأسها سكيناً حاداً يستخدمونها في الطعن وأواني فخارية، وأنية الفرع لتعبئة الماء وغيره، إضافة إلى القليل من الملابس المصنوعة من الجلود المدبوغة، أو الأقمشة وأدوات الزينة كالخرز وبعض القطع الحديدية^(٢١)

رابعاً: المتغيرات الاقتصادية الحديثة

لقد اتضح من البحث أن معظم قبائل الدينكا يسود بينهم نمط حياة تقليدية، سواء كانوا رعاة أو صغار زراع، كما أن الإنتاج في هذه المجالات يوجه أساساً لكفاية حاجة الأفراد في إطار الاقتصاد المعيشي، ولم تدخل المنطقة في إطار التبادل السلعي المنتظم إلا في الفترة الأخيرة.

فبالنسبة للزراعة كانت حياة الزراع تعتمد على زراعة المحاصيل الغذائية التي يعتمدون فيها على معيشتهم مثل الدخن والذرة وبعض الحبوب الزيتية وبيع الفائض عن حاجة الأسرة لتغطية الحاجة النقدية لدفع الضرائب وشراء بعض السلع الأخرى التي ترد عبر التجار لهذه المنطقة، وتستغل في شئون الحياة اليومية.

ولقد شهد عقد الثمانينات والتسعينات جهداً مكثفاً من قبل مجموعات السكان في منطقة قبائل الدينكا في إندفاعها إلى زراعة المحاصيل النقدية وخاصة الحبوب الزيتية من فول وسمسم، وتم هذا في معظم الأحيان على حساب الأرض والجهد والوقت الذي كان يوجه للمحاصيل التي تنتج للإكتفاء الذاتي. وقد شهدت مناطق الدينكا مثلاً في ذلك مثل باقي مناطق الجنوب ضائقة في المحاصيل الغذائية وارتفاع جنوني في أسعارها، وهذه مسألة لا يمكن النظر إليها بمعزل عما يحدث للاقتصاد السوداني ككل وتبعيته للاقتصاد الرأسمالي العالمي، وتفضيله للإنتاج من أجل تصدير المواد الخام الرخيصة للدول المستفيدة على أن ينتج من أجل تغطية الاحتياجات المحلية. وقد أدى هذا التطور بدوره إلى دخول الزراعة الرأسمالية في المناطق المطرية إلى هذه المنطقة ووزعت الأرض للذين يمكنهم تقويم المشاريع التي تحتاج قِدرًا وافرًا من رأس المال، الشيء الذي لا يتوفر لسكان المنطقة الأصليين.

أما في المجال الرعوي فإن الحال كما هو عليه مع إزدياد بسيط في عدد الأبقار التي تصل إلى الأسواق. فنظرة المواطن العادي في المنطقة ما زالت تتعلق بالأبقار على أساس أنها عنصر الثراء المرئي والذي يمكن للإنسان أن يفخر ويتباهى به، وأن كل القيم والتقاليد تدعو إلى تمجيد ورفع مكانة الفرد الذي يمتلك قطيعاً كبيراً، وتتعاكس هذه النظرة على كل جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية، إذ أن مثل هذا الشخص يجذب المحتاج إلى "فريقه" اعتماداً على ما يمكن أن يوفر له من مصدر للحياة عن طريق الهدية أو التسليف، وعلى هذا الفرد أن يمنح تأييده الكامل ومساندته لمثل هذا الشخص الذي يوصف بالكرم، ينظر للرعاة عادة في هذه المنطقة لأبقارهم على أنها هي المال، وهي في ذلك أعظم فائدة من النقود لما تجلبه لصاحبها من حسن السيرة والاحترام وسط أهله ، ولذا فهم في أحاديثهم لا يقولون الأبقار بل يشيرون إليها بإسم "المال" ويقولون عنها إنها "الفضة أو الصوف" (٢٢).

وإذا اتجهنا جنوباً في منطقة الدينكا نلاحظ أن الزراعة التي تتم في المنطقة بقصد إنتاج بعض ما يحتاجه الفرد في حياته اليومية قليلة جداً، وجل اعتماد السكان هنا ينصب في العناية قطعان الماشية التي تمتلكها كل أسرة، كما نلاحظ هنا أيضاً أن الاقتصاد السلعي لم يحرز تقدماً يذكر في هذه الناحية، وأن ما يباع خلال العام من هذه الحيوانات ليس بالقدر الذي يذكر، ويأتي ذلك أساساً من أن الأبقار هنا تستخدم بديلاً للنقد في معظم حالات التبادل، كان ذلك دفعا لضريبة أو تسديداً لحكم في أي نزاع يتم أو كان ذلك في مجال الزواج مثلاً، بل إن أبناء المنطقة الذين يهاجرون للعمل في مناطق السودان الأخرى يحاولون عند عودتهم أن يحولوا كل مدخراتهم النقدية إلى أبقار عند عودتهم إلى المنطقة.

والصلة بين الفرد وأبقاره وسط الدينكا ليست صلة اقتصادية فقط، إن صلته هنا أكثر ارتباطاً من ذلك بكثير ولها مؤشرات عديدة تشير إلى أنها حميمة وهي عصب العلاقات الاجتماعية، والفرد تربطه بأبقاره صلة يومية مباشرة يسميها بالأسماء وهي تستجيب إلى ذلك، بل إن لكل صبي ثوره المفضل وسط القطيع يتسمى به ويغني له وبصاحبه في الرقص صباحاً ومساءً قبل أن تتحرك الأبقار من

مربطها إلى المرعي أو بعدها نعود، والأبقار هي كما هو الحال وسط القارة في جنوب كردفان المظهر الأساسي للتمايز الاجتماعي والفخر^(٢٣).

(١) أثر إكتشاف البترول على الحياة الاقتصادية التقليدية:

ويأتي إكتشاف البترول في منطقة جنوب السودان، وفي بعض مناطق قبائل الدينكا، والأمل معقود على أنه سيكون له أثر إيجابي في كسر الحاجز بين هذا الاقتصاد المعيشي الذي تتحكم فيه التقاليد التي تمنع دخول الثروة الحيوانية إلى إطار الاقتصاد السلعي والعالمي، حيث أنه سيضيف بعداً جديداً من خلال توطيد الارتباط بالسوق العالمية عن طريق الشركات المنقبه عنه، ومن خلال تمكين الإنتاج السلعي وعلاقاته الرأسمالية من السيطرة، الشيء الذي قد يقود إلى تقليص للنظم التقليدية للإنتاج والذي يتسم جزء منها بالتعاون والعدالة في توزيع الفائض، إلا أنه له أثر سلبي على الحياة الاقتصادية بهذه القبائل ومنطقة جنوب السودان بصفة خاصة، وعلى وحدة السودان بشكل عام^(٢٤).

ولقد كان لدخول الزراعة الآلية في مناطق جنوب كردفان ومناطق قبائل الدينكا الشمالية، كان له أثر سلبي على المجموعات المستقرة من صغار المزارعين وعلى الرعاة أيضاً، ذلك أن الأرض التي أقيمت عليها هذه الزراعة كانت تستخدم من قبل هؤلاء المواطنين إما عن طريق الزراعة أو الرعي.

ولقد أدى تحول الزراعة في إتجاه المشاريع الآلية إلى الحد من حرية المزارع الذي كان يمكن أن يتحول إلى قطعة أرض جديدة كل خمس أو عشر سنوات، كما أثر على المراحل التي كان يتبعها الرحل في رحلتهم السنوية، ومن ناحية قانونية وإنطلاقاً من قانونية تسوية الأراضي وتسجيلها لعام ١٩٢٥ فإن هذه الأراضي تعتبر أراضي حكومية غير خاضعة لأي حق، لذا لا يمكن لهذه المجموعات أن تدعي حيازتها، هذا في جملة يطرح بعض الآثار المترتبة على إكتشاف البترول على الحياة الاقتصادية لمنطقة الجنوب بصفة عامة ومناطق قبائل الدينكا بصفة خاصة.

وكان من المفروض أن يكون البترول أثر إيجابي في كسر الحاجز القائم بين الاقتصاد المعيشي الذي تتحكم فيه التقاليد، وتمنع دخول الثروة الحيوانية إلى إطار الاقتصاد السلعي، ولكن هذا لن يتم إلا برفع مستوى الحاجات الضرورية "الاستهلاك" بين هذه المجموعات، وقد يبدو هذا متناقضاً مع الهدف الذي يدعو إلى توفير فائض اقتصادي للتنمية ولكن هذا التناقض مظهري ومؤقت للكثير من هذه المجموعات تشبع حاجياتها الضرورية في مستوى أقل من الحد الأدنى، أي أقل من ٢٢٠٠ وحدة حرارية يومياً، كما أنها تعتمد في بعض الأحيان على منتجات طبيعية مثل السمك ومنتجات الغابات ولا تحتك بالسوق (السلعة - النقد) إلا التماساً، ولهذا فإن رفع مستوى وتوسيع دائرة عاداتها الجديدة، من شأنها أن تقنع هذه المجموعات بترك العادات القديمة ودفع ثرواتها الحيوانية ومنتجاتها الزراعية إلى دائرة التعامل السلعي.

ولكن حتى يتم هذا بدون بروز التناقض بين الاقتصاد المعيشي والاقتصاد السلعي يجب أن يتم خلال بعث حركة واسعة من الوعي لانتظام هذه المجموعات في جمعيات تعاونية إنتاجية تسويقية تلعب فيها الدولة دوراً مشجعاً ومرشداً وتساعدنا عن طريق التسهيلات المصرفية المختلفة، وحتماً سيؤدي مثل هذا التنظيم الذي لن يحتاج إلا إلى القليل من عائدات البترول إلى بعث النشاط والحياة في جوانب الاقتصاد المحلي وربما يؤدي إلى وقف نزيف الهجوم الذي كاد أن يذهب بالإنتاج في هذه المنطقة.

وإذا كان ما أشرنا إليه هو جانب سيكون إيجابياً إلا أن اكتشاف البترول في منطقة جنوب السودان، وفي بعض مناطق قبائل الدينكا، كان له أثر سلبي على الحياة الاقتصادية التقليدية لهذه القبائل بصفة خاصة وعلى منطقة جنوب السودان بصفة عامة. فلقد أثر على سبل الإنتاج التقليدية من خلال تمهيد نمو علاقات إنتاجية رأسمالية تحطم معها نظم الإنتاج الجماعي كالتغير مثلاً، وتذوب في خضمها العلاقات التي تربط الأسرة الممتدة والمشاركة التي تتم بين أفرادها في مجال الإنتاج والاستهلاك، بل وستدعم نمو العلاقات الرأسمالية للشركات الأجنبية التي تساهم في التنقيب عن البترول والتي سوف تقوم باستغلاله، وقد يصبح التحكم

صعباً إن لم يكن مستحيلاً في دور هذه الشركات ودور المجموعات التجارية والعمالية التي تفر إلى المنطقة، وستعمل هذه المجموعات على إقصاء المجموعات المستقرة أصلاً من معظم المشاريع الإنتاجية ذات العائد المباشر، وقد يقود هذا إلى صدام بين الوافدين من تجار، عمال، فنيين، أجانب أو سودانيين ذوي التقاليد المختلفة وهذه المجموعات المستقرة، هذا علاوة على أن حيازة الأراضي التي قد تستولي عليها الشركات المنقبة عن البترول لحماية مناطق التنقيب سوف يؤثر على مناطق الرعي، وعلى زراعة السكان المستقرين.^(٢٥)

(٢) أثر اكتشاف البترول على مشكلة جنوب السودان:-

إن كل الدراسات التي تعالج قضايا الوحدة والترابط في مجتمعات ذات تنوع ثقافي كالسودان تؤكد أن من أهم مقومات الانفصال أو الدعوة له، تنأى من خلال المعتقدات، والبعد الجغرافي للإقليم المتحفز للانفصال عن مركز السلطة بالتنوع الإثني واللغوي، واختلاف التجربة التاريخية خاصة في المجال الإداري، التنمية عبر المتوازنة، ثم فوق هذا احتمال تدخل جهات أجنبية إلى جانبهم.

علاوة على ذلك، يمكن إضافة عامل جديد للعوامل السابقة، كعوامل قد تدفع إلى محاولة الانفصال، وهذا العامل الجديد هو اكتشاف معدن نفيس أو البترول، ذلك أن اكتشاف البترول في بعض مناطق غرب السودان وجنوبه قد شجع المجموعات العرقية في الجنوب إلى الدعوة إلى الانفصال.

ولقد أثبتت التجربة في معظم الدول، ومنها على وجه الخصوص بعض الدول الإفريقية التي يوجد فيها تنوع في التركيبة السكانية، أن اكتشاف معدن نفيس أو اكتشاف البترول بمقدوره أن يشجع الفئات التي تشعر بظلم في العلاقات مع بقية المجموعات في المجتمع إلى الدعوة إلى الانفصال إذا ما كان هذا المعدن النفيس يقع جغرافياً في مناطق سكنها، هذا ما حدث في حالة مجموعات "الإيبو" في بياقرا بنيجيريا عندما اكتشف البترول في أوائل الستينات من هذا القرن، وفي حالة إقليم "شابا" عندما حاول الانفصال عن زائير والاحتفاظ بالنحاس في إطار دويلة جديدة، فهذه المعادن ومصادر الطاقة، بالإضافة إلى فتح شهية المجموعات الانفصالية

ومساندة دعوتها، وشعورها بأنها لم تعد عبئاً على كاهل الدولة ويمكن أن يحرز تقدماً في مجالات التنمية إذا ما استأثرت بكل ما هو مخزون لديها من معادن ومصادر طاقة، أيضاً تقوي من أمل التدخل الأجنبي.

وهذا ما حدث ويحدث في جنوب السودان بعد اكتشاف البترول ، فقد قويت الدعوة إلى حق اقتسام العائد بصورة تحفظ للأقليم مكانة مميزة، وتبع ذلك العديد من المشاكل التابعة من الموضوع نفسه أو المرتبطة به، ويغذيها الشعور بإمكانية الاعتماد على الذات مستقبلاً، ورغم عدم تصريح القيادات بمثل وجهة النظر هذه ، ومن هذه المشكلات.

(١) مشكلة الحدود بين الاقليم الجنوبي والاقليم الشمالي:

كان أول هذه المشكلات هي مشكلة الحدود بين الاقليم الجنوبي والاقليم الشمالي فوفقاً لاتفاقية "أديس أبابا" في هذا الشأن، المناطق المتنازع عليها ثلاث مناطق هي: (أ) منطقة حفرة النحاس. (ب) منطقة بانتيو. (ج) منطقة شالي والكرمك. وتعد هذه المناطق ذات إمكانية اقتصادية عالية ربما يكون بعضها مؤثراً في مستقبل التنمية في السودان.

(ب) منطقة حفرة النحاس:

كانت منذ زمن مجال استكشاف لمعدن النحاس وإن لم يكن هناك تحديد دقيق لكمياته وإمكانية استغلاله تجارياً، وهي المنطقة التي حاول الاستعمار أن يجعل منها حاجزاً خالياً من السكان بين الشمال والجنوب لوقف امتداد الثقافة العربية الإسلامية جنوباً.

(ب) منطقة بانتيو:

أما منطقة بانتيو فهي المنطقة التي أشارت استكشافات شركة شيفرون التي تتقرب عن البترول أنها أغني المناطق التي تم التوصل إليها، وتشكل المركز الأساسي للحقل البترولي المكتشف.

فأُخذ اكتشفت شركة شيفرون الأمريكية البترول في منطقة بانتيو، وبدأ العمل في إقامة خط أنابيب يوصل المنطقة بميناء بورسودان تمهيدا لتصديره، وقد شكل ذلك إغراء لقبائل الجنوب بأنهم يستطيعون إقامة دولة مستقلة في الجنوب تكون قادرة على تحقيق التنمية الاقتصادية فيها، ولذلك نادي البعض منهم بأن يمتد خط أنابيب النفط من منطقة بانتيو إلى ميناء مباسا بكينيا عبر الجنوب السوداني حتى يكون تحت سيطرتهم التامة، في حين طالب البعض الآخر بأن يكون للجنوبيين نصيب الأسد في هذه الثروة النفطية، ولقد ركز جانباً من عمليات قوات الأنانيا "الإنثين" في منطقة بانتيو النفطية. (٢٦)

(ج) منطقة شالي والكرمك:

و باعتبار أن هذه المنطقة كانت إحدى المناطق المهمة كمصدر للذهب في الماضي، يجعل منها منطقة يمكن معاودة الاستكشافات فيها مرة أخرى، بالإضافة إلى أنها من الناحية الثقافية وإنطلاقاً من الإنتماءات العرقية لسكانها تكون أكثر إتصالات بمناطق الإقليم الجنوبي منها بالوسط الذي تقع فيه.

(٢) مشكلة مصفاة النفط في كوستي :

ظهرت بوادر هذه المشكلة في عام ١٩٨١، حيث تقرر أن تكون كوستي موقعا لمصفاة النفط، ولقد طلب مجلس الشعب الإقليمي من رئيس الجمهورية التدخل لوقف القرار الذي أصدره وزير الطاقة وإدارة شركة شيفرون، وقد إرتكزت دعوي مجلس الشعب الإقليمي للجنوب على أن "بانتيو" هي أصلح منطقة لقيام مثل هذه المصفاة إذ أنها منطقة الإنتاج، وأن قيام المصفاة فيها سيتيح للمنطقة كلها قدرا من التنمية الاقتصادية هي في أشد الحاجة إليها، وتمخض الصراع عن الاستمرار في العمل على قيام مصفاة تكرير للبترول في كوستي مع الوعد بقيام مصفاة صغيرة في بانتيو (٢٧)

ولقد أدى إكتشاف البترول علاوة على إثارة المشكلات السابقة الذكر، إلى تشجيع المجموعات العرقية إلى الدعوة إلى الانفصال، حيث شعرت هذه المجموعات

العرقية بأنها يمكن أن تبرز تقدماً في مجالات التنمية إذا ما استأثرت بكل ما هو مخزون لديها من مصادر طاقة ومعادن، فقد قويت الدعوة في جنوب السودان إلى حق اقتسام البترول بصورة تحفظ للإقليم مكانة مميزة. وقد نتج عن ذلك إشعال نار الحرب الأهلية في السودان في منطقة الجنوب، هذه الحرب التي كان لها أثر قوي ومباشر على الحياة الاقتصادية للمجموعات القبلية في جنوب السودان بصفة عامة ولقبائل الدينكا بصفة خاصة.

فإن المتبع لما يحدث في جنوب السودان، يجد أن مجال الاقتصاد يواجه مصاعب جمة. فلقد أدت الحرب إلى فقدان الغابات ومناشير الأخشاب ومزارع البن والتبغ وغيرها في الجنوب، مما أدى إلى تشريد العاملين فيها، كما أن زراعة الأغنام أدت إلى خطورة التنقل وإلى خسائر مادية وبشرية عديدة. كما أدت الحرب إلى قلة المساحات المتاحة للرعى وإلى صعوبة تنقل الرعاة لحيواناتهم، وأدى ذلك لحروب قبلية في مناطق التماس بين القبائل حيث الصراع على المراعى والماء، وبالتالي أدت إلى فقدان عشرات الآلاف من رؤوس الماشية وفقدان الموارد لقلة المصادر منها (٢٨)

ولقد ساهمت الحرب أيضاً في ذبح الماشية للحاجة الملحة إلى لإطعام الجيش المحلي الذي يعتمد بالكامل على السكان المحليين، ولذلك قل عدد الثيران وانخفض بشكل كبير فأصبح بنسبة ثور واحد إلى سبعة أبقار. ومن بعض آثار الحرب الأهلية في منطقة جنوب السودان أيضاً :

(١) بلغ عدد النازحين بسبب الحرب، وضرب المجاعة للجنوب والغرب والشرق عام ١٩٩٠ حوالي ٧,٧ مليون مواطن سكنوا حول مدن السودان وبلغ من سكنوا حول العاصمة وحدها ٢ مليون نصفهم من الجنوب والنصف الآخر من الغرب والشرق، يسكنون بيوتاً من الكرتون ويقومون بأعمال هامشية بدخول متدنية وتنتشر بينهم الأمراض المعدية والأوبئة وترتفع نسبة وفيات الأطفال، وسببوا إضطراباً في قلب عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

(٢) إنهكت الأرض الزراعية من تكرار الدورة الزراعية وقلة المساحة المزروعة بالزراعة الآلية في الأماكن التي يتم ترحيل السكان عنها بالقوة، وبالتالي انخفضت

إنتاجية الأراضي وتأثر الحاصلات النقدية التي كانت المصدر الأساسي للعملة الأجنبية ، وفي ظل نفاذ المخزون الغذائي إنتشرت المجاعة في أقاليم السودان المختلفة.

(٣) أدى التضخم وارتفاع الأسعار إلى نشر الفساد بالإضافة إلى إستيلاء الطبقة الطفيلية على التجارة وإنخفاض الجنية السوداني من ٣ دولارات للجنيه الواحد إلى أكثر من ٢٦٠٠ جنية سوداني للدولار الواحد، وأفلس الجهاز المصرفي وأعلن أكثر من ٢٠ بنك من مجموع ٢٣ بنك تعثرها وإفلاسها و أصبحت غير قادرة على المساهمة في الإقتصاد الوطني.

(٤) الخسائر البشرية لهذه الحرب غير محصورة سواء بالإبادة والتطهير العرقي أو الجوع والمرض الناجم عن هذه الحرب. وقد خلقت هذه الحرب جيلاً كاملاً من الأطفال والشباب الذين ولدوا وتربوا داخل معسكرات اللاجئين أو معسكرات القتال وفي الغالب بعيداً عن ذويهم وأصبحوا يشكلون مشكلة اجتماعية خطيرة على مستقبل البلاد.

(٥) أدت الحرب وما نتج عنها لهجرة ٨ مليون مواطن خارج السودان هرباً من سوء الأحوال الاقتصادية إلى الدول المجاورة أو إلى دول العالم، وفقدت البلاد خبرة خبرتها وأيديها العاملة .

(٦) نتيجة القهر والجوع وسوء الأحوال الاقتصادية إنتشرت أمراض اجتماعية كثيرة منها الانحراف الأخلاقي والفساد المالي والإداري الذي أدى إلى فقدان مليارات الجنيهات السودانية حسب تقارير الحكومة إضافة إلى تكلفة الحرب نفسها التي تكلف سنوياً أكثر من ٥٠٠ مليون دولار وما يوازيها من الجنيهات السودانيّة وتسبب ذلك في زيادة الانهيار الاقتصادي.

(٧) واجهت هيئات الإغاثة الدولية مشاكل أعاققت عملها، استمرار الحرب وبسبب موقف الحكومة والحركة الشعبية والقوى المحاربة الأخرى في مناطق العمليات ، وأعلنت تلك أن أكثر من مليون ونصف المليون من سكان السودان معرضون للفناء بسبب الجوع والمرض^(٢٩).

الخاتمة

نستنتج من البحث أن قبائل الدينكا من القبائل الرعوية . حيث يسود لديهم نمط حياة تقليدية سواء كانوا رعاة أو صغار الزراع . ولقد حال إنتشار قبائل الدينكا فى إقليم جغرافى ممتد - حيث تفصل بينهم قبائل النوير - دون إى محاولة لتوحيد هذه القبائل فى نظام سياسى مشترك.

ولقد أثرت الظروف الطبيعية على الحياة الاقتصادية لتلك القبائل وعلى حركة السكان سواء فى موسم الجفاف أو موسم الأمطار. كما أن الإنتاج فى المجال الرعوى والزراعى يوجه أساساً لكفاية حاجة الأفراد فى إطار الاقتصاد المعيشى ولم تدخل المنطقة فى إطار التبادل السلعى المنتظم إلا فى الفترة الأخيرة.

فالزراع كانت حياتهم تعتمد على زراعة المحاصيل الغذائية التى يعتمدون فيها على معيشتهم ، وبيع الفائض عن حاجة الأسرة لتغطية الحاجة النقدية لدفع الضرائب وشراء بعض السلع الأخرى التى ترد عبر التجارة لهذه المنطقة.

إلا أن الاقتصاد المعيشى فى الفترة الأخيرة قد شهد جهداً مكثفاً من قبل المجموعات السكانية فى إندفاعها أى زراعة المحاصيل النقدية (الحبوب الزيتية) ويتم هذا فى معظم الأحيان على حساب الأرض والجهد والوقت الذى كان يوجه للمحاصيل التى تنتج للاكتفاء الذاتى.

أما فى المجال الرعوى ، فنظرة الإنسان فى المنطقة ما زالت تتعلق بالأبقار على أساس أنها عنصر الثراء المرئى والذى يمكن للإنسان أن يفخر ويتباهى به وأن كل القيم والتقاليد تدعو إلى تمجيد ورع مكانة الفرد الذى يمتلك قطعاً كبيراً، وتتعكس هذه النظرة على كل جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وينظر الرعاة عامة إلى أبقارهم على أنها هى المال. وهى فى ذلك أعظم فائدة من النقود لما تجلبه لصاحبها من حسن السيرة والاحترام وسط أهله. ولذا فهم فى أحاديثهم لا يقولون الأبقار بل يشيرون إليها باسم "المال" ويقولون عنها "الفضة" أو "الصوف".

والزراعة عند قبائل الدينكا والتي تتم بقصد إنتاج بعض ما يحتاجه الفرد فى حياته اليومية قليلة جداً ، حيث إن كل إعتدال السكان هنا ينصب فى العناية بقطعان الماشية التي تمتلكها كل أسرة . كما نلاحظ هنا أيضا أن الاقتصاد السلعي لم يحرز تقدماً يذكر فى هذه الناحية ، وأن ما يباع خلال العام من الأبقار ليس بالقدر الذى يذكر .

ويأتى ذلك أساساً من أن الأبقار هنا تستخدم بديلاً للنقد فى معظم حالات التبادل ، كان ذلك دفعاً لضريبة أو تسديداً لحكم فى أى نزاع يتم أو كان ذلك فى مجال الزواج مثلاً. بل إن أبناء المنطقة الذين يهاجرون للعمل فى مناطق السودان الأخرى يحاولون عند عودتهم أن يحولوا كل مدخراتهم النقدية إلى أبقار عند عودتهم إلى المنطقة.

والصلة بين الفرد وأبقاره وسط الدينكا ليست صلة اقتصادية فحسب، إن صلته هنا أكثر ارتباطاً من ذلك بكثير ولها مؤشرات عديدة تشير إلى أنها حميمة وهى عصب العلاقات الاجتماعية . والفرد تربطه بأبقاره صلة يومية مباشرة ، بل إن لكل صبي ثوره المفضل وسط القطيع يتسمى به ويغنى له ويصاحبه . والأبقار عند تلك القبائل تمثل المظهر الأساسى للتمايز الاجتماعى والفخر. فللأبقار أهمية اجتماعية واقتصادية ، و دور هام فى التماسك والضبط الاجتماعى حيث تشكل محور حياتهم اليومية و حيث تستخدم للتبادل فى المهور، وفى التعويضات للجزاءات العرفية وتقديمها كقرابين ، فالرجل لا يعتبر من القبيلة دينكاًوياً إلا إذا كان لا يملك عدداً من القطيع. وتشكل ملكية الأرض لدى الدينكا امتداداً للأوضاع الاجتماعية ويتم توزيعها بواسطة زعيم القبيلة على قادة القبائل الفرعية، الذين يقومون بتوزيعها على جماعاتهم.

ويخضع تقسيم العمل لنظامى العمر والجنس . فالمرأة تشارك فى تربية الأبقار وتصنيع الحليب ، أما الرجال فهم الذين يختارون المراعى وإقامة المعسكرات. وتأخذ التجارة الآن، عند هذه القبائل شكلين ، شكل السوق المفتوح وشكل التبادل ، كما تقوم تلك القبائل بصيد الحيوانات البرية ، حيث يشكل الصيد

أهمية كبيرة ، لا يهم حيث يساعد على العمل الجماعي والتعاون الاجتماعي ، لأن المشاركة والتبادل من أهم السمات التي يمتاز بها اقتصاد قبائل الدينكا .

وبذلك يتضح أن الحياة الاقتصادية لقبائل الدينكا تعتمد على مجموعة من العوامل الطبيعية والبشرية وتلك التي ترتبط دورها بالعوامل التكنولوجية بالإضافة إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف التي تسود عند هذه المجموعات القبلية .

فالاقتصاد قبائل الدينكا اقتصاد تتحكم فيه العادات والتقاليد ، تلك التي تمنع دخول الثروة الحيوانية إلى إطار الاقتصاد العالمي ، كما يمتاز بأنه اقتصاد جماعي حيث تسود مظاهر العمل الجماعي والتعاوني ، وتبرز مظاهر هذا العمل في تقسيم العمل والمعسكرات وفي نظام النفير ، كما يوصف هذا الاقتصاد بأنه اقتصاد معيشي . كما أن القبائل لا تعرف الطبقات الاقتصادية ، بحيث أنه لا توجد جماعة تملك وسائل الإنتاج . فالاقتصاد المعيشي هنا اقتصاد طبيعي لا يستعمل النقود ، لأن التبادل يتم عن طريق المقايضة والهدايا .

والأرض عند قبائل الدينكا لا يمكن توريثها أو بيعها للغرباء ، لأن الفرد "الدينكاوي" يرى في الأرض موطن أسلافه ، وهي بذلك مقدسة بالنسبة إليه ، ويبرز في هذه الحالة صلة وظيفية بين الدين واستغلال الأراضي وهذه الصلة تتمثل في العامل الاقتصادي .

أما بالنسبة للحياة الاجتماعية لقبائل الدينكا فنجد أن قواعد الإكسوجامية هي التي تحكم نظام الزواج ، والتي بمقتضاها لا يستطيع الرجل أن يتزوج من امرأة تمت له بصلة القرابة . وذلك فقد ساعدت العلاقات القرابية القائمة على أساس المصاهرة والتي تربط بين البدنات الإكسوجامية على زيادة إتساع دائرة العلاقات التي تربط بين تلك البدنات ، كما ساعدت على زيادة كثافة التفاعل في المناشط الاجتماعية المتنوعة التي يشاركون فيها ، وبالتالي فقط أعطت هذه العلاقة النسق القرابي مزيداً من قدرته لأن يكون إطاراً للوحدة السياسية في البناء الإنقسامي . فالنسق القرابي هو أساس البناء الاجتماعي في مجتمع الدينكا ، حيث يركز هذا المجتمع على أسس قرابية وقبلية ، وليس على أسس سياسية ، بحيث أن كل الوظائف السياسية والاقتصادية والاجتماعية يتم أدائها داخل تجمعات الأقارب ،

سواء على مستوى الأسرة النوواة، أو العائلات الكبيرة ، أو العشائر، أو مجموعة العشائر ، وبهذا يميل المجتمع على أنه مجتمع تكافى ، تقليدى ، لا على أساس مجتمع إنفرادى.

ويتشكل المجتمع ، من وحدات القرى ، ومؤسسات قائمة على القرابة مثال، طبقات العمر ، والصداقات ، وجماعات العمل التعاونى ، ومعسكرات الذكور والإناث.

ولقد إتضح إن إكتشاف البترول فى منطقة جنوب السودان، خاصة فى بعض مناطق قبائل الدينكا كان له أثر ايجابى سلبى، الأول كسر الحاجز بين الاقتصاد المعيشى الذى تتحكم فيه العادات والتقاليد التى تمنع دخول الثروة الحيوانية إلى الاقتصاد العالمى ، حيث أنه سيضيف بعداً جديداً من خلال توطيد الارتباط بالسوق العالمية عن طريق الشركات المنقبة عنه، ومن خلال الإنتاج السلعى وعلاقاته الرأسمالية من السيطرة ، الشيء الذى قد يقود إلى تقليص النظم التقليدية للإنتاج والذى يتسم جزء كبير منها بالتعاون والعدالة فى توزيع الفائض.

والأثر السلبى يتضح تأثيره على سبل الإنتاج التقليدية ، وعلى نمط العلاقات التى تربط الأسرة الممتدة والمشاركة التى تتم بين أفرادها فى مجال الإنتاج والإستهلاك ، وفى نمو العلاقات الرأسمالية للشركات الأجنبية التى تساهم فى التنقيب عن البترول ، حيث يصبح التحكم صعباً فى دور هذه الشركات ودور المجموعات التجارية والعمالية التى تدف إلى المنطقة. علاوة على أن حيازة الأراضى التى قد تستولى عليها الشركات المنقبة عن البترول لحماية مناطق التنقيب سوف يؤثر على مناطق الرعى والزراعة.

ومن الآثار السيئة لإكتشاف البترول أيضاً تشجيع المجموعات العرقية فى منطقة الجنوب إلى الدعوة إلى الانفصال عن شمال السودان ، حيث شعرت هذه المجموعات بأنها يمكن أن تحرز تقدماً فى مجالات التنمية إذا ما أستأثرت بكل ما هو مخزون لديها من مصادر طاقة ومعادن . فقد قويت الدعوة فى جنوب السودان ، إلى حق اقتسام عائد البترول البترول بصورة تحفظ للأقاليم مكانة مميزة ، وتبع ذلك العديد من المشكلات المترتبة على إكتشاف البترول مثل مشكلة الحدود بين

الإقليم الجنوبي والشمالي ومشكلة مصفاة النفط في كوستي، وما ترتب على ذلك من
إندلاع وإشعال نار الحرب الأهلية في منطقة جنوب السودان ، هذه الحرب الذي
كان لها أثر قوى ومباشر على الحياة الاقتصادية للمجموعات القبلية في تلك المنطقة
بصفة عامة وقبائل الدينكا بصفة خاصة.

المراجع :

1- Ryle, J., 1998. The Dinka – Warriros of the white Nill time – life Books, U. S.A. P/0.

٢- عبد العزيز راغب شاهين، ١٩٩٩، التنوع والصراع الإثنى فى بعض مجتمعات حوض النيل، دراسة فى الأنثروبولوجيا السياسية ، أعمال المؤتمر السنوى للدراسات الأفريقية ، الصراعات والحروب الأهلية فى أفريقيا، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة، ص ٤٠٧ - ٤٣٥.

3- Jok, Madut, J.,: 1996, woman , seuxality and social behavior in western Dinka: The impact of war, an reproductive health in south soudan, University of californial, los Angelos, pp. 107 – 118.

٤- فاروق إسماعيل، ١٩٨٠، الأنثروبولوجيا الثقافية ، الإسكندرية ص ١٨٧ ، ١٩٤ وأنظر فى ذلك أيضاً:

- Buxton, J.,: 1996. the mandari of southern sudan, New york pp. 120 – 135.

٥- على وهب ، ١٩٩٦ ، المجتمعات البشرية والأنماط المعيشية والسلوكية منهجية الجغرافية الاجتماعية ، سلسلة الجغرافية البشرية ، الاقتصادية، الاجتماعية ، والسياسية ، الجامعة اللبنانية ، بيروت ، ص ٢٠١ - ٢٠٣.

6- Iles, Karen, 1994. Feasibility study for restocking displaced Dinka and Nuer peoples in southern sudan UNICEF: livestock sector, Nairobi, pp. 25 – 49.

٧- أحمد أبو زيد، ١٩٧٨، البناء الاجتماعى ، ط ١ ، القاهرة، ص ١١٠ - ١١٣.

٨- على وهب، ١٩٩٦، المجتمعات البشرية والأنماط المعيشية والسلوكية، مرجع سابق، ص ٢٠٣ - ٢٠٤.

9- Jok, M., J., : 1996, woman, sexuality and social behavior in western Dinka, op . cit, pp. 127 - 130.

١٠- على وهب، ١٩٩٦، مرجع سابق ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

١١- انظر فى ذلك:

- Hoebel E. A., 1984. Man in primitive society, Harvard, pp 430 - 433.

- Hoebel E. A., 1992, Anthropogy , the study of man, Mc. Crow - Hill Book company , New york, p 343.

١٢- على وهب، ١٩٩٦، مرجع سابق ص ٢٠٥ - ٢٠٧.

13- Jok, M., J., 1996, woman, sexuality and social behavior in western Dinka, of. Cit, pp. 129 - 133.

14- Op. Cit ., pp. 133-136.

١٥- محمد عبده محجوب، ١٩٨٤ الضبط الاجتماعى فى المجتمعات التقليدية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية، ص ١٤٥ - ١٧٥. وانظر أيضاً:

- Radcliffe, Brown, and F., 1973: African systems of Kinship and marriage, oxford university. Pp., 30 - 50.

16- Glukman , M.: 1975. custom and conflict in Africa Basil Blackweel, oxford, pp. 100 - 110.

وانظر ذلك أيضاً:

- Mair, 1. 1975, princitive Government, pengwin Book, Great Britain, pp. 150 - 220.

١٧- على وهب، ١٩٩٦، المجتمعات البشرية والأنماط المعيشية والسلوكية ، مرجع سابق، ص ٢١٢ - ٢١٣.

١٨- المرجع السابق ص ٢١٣ - ٢١٥.

١٩- أحمد أبو زيد ، ١٩٥٩، نظام طبقات العمر، مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ، المجلد الثالث عشر ، ص ١٨١.

٢٠- محمد عبده محجوب ، ١٩٨٤ ، الضبط الاجتماعي في المجتمعات التقليدية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية ن ص ١٧٦ - ٢٠٣ ، وانظر في ذلك أيضا:

- Jok, M., J.,: 1996, Woman, sexuality and social behavior in western Dinka: The impact of war and reproductive health in south sudan. pp. 148 - 149.

٢١- على وهب ، ١٩٩٦، مرجع سابق ، ص ٢١١ - ٢١٢.

22- Duffield, M., : 1994. the political economy of southern soudan , london , pp. 253 - 258.

23- Deng, p. 1998, Dinka in Afro - Aralb Sudan, New York pp. 48 - 73.

24- Padel, p., 1995, Gil and regional sentiment in southern sudan, pp. 12 - 19.

25- Deng, p. 1999. The war in southern Sudan , New York, pp. 233 - 234.

٢٦- إبراهيم نصر الدين، ١٩٩٩ ، الحرب الأهلية في السودان ، أعمال المؤتمر السمنوى للدراسات الأفريقية - الصراعات والحروب الأهلية في أفريقيا - معهد البحوث الدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة ، ص ١٩١.

27- Charles, G.: 1994, Sudan at cross roads, England pp. 173 – 185.

27- Ryle, J., : 1998, The Dinka – warriors of the white Nile, pp. 50 – 70.

٢٩- أبو الحسن فرج ، ١٩٩٩ ، جنوب السودان ، أعمال المؤتمر السنوى للدراسات الأفريقية ، الصراعات والحروب فى أفريقيا ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة ص ٢٣٦ – ٢٣٧.

النسق السياسى عند الدنكا(*)

للدكتورة / سلوى يوسف درويش

يرتبط النسق السياسى عند الدنكا بالأفكار الدينية والطقوسية السائدة فى المجتمع التى تشير إلى عدم وجود زعيم أو رئيس سياسى بالمعنى المعروف، وإنما يستمد الزعيم سلطته من خلال وصفه الدينى والقرابى. ويعد نظام الزعامة عند الدنكا هو محور النظام السياسى ويمكن دراسته من منظورين أساسيين: أولاً : نسق القيم. ثانياً: نظام طبقات العمر.

بالنسبة لنسق القيم: يسود عند القبائل النيلية عامة والدنكا خاصة نظاماً قيمياً خاصاً من خلال توحيد سياسى أكثر منه توحداً ثقافياً . كذلك تتمحور حياة الدنكا حول قيم أساسية تمنح الأسلاف وعالمهم سيادة وتفوق مطلق وهذا يعطى للزعامة شكلاً مميزاً.

أما بالنسبة لنظام طبقات العمر : يعد هذا نظاماً سياسياً وعسكرياً فى المقام الأول فهو يوحد الشباب فى نفس المرحلة العمرية ويجعلهم أكثر قدرة للدفاع عن أنفسهم وبذلك يصبحون قوة كبيرة يمكن الإعتماد عليها. ويمكن إرجاع أسباب العنف داخل قبيلة الدنكا لتوزيع المهام والأدوار بين الأجيال والشعور بالعزة لدى الأعضاء من مجموعات المقاتلين والذين اكتسبوا هذا الوضع المميز نتيجة تدريبهم من الصغر على فنون الحرب.

(*) د. سلوى يوسف درويش : أستاذ مساعد الأنثروبولوجيا الاجتماعية - معهد البحوث الأفريقية.

ويرتبط النظام السياسى الحالى عند الدينكا بنظام قانونى ، حيث يرتكز هذا النظام حول رؤساء العشائر الذين يكونون سلطة سياسية عليا، وهناك نواب لرؤساء العشائر وهم همزة الوصل بين السلطة. ويرتبط النظام السياسى الحالى عند الدينكا بنظام قانونى ، حيث يرتكز هذا النظام حول رؤساء العشائر الذين يكونون سلطة سياسية عليا، وهناك نواب لرؤساء العشائر وهم همزة الوصل بين السلطة.

ويقوم النظام السياسى على دعائم دينية ، فالزعيم فى كل قسم قبلى يجمع بين السلطتين الدينية والديوية ويختار على أساس انتمائه لاسلاف لها قداسه وإجلال عند أعضاء المجتمع ، وبذلك يستمد سلطته من مركزه الطبقي والدينى مما يساعد على أدائه لوظائفه المتعددة ، وهو الذى يقوم بكافة الطقوس الاجتماعية ذات الطابع الدينى مثل صناعة المطر ، وما يتبعها من طقوس خاصة، كما يقوم بالصلوات والتضرعات من أجل الإضرار بالعدو ، وهو يستعين فى ذلك بأشياء مقدسة تصفى عليه صفة دينية وتودى إلى احترام الناس له وطاعتهم لأوامره ، ويعتقد أفراد القبيلة أنه ممثل الإله فى الأرض ، ففى وجوده حمايه لهم من الأضرار والكوارث ، لذلك فإنهم يحافظون على بقائه بشتى الطرق ، فإذا أدركوا أنه مرض فانهم يخشون موته فجأة حياً ، لينصبوا زعيماً آخر من عشيرته^(١)

يقوم النظام الدينى عند الدينكا على الاعتقاد فى وجود قوى فوق الطبيعة يأتى على رأسها الكائن الأعلى نبالك ، وتعنى فى لغة الدينكا الإله أو الخالق ، كما تعنى مجموعة القوى القدسية أو السماوية وبدرجات متفاوتة يأتى على رأسها دينج ديب وتعنى بلغة الدينكا المطر، ويعتقد الدينكا أن أول من خلق الإله هو دينج وهو صاحب الأرض ومالكها ، كما تأتى القوى الروحية العشائرية Clan Divintites التى تقوم بدور الوسيط بين القوى الإلهية وعالم البشر ودينج هو إله وسلف ، كما أن أويل لونجار سلف آخر له أهمية معينة وترتبط أساطير الدينكا بهؤلاء الآلهة وقدسيتهم وقد تأثرت بها آلهة النوير^(٢)

(١) توفيق الصنى عبده - مرجع سابق ص ٦٣ .

(٢) Johnson Douglas H., Nuer prophets, A History of peophecy from the upper Nile in the Nineteents and Twenturies Centuries, Clare Adon press , Oxford, 1997, p. 41.

وقد جاءت كلمة نبالك من نبال Nhial وتعنى فوق، وتستخدم بمعان عدة ولكن شقى الكلمة هما السماء sky وفوق above. ولكنها تعنى عند الدينكا الخالق aciek أو الأب Wa.

ويعتقد الدينكا أن الخالق له أرواح مختلفة تعرف باسم jok جوك وهى تؤثر فى كافة المناشط الإنسانية اليومية ، كما تؤثر بالصحة أو المرض ، لذا فهو يؤمنون بها فى تفسير كافة الأحداث التى يتعرضون إليها^(١) وأهم الأرواح التى يؤمن بها الدينكا هى دينج ديت ، والشخص العادى من الدينكا تقوم عقيدته على أساس بسيط هى الارتباط والاتصال بالأرواح تاركاً لها مهمة الاتصال بالعالم السماوى. كذلك يعتقد الدينكا فى وجود قوى روحية ذات طبيعة أدنى أقرب ما تكون بعالم الأرواح الأرضية (السحر).

بعد النظام السياسى لقبيلة الدينكا نظاماً لا مركزياً ، فالقبيلة ككل لم تعرف فى تاريخها السياسى وحدة سياسية أو قيادة مركزية كذلك القيادة الموجودة عند قبيلة الشلك. ويرتبط النظام السياسى ارتباطاً وثيقاً بالمعتقدات الدينية السائدة فى المجتمع ، حيث يعتبر "أيول" وهو جد ومؤسس قبيلتهم وصاحب قدرات وخصائص فوق الطبيعة ويشكل أولاد أيول أى سلالته المباشرة بين الدينكا قيادة دينية على المستويات المحلية ، ويعرف هؤلاء بزعماء الحراب، وهؤلاء الزعماء الدينيون يلعبون دوراً هاماً فى الحياة العامة فى وقت الحرب والسلم ، وفى وقت الحرب يتولى هؤلاء الزعماء السلطة الدينية والسياسية^(٢)

وبالرغم من أن مجتمع الدينكا يفتقر إلى نظام تمايز واضح فى المكانة أو الثروة فإن هناك تقسيماً لعشائر الدينكا يلعب فيها النظام الطبقي دوراً هاماً ، حيث تتدرج السلطة فى المجتمع وتعد العائلة هى أصغر وحدة وأكثرها أهمية.

(١) Leinhard T. godfery : Divinity and experience "The Religion of the Dinka, the calarondon press oxford 1961, p. 28

(2) عباس أحمد : دينكا أعلى النيل ، النظم الاجتماعية والتغيرات المرافقة للمد العربى ، مرجع سابق ، ص ص ٧٢ ، ٧٣ .

وتنقسم عشائر الدينكا إلى نوعين هما:

١- عشيرة Kic .

٢- عشيرة Bany أو المنديور.

أما Kic وهم السواد الأعظم من الدينكا ، أو عامة الشعب ، وهؤلاء لا يمكنهم تولي مناصب الزعامة أو رئاسة الطقوس أو الاحتفالات. أما عشائر Bany أو المنديور فتشير إلى الصفوة elite أو أحفاد إيويل ، وتنتشر هذه العشائر في أرض الدينكا ، ويختار من المنديور زعماء الحراب المقدسة لكل قسم قبلي. والعلاقة بين الكيك والمنديور علاقة غير واضحة ، فهذا التقسيم لا يعطى أى شكل من أشكال التمايز الاجتماعى - وتفقر أهميته فى الاعتقاد بأن زعيم الحرب يجب أن ينتمى إلى عشائر المنديور^(١) ويقوم النظام السياسى لقبيلة الدينكا على نمط السلطة المنتشرة diffused Authority والى تنقسمها المجموعات القرابية المتمثلة فى العشائر والبطون والمجموعات المحلية المختلفة، وهذه المجموعات القرابية تعتمد إلى التكتل والاعتماد على القوة الذاتية للدفاع عن النفس أو الثأر من الأعداء ، وتحسن النزاعات بين هذه المجموعات إما عن طريق الوساطة أو الحرب، وفى كلتا الحالتين يلعب زعيم الحرب دوراً هاماً فى حل المنازعات كبار السن فى العشيرة^(٢).

وعلى الرغم من الدور الدينى الذى يلعبه زعيم الحرب ، إلا أنهم يلعبون دوراً أساسياً هاماً كقيادات كرزمية على حد تعبير ماكس فيبر كرد فعل طبيعى لسد الفراغ الكامن فى البيئة السياسية للقبيلة فى أوقات الحرب، لذلك لا توجد لدى الدينكا قيادة سياسية ، فالقيادة السياسية تتولد فقط أثناء الحروب ثم تنتهى بنهاية

Deng francis Mading, 1971, pp, 8 - 9

(١)

(٢) عباس أحمد - مرجع سابق ص ٧٤.

الحرب أو نهاية حياة الزعيم القبلي ، لذلك فكانت أهم مواصفات القيادة هي الشجاعة والحكمة والثروة بجانب القدرات الروحية الخاصة^(١) ويعطى الدينكا أهمية خاصة لمفهوم القيادة واحترام القائد الذى يستحق الزعامة يقارب درجة القداسة الروحية المرتبطة بالمورث السلفى سواء كان حقيقة أو أسطورة ، لذلك فليس هناك قهر من جانب الزعيم إلا عبر الخوف من القوة الروحية الخارقة^(٢)

نظام الزعامة التقليدى عند الدينكا:

يتخذ النظام السياسى فى مجتمع الدينكا شكل الزعامات ، ويقوم عدد من الزعماء بمباشرة وظائف معينة ، ويختار هؤلاء الزعماء على أساس إنتمائهم العشائرى من أسلاف لهم صفة القداسة والاحترام فى مجتمع الدينكا . وتتمثل الزعامة فى الفترة السابقة لحكم الاستعمار البريطانى تاريخاً طويلاً ، يمتد إلى السوراء عبر تقليد طويل ، وتنسم الفترة بالعلاقات العدائية مع العالم الخارجى ، حيث ينظر إلى الغرباء على أنهم أرواح شريرة أو شياطين وترتبط أساطير الدينكا بالقصص الأسطورية عن الزعماء ، واعتقاد الدينكا فى دورهم الروحى الذى يتم من خلال اقتفاء أكثر من عشرة أجيال سابقة ليتصل فى النهاية بالزعماء الأولين الأسطوريين^(٣)

ويعتبر زعيم الحربة Spear master هو أهم رجل فى القبيلة ، وهو خير فى الطقوس وصانع المطر Rain Maker ويطلق عليه بان بث Ban Bith كما أنه خبير فى الأسلحة ، وهو القاضى العادل والفاصل فى الخصومات ، ويرجعون إليه فى كل ما يعن لهم من مشكلات وسلطة لا تتجاوز القرية التى تعيش فيها وإليه ترجع سلامة العشيرة أو البدنة^(٤)

(١) نفس المرجع السابق ص ٧٤ .

(٢) فرانسيس دنى - صراع الروى - مرجع سابق - ص ١٨٩ .

(٣) نفس المرجع السابق - ص ٢٣٦ .

(٤) فاروق اسماعيل - الانثروبولوجيا الثقافية - مرجع سابق - ص ١٩٧ .

ويلعب زعيم الحرة دوراً سياسياً هاماً فى التنظيم السياسى ، لاسيما إذا كانت عشيرة الزعيم من العشائر المسيطرة فى المجتمع ، ويرأس زعيم الحرة معسكر الماشية الذى يقام فى فصل الجفاف عندما يتحرك الدينكا ناحية النهر⁽¹⁾ وسلطة زعيم الحرة هى سلطة وراثية ، لكن ليس من الضرورى أن يرث الابن الأكبر والده فى هذا المنصب ، إلا إذا تجاوز نصف عمر الزعيم بالإضافة إلى التدريب على إجراءات الطقوس التى كان يمارسها الزعيم قبل موته. ويجب أن تتوفر فى Ban Beth عدة صفات منها أن يكون حسن الخلق معتدل المزاج ضد مبدأ إراقة الدماء أو أى فعل وحشى آخر، كذلك يجب أن يكون الزعيم مسامحاً لا يلجأ إلى العقاب، كما يجب أن تتوفر لديه الحكمة والقدرة على تسوية النزاعات بالعدل والرحمة والقدرة على الإصلاح أكثر من الميل إلى العقاب ، ونظامهم السياسى يقوم على الديمقراطية بكل معانيها حيث يشترك الجميع فى إصدار الحكم وإبداء الملاحظات أثناء انعقاد المحكمة فى القضايا المختلفة.

وقد سمي زعيم الحرة بهذا الاسم ، لأن الحرة تلعب دوراً هاماً ومقدساً فى الاحتفالات الطقوسية مثل احتفالات تكريس طبقات العمر، وتنتقل إلى الحرة روح الزعيم عند موته حتى يأخذها زعيم آخر فتحل الصفة المقدسة فى الزعيم الجديد والتى استمدت من روح نيكانج وهذه الروح هى التى تمنحه القوة والحكمة. ولقد أعطى Berdi⁽²⁾ نظاماً للزعامة عند الدينكا يتمتع نقوى روحية كبيرة تفوق زعم الحرة ، فحينما يتمتع أحد الزعماء من عشيرة المندبور بالاحترام الكبير ويشهد له الجميع بأخلاقه فإنه يسمى بزعيم السماء Ban Nial وتكون توليته للسلطة مثل زعيم الحرة بالإضافة إلى أنه يحمل على الأكتاف ممثلاً لدور رجل ميت ، ويجرى به كبار السن وهم يغنون ، وعندما يقضون به يقفز وقد عادت له الحياة ، وفى ذلك يعد رمزية متضمنة فى يقظته الزعيم بعد غفلته وكأن روح الإله قد عادت فى هذا الخلف الجديد.

(1) Butt, A., Op – cit, p 123.

(2) Butt I., More Nore Notes on the pading Drink , Sudan Notes & Records Vol . 29 1948, p. 46.

واجبات زعيم الحرب :

يستولى زعيم الحرب باعتباره زعيماً دينياً ودينوياً عدة مهام لها جانبها

الروحي والقيادي في القبيلة وتتمثل هذه المسؤوليات في الآتي:

- ١- أول المهام الأساسية أن زعيم الحرية عند الدينكا الشماليين يكون مسؤولاً عن تكريس كل الأولاد في القبيلة عندما يصلون إلى سن البلوغ ، ويستعرضون أمامه في ملابسهم الحربية، ولا يقوم زعيم الحرية بتعليم هؤلاء الشباب أي شيء عن الدين ولكنه يعلمهم فقط القواعد والأخلاقيات التي يسير عليها المجتمع.
- ٢- يحمل زعيم الحرب على عاتقه الطقوس المختلفة وتقديم القرابين لإرضاء الأرواح وكذلك إجراء الطقوس الخاصة لمكافحة الأمراض^(١)

- ٣- يتولى زعيم الحرب دوراً قيادياً في احتفالات السلام، والمساعدة في حل الخلافات بين المتخاصمين ، وتسليم الدية في حالة القتل Blood Cattle وفي ذلك يقوم بنفس الدور الذي يقوم به الزعيم ذو جلد الفهد عند النوير Leopard Skin chief -، ويقود زعيم الحرية كبار السن في كل قسم قبلي في عملية تسليم الدية^(٢) أي أن حياة الدينكا تتشكل بالطريقة التي منحها الإله الخالق لهم، وأن زعماء الحرب يتدخلون دائماً في حالات النزاع لإيقاف القتال والسعي إلى فض النزاع دون سفك الدماء وهذه هي الطريقة التي أرادها الإله منذ القدم عندما خلق الإنسان ، وكانت قوة الكلمات هي طريقة الحياة مع الزعماء العظام^(٣) لا يسمح لزعيم الحرب بالإشتراك في القتال بين الأشخاص ، بل يقود المحاربين الذين يدافعون عن وطنهم خارج القرية، كذلك يبارك الزعيم هؤلاء المحاربين بالاعتزال في كوخه للإضرار بالعدو عن طريق الصلوات

(1) Butt, Audrey, the Nilotes of Anglo of Anglo Egyption Sudan and Uganda , op – cit. 124.

(2) Ibid, p. 125.

(3) فرانسيس دينق : صراع الرؤى ، مرجع سابق ، ص ١٨٦ .

٤- واستخدام قوته، وهذه الصلوات تقدم إلى نياالك Nyalich أو إلى سلفه

العظيم Wa dit وتتأكد هذه الصلوات بتقديم الأضحيات أو القرابين^(١)

ويعتقد الدينكا الشماليون أن هؤلاء الزعماء يملكون القوة على قتل أى شخص خارج قسمة القبلى مستخدماً فى ذلك وظيفته كصانع للمطر واستخدم رحمه المقدس، ويقوم زعيم الحرية أيضاً بأنواع مختلفة من النشاطات مثل رعاية البذور عند بداية السنة الزراعية ، كذلك يقوم بالصلوات لعلاج المرض والحق الضرر بالأعداء . وهو يفعل ذلك بتوجيه حربته المقدسة لأى شخص يريد إلحاق الضرر به. ويعهد إلى زعيم الحرية أشياء مقدسة أخرى تتضمن حبات الخرز المقدسة والمصنوعة من بيض النعام والتي تهدى إلى Ban Bith عند توليه ، وهذه تمثل الحياة لدى كل أعضاء القسم القبلى الذى يحكمه.

كذلك يرتبط الحرية بوظيفة زعيم الحرية، المقدسة ويعتقد دينكا الشمال أنها مرتبطة بأسطورة أبوويل لونجار، لكن مع تفرق أقسام القبيلة تعددت الحراب ويمكن تحويل أي حرية عادية إلى حرية مقدسة Tong de Yai بموافقة كبير عشيرة المنديور^(٢) كما يرتبط بزعيم الحرية زعامة الرابطة المقدسة وهي عبارة عن مجموعة من الفؤوس الصغيرة ذات مقابض لامعة توضع أمام كوخ كبير عشيرة المنديور وهذه الرابطة تقى المجتمع من شر الحيوانات المتوحشة أو الأعداء^(٣)

الزعامات الرسمية الأخرى الدينكا:

بالإضافة إلى سلطة زعيم الحرية المقدسة هناك زعامات أخرى أقل من أهميتها تتمثل فى الآتى:

١- Ban Wut ويتولى البان ووت زعامة الماشية ، وقائد للحرب ، ويكون مسئولاً عن إعطاء الأوامر وحماية ماشية القبيلة أثناء الحرب.

(1) Butt, A., op – cit ., p 125 .

(2) Ibid, P.125.

(3) Ibid, P.125.

٢- Ban de rap : ويكون على دراية بالطقوس السحرية ضد الطيور الصغيرة التى تهاجم المحاصيل الزراعية.

٣- Ban de rac : وهو خبير فى عمليات صيد السمك^(١)

وهناك أربع طبقات على الأقل وهى الطبقات المميزة لدى الدينكا التى تلعب دوراً دينياً وسياسياً كبيراً فى المجتمع وتتمثل هذه الطبقات فى المعالجين Healers ، حيث يختص كلا منهم بعلاج الإنسان والحيوان ويطلق على المعالجين Atet وتعنى الخبير أو المختص وهم يمتلكون مهارات خاصة فى فنون العلاج وخاصة الجروح والكسور والجراحات البسيطة ، وهناك طبقة من Atet تتدرب على العناية بالماعز والماشية.

وتختلف المهارات بين المعالجين وفقاً لمعرفة طرق التشريح والأمراض المعدية فى المجتمع^(٢) وقد يعطى Atet إرشادات خاصة بماشية مفقودة وبعض الحوادث اليومية ، وعند عدم الإنجاب يمكن إرجاع ذلك لعدم رضا الجواك فإذا لم يعرف الزوج سبب ضعفه فيشار Atet^(٣)

نظام طبقات العمر Age – sests system :

بعد نظام طبقات العمر بمثابة عملية للتكاثر أو التوالد أو الانقسام القبلى عبر الزمن ، وهى تمثل إحدى خواص أو ملامح البناء القبلى الدنكاوى ، فانقسام القبيلة يمكن إدراكه من خلال ظهور طبقات عمرية جديدة باستمرار ، وهذا النظام يضع الأفراد فى دوائر أو فئات تسودها الألفة والمودة والمساواة حيث يشتركون فى قيم جمالية وحربية ، ويضعف دور الأسرة ويقل الصراع الطبقي مما يساعد على حفظ النسق^(٤)

(2) Ibid, P.125 .

(3) Calvin W. Schwabe and Isaac Makueta Kuojok practice and beliefs of the traditional DrinkHealer in relation to provision of Modern Medical and Vitriinary services for the southern sudan, Human organization, Vol. 40, N. 3. 1981. p. 232.

(٣) توفيق الحسنى عبده: مرجع سابق ، ص ٦٩ .

(٤) فاروق إسماعيل : الأنثروبولوجيا الثقافية ، مرجع سابق ، ص ١٩٨ .

ونظام طبقات العمر هو نوع من شعائر المرور Rite de passage حيث إن اجتياز شعائر التكريس يعنى الدخول فى طبقة عمرية جديدة والبلوغ مبلغ الرجال أى أنها الحد الفاصل بين سن الطفولة والدخول فى سن البلوغ (الأنوثة- الرجولة) ^(١)

ويعتبر إستخدام المجموعات العمرية والروح القتالية للمجموعات بمثابة استمرارية ثقافية فنشاطات الجماعات العمرية كانت ضمن الأليات الهامة فى النظام السياسى التقليدى لكن هذه النشاطات ومعظم الوسائل التقليدية الأخرى، لم تعد تعمل أو تؤدي وظيفة هامة وسط الشباب فى النظام الحديث ^(٢)

وتسمر مراحل العمر عند الدنيكا فى ثلاث طبقات متميزة، تمثل كل طبقة منها مرحلة معينة من مراحل العمر، وهى بمثابة عمليات التنشئة الاجتماعية التى يمر بها الفرد منذ الطفولة ، وحتى يصبح عضواً عاملاً فى المجتمع، وأقدم طبقة اجتازت شعائر التكريس هى أرقى الطبقات الاجتماعية وأكثرها أهمية فى حين أن آخر المجموعات مروراً بهذه الشعائر لدخول الطبقة العمرية أصبحوا أحراراً يحق لهم المشاركة فى استعراض الثيران وفى الرقصات الجماعية والاقتراب من الفتيات فضلاً عن أن الجماعة القرابية تعول عليهم فى الحرب وفى الدفاع عنها.

يعطى المجتمع الدنكاوى أهمية بالغة للتمايز العمرى ، حيث يعد الأفراد ومنذ الطفولة لاجتياز مراحل متباعدة تمثل كل منها طبقة عمرية، فمنذ سنوات الطفل الأولى يحرص الآباء على استئثارهم واشتراكهم فى مشاجرات مع الأفراد من خلال خلافات مفتعلة ، وهذه المشاجرات تستهدف تدريب الأطفال على القتال أو المصارعة فى سن مبكرة ، فضلاً على أنها تعمل على تقوية روح التضامن والولاء للجماعة القرابية، ويصبح معيار الشجاعة هى المحدد الأكثر كفاءة ^(٣)

(1) Jok Madutn Jok: Op- cit ., P . 148 .

(٢) فرنسيس دنيق: مشكلة الهوية فى السودان ، مرجع سابق ص ١١٥ .

(٣) فاروق إسماعيل : الأنثروبولوجيا الثقافية ، مرجع سابق ذكره، ص ١٩٩ .

ويتم تكريس طبقات العمر عند الدنكا على ثلاث مراحل أساسية هي:

أولاً: المرحلة الأولى:

مرحلة الطفولة حتى سن السابعة وفي هذه المرحلة يمر الذكر بعملية الختان. ولا يستثنى منها الأبله أو المريض وتلك العملية من الأهمية فإذا لم يختن الطفل تعرض للنقد الاجتماعي والسخرية^(١)، وفي هذه المرحلة يتبع صغار الصبية كبارهم في العناية بالماشية ، ويقوم الصبية الكبار بتعليم الصغار حلب الماشية والماعر ، وعندما يبلغون سن الثامنة يرافقون آبائهم في رحلاتهم إلى النهر لصيد السمك ، أما الفتيات فيتعلمن أعمال المنزل بواسطة الأمهات ، ولا يؤدين أعمال تتعلق بالماشية^(٢)

ثانياً: المرحلة الثانية:

حيث يصل الأولاد إلى سن البلوغ عند الثالثة عشر، ويتم تمييزهم بجرح قطعى في الجبهة ، وبذلك يستطيع الأولاد في نفس المرحلة العمرية أن يشاركوا بعضهم البعض في اللهو ، ويصحب ذلك عدداً من الاحتفالات والمشاجرات باستخدام سيقان السرغوم ، وهذه العملية تعد تكريساً مبدئياً قبل الدخول في التكريس الحقيقى وأهم ما يميز مظهر الدنكاوى في هذه المرحلة العمرية هي نزع بعض قواطع الأسنان^(٣)

ثالثاً: المرحلة الثالثة :

وهي مرحلة التكريس الرسمى أو الحقيقى وتبدأ في سن ١٤ سنة وحتى ١٨ سنة، وفيها تقام حفلات التكريس ، ويبدو هنا دور الزعيم المقدس في هذه العملية ، حيث يقوم بتكريس الإناث والذكور في القبيلة عندما يصلون إلى المرحلة العمرية التى تؤهلهم لذلك، وبذلك يكون هؤلاء طبقة عمرية واحدة لها علاماتها المميزة من خلال التشليخ الذى يختلف بين كل قبيلة من قبائل الدنكا^(٤)

(١) نفس المرجع السابق - ص ١٩٩ .

(٢) توفيق الحسينى عبده: الحياة الاجتماعية لقبيلة الدنكا، دراسة أنثروبولوجية اجتماعية ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة، ١٩٦٥، ص

(3) Jok Madut Jok: op, cit ., p. 148.

(4) Butt, A., The Nilotics of Anglo Egyption sudan and water 100 place London 1962., p. 126.

وعندما يصبح الأولاد رجالاً لا يطلق عليهم "أبو كراك بوك" ويعنى ذلك التوقف عن حلب الماشية ، وأصبح دورهم عمل حبال البهائم ، وأحياناً تنظيف حظيرة الماشية ، أما حلب الأبقار يعد من المحرمات على الرجال ، وإذا اضطر الدنكاوى فى هذه الفئة العمرية لحلب الماشية فى غياب البنات والأولاد فإنه لا يتنوق هذا اللبن ، وتتاديه الفتيات باسم الثور المحبب له^(١)

ويبدأ الاحتفال بدخول الطبقة العمرية بعزلة الأولاد بعيداً عن جماعتهم القرابية وهذه العزلة تعتبر بمثابة تدريب على تحمل أعباء الحياة والتدريب على الدفاع عن النفس، وفى نهاية الشهر بعد موسم الجفاف يرجع الشباب إلى القرية حيث تقام وليمة كبيرة ، ويعطى لكل ابن ثور يصبح صديقاً له وتتاديه الفتيات باسم ثوره، كما يعطى الفتى قارباً وحربة ورمحاً لصيد فرس النهر ، ويكون الشباب قد اختاروا أثناء عزلتهم زعيماً من بينهم يتقلد رئاسة طبقة العمر ، وبعد هذه الفترة يمكن للشباب مراقبة الفتيات ومغازلتهم واختيار زوجات المستقبل، وعندئذ يتطلع كل فتى إلى أن يكون عضواً عاملاً فى العشيرة^(٢) ولا يمضى وقت طويل حتى تدخل طبقة العمر فى مشاجرات مع طبقات العمر الأعلى وتعرف باسم Bioc ويعتبر ذلك بمثابة تدريب على القتال قبل تولى دورهم كمحاربين أى أنه بمثابة تعبير عن التنافس بين الأجيال^(٣)

ولكل طبقة عمرية جديدة راع أو أب وعادة ما يكون أحد الأفراد الذين يتمتعون بمكانة عالية فى البدنة، وهو الذى جمعها الاسم التقليدى ويستمد من أسماء الثيران التى تستخدم فى شعائر التكريس ، وقد تسمى الطبقة العمرية بالإشارة إلى النحل أو النسر الأعظم أو البقرة أو التمساح ، وقد يمتنع الأب عن الإذن باجتياز

(1) Jok Madut Jok: op, cit, p. 148.

(٢) توفيق الحسينى عبده: مرجع سابق ص .

(٣) فاروق إسماعيل : مرجع سابق ص ٢٠١.

العشيرة لوجود وباء أو ضعف إنتاجية الأرض أو عدم توفر الأسماك فى البحار أو الخيران أو المستنقعات حيث يعتبر السمك الغذاء الرئيسى للشباب خلال ممارسة الشعائر التى يحرم أثناءه اللبن ومنتجاته^(١)

ولنظام طبقات العمر عند الدنكا أهمية عسكرية حيث أنه يوحد الشباب فى نفس المرحلة العمرية ويقربهم ، وهذا يترك عندهم ذكريات للأيام الصعبة التى قضوها معاً ، كذلك يجعلهم أكثر قدرة على الدفاع عن أنفسهم وبذلك يصبحون قوة كبيرة يمكن الاعتماد عليها ضد الغارات التى تشنها القبائل الأخرى المجاورة^(٢)

ويمكن إرجاع أسباب العنف داخل قبيلة الدنكا لتوزيع المهام والأدوار بين الأجيال والشعور بالعزلة لدى الأعضاء والشباب من مجموعة المقاتلين المكتسب من وضعهم كمقاتلين ومدافعين عن مجتمعهم ضد أى عدو، وقد اكتسبوا هذا الوضع المميز نتيجة تدريبهم منذ الصغر على فنون الحرب والرعى وممارسة الألعاب والرياضة البدنية ويجد هؤلاء الشباب التشجيع من الكبار الذين ينظرون إليهم بإعجاب.

ولتحقيق دورهم المميز يبالغ المحاربون الشبان فى عدوانيتهم وفى استعدادهم للحرب والقتال - لدرجة قد يؤدى فيها أقل استفزاز - كالتعدى على حدود منطقة الرعى أو مصادر المياه أو حتى لآى سبب آخر بسيط مثال ترديد أغنية مسيئة من الخصم - إلى اندلاع نزاعات دموية ، وحينما تندلع الحروب والصراعات القبلية ، يشارك كل أعضاء القبيلة من الرجال القادرين على القتال وتساندهم النساء فى ذلك والجنود المثاليون فى قبيلة الدنكا هم من بلغوا السن التى تؤهلهم ليكونوا ملمين بفنون الحرب والإنجاب أى ما زالوا شباباً قادرين على الحرب وتحمل تبعاته والدفاع عن القبيلة، ومع هذا فإن الشباب ممن تم تدريبهم حديثاً ولم يتزوجوا بعد، أو حديثو العهد بالزواج يكونون شغوفين لإظهار رجولتهم^(٣)

(١) نفس المرجع السابق ص ٢٠١

(٢) Seligman C. G, pagan Tribes of Nilotic sudan , Rout Ledge , London, 1932 , p. 171.

(٣) فرانسيس دينق : صرار الرؤى ، نزاع الهويات فى السودان، مرجع سابق ص ١٨٥.

وبتحليل نظام طبقات العمر عند الدنكا يعد هذا النظام نظاماً سياسياً وعسكرياً فى المقام الأول ، حيث يقوم الزعيم الدينى والدينوى (زعيم الحرب المقدسة) بتكريس الشباب فى الطبقة العمرية ومباركتها ، كذلك تدريب الشباب على فنون الحرب والقتال وهذا يعطى للقبيلة وضعاً مميزاً بين سائر القبائل ورغم أن الزعماء عند الدنكا دعاة سلام وليسوا دعاة حرب أو إغارة وهذه من الصفات التى يجب على الزعيم التحلى بها حتى يتولى الزعامة ويتم تنصيبه ، إلا أن القادة الذين يخططون ويوجهون المعارك من بين الكبار والأكثر مسئولية فى إدارة الحرب وهم ينحدرون فى الغالب من عشائر تحظى بالنفوذ الروحى المقدس، ومن خلال مشاركتهم فى مباركة الجماعة العمرية يعكسون مهاراتهم الحربية ولا يأتى دور الزعماء كدعاة سلام إلا فى مراحل متأخرة تكون الجماعات العمرية قد بدأت دوراً فعالاً فى الدفاع وإظهار القوة السياسية والعسكرية للقبيلة.

كذلك يقوم نظام طبقات العمر بدور اجتماعى هام فتقسيم الأعضاء إلى طبقات عمرية متميزة يسود بينها التفاهم والرؤى المشتركة خلال معسكرات العزلة ، ومن ثم تقوم بين هؤلاء الشباب علاقات اجتماعية كبيرة ونظام للتحريم لا يمكن بمقتضاه أى منهم الزواج بابنه الآخر لأنها قد أصبحت ابنة له، وعلى الرغم من أن الفتيات يقعن تحت هذا التقسيم العمرى ، لكن نشاطاتهم غير واضحة بالمقارنة بالذكور الذين يعتبرون انفسهم تنظيمات سياسية وعسكرية^(١)

صناعة المطر Rain Making:

تعد صناعة المطر من أهم الوظائف التى يقوم بها البان بث أو زعيم الحرب، لذلك يحرص الدنكاوى على تقديم القرابين من أجل سقوط المطر، وعملية صناعة المطر لها طقوس خاصة يقوم بها البان بث فى فترات الجفاف الشديد والتى يتعرض لها إقليم الدنكا ، أيضاً مع بداية فصل المطر ، حيث يطلب من صانع المطر التوسل إلى روح جوك المسماه "ليربيو" Lerpio لإسقاط المطر، و أحياناً

(١) فرانسيس دينق: المرجع سابق ص ١٨٥.

يرفض صانع المطر ذلك متعللاً بأن ليريبو تسمعه وبذلك يطالب بتقديم القرابين والأضحية ممثلة في ثور يبتهل به إلى الروح لتنزل المطر.

ويقوم صانع المطر Rain Making بهذه الإجراءات داخل مكان المطر أو الكهف المخصص لذلك ، وبجانبه كهف آخر ويعتقد أن روح جوك (ليريبو) يقيم فيه إقامة دائمة وبداخل الكوخ الثاني توجد الحربة المقدسة مستندة على عمود يعرف بـ Rit ، وتعلق عليه قرون الثيران المضحى بها من أجل ليريبو وخلف الكوخ توجد شجرة تسمى Akok لا يجوز قطعها أو إتلافها ، وهذه الشجرة تعد أقل أجزاء الكوخ المقدس قيمة ، لكن وجودها ضروري لأن الروح تترك الكوخ وتأتي إليها أثناء الاحتفال بصناعة المطر ^(١)

ويبدأ الاحتفال بالمطر بتقديم القرابين إلى الروح ليريبو لإقناعها بالتوسط لدى الإله دينج ديت Deng Dit لارسال المطر، ويكون ذلك في شهر إبريل تقريباً ، وفي الصباح يرسل ثورين ويتركاهن حول الكوخ ويقوم صانع المطر بربطهما في Kit ، ويقوم الرجال والنساء والأولاد بالرقص على أنغام الطبول، والغناء حول الكوخ متوسلين إلى الروح لإنزال المطر ، ثم يتوقفون بعد ذلك عن الغناء والرقص ^(٢) وينتظر أعضاء القبيلة حتى يتبول الثوران ، ومن يستطيع الاقتراب منها بذلك جسده بالبول.

وينصرف كل أعضاء القبيلة فيما عدا كبار السن ، ويقوم صانع المطر بذبح الثورين مستخدماً حربته المقدسة، ثم يجمع الدم في وعاء ويوضع على النار ، ثم يقوم كبار السن وزعماء العشائر بأكل لحم أحد الثورين في نفس اليوم ثم

(١) Seligman, C. G, op – cit, p. 198

(2) Ibid, p. 199.

يطهى الثور الآخر فى إناء ومعه الدهون لى يوضع فى كوخ ليربى ،
وتعتقد الدنكا أنها لا تفسد إلا إذا أكلتها الحشرات أو الفئران ، وتعلق قرون الثورين
على العمود Rit ⁽¹⁾ وقد يلجأ الدنكا إلى البان دى دينج Ban de Deng وهو أقل
مكانة من ألبان ديث صانع المطر ، ولا يحمل روح عظيمة مثل البان ديث ويطلق
عليه زعيم المطر. ويخص زعيم المطر "البان دى دينج" بمباركة آلات الزراعة
ومساعدة البان بث فى احتفالات صناعة المطر .

ويقوم زعيم المطر بممارسة بعض الطقوس السحرية التقليدية فى الكوخ
الخاص به ، ويقوم بإحضار ماء فى إناء من أقرب مجرى مائى ويعلقها فى كوخه
بعد نقيه من أسفل حتى ينزل الماء على الأرض ، ثم يذهب إلى الكوخ ويغلق الباب
ويضع رأسه أسفل الإناء ، ويردد الابتهاالت التى تحميه من المطر ⁽²⁾
ويعتقد الدنكا أنه بعد هذا الإجراء تتجمع السحب ويسقط المطر، وإذا لم
يحدث ذلك يقوم البان دى دينج بتقديم الفرائين وذبح ماعز أو شاه أو ثور بعد أن
يسكب الماء على ظهره، ويتضرع إلى نبالك لإسقاط المطر ، ثم يقذف بالماء فى
الهواء حتى ينزل المطر ، كذلك يمكنه إيقاف المطر بالتوسل إلى نبالك ويقوم بدفن
الإناء فى حفرة ويتوقف المطر .

الإجراءات القانونية Traditional Legal procedure:

يمتلك كل مجتمع مجموعة من القواعد تسمى قانوناً وقواعد يطلق عليها
أعرافاً ، وكلاهما قضايا تتعلق بمعرفة كيف يتوقع الناس تجاه بعضهم البعض ،

ويرتكز القانون فى المجتمعات الأفريقية على جوانب الحياة الاجتماعية
المختلفة ، حيث تلعب الروابط القرابية Kinship وكذلك الملكية property دوراً

(1)Ibid, p. 199.

(2)Butt, A., op – cit., p. 130.

هاماً فى القانون باعتبارها التزامات تعاقدية contractual obligation تشكل الحياة الاجتماعية^(١) .

يساوى مجتمع الدنكا بين الأفراد فى الحقوق والواجبات ، ولذلك فالكل أمام القانون سواء ، ويقوم زعماء الحراب بتطبيق القانون فى كل قسم قبلى ويعاونهم فى ذلك كبار السن ، لما يتمتعون به من القدرة على الوساطة والتحكم وفض المنازعات ودرائتهم بوسائل فض المنازعات. وما يتطلبه الموقف من آراء ومن ثم يتمتع هؤلاء الزعماء بالسلطة والتأثير وحق اتخاذ القرارات ، ومرد ذلك إلى الاحترام والسيادة التى يتمتع بها القادة لأنه بمثابة أب العشيرة أو البدنة^(٢)

ويسود عند الدنكا نظام المحاكم ، فكل زعيم قبلى محكمة خاضعة له تمثل تسعة أفرع ومن ثم يشمل أرض الدنكا تسعة محاكم هى محكمة لويك - Ajak Lugic-Kwale ومحكمة أجاك ومحكمة Kwek ومحكمة Ador ومحكمة جوك ومحكمة علياب ومحكمة Akot^(٣)، وتأخذ المحاكم عند الدنكا شكلاً خاصاً ، حيث تتخذ المحاكمة شكل مناقشة لتقدير قيمة الضرر الذى لحق بالشخص ، ولا يلجأ الدنكا إلى السجن أو الإعدام ، أى أنه ليس لديهم نظاماً عقابياً شديداً ، لكن العقاب يأخذ شكل تعويض يدفع بالماشية أو الماعز ، ويختلف مقدار التعويض تبعاً للأحوال الاقتصادية والاجتماعية لكل من الجانى والمجنى عليه^(٤)

(1) Rouland Norbert, Legal Anthropology , Translated by philipe G. planel the Athlone press, London 1994, p. 18.

(٢) فاروق مصطفى: مرجع سابق ، ص ٢٣٥.

(3) Johnson Douglas the upper Nile province A Report on people government in the southern sudan , British Academy , Oxford, 1995, p. 524.

(٤) فاروق إسماعيل: مرجع سابق ، ص ٢٣٥.

ويلعب حلف اليمين دوراً هاماً بل وسمه مميزة في كثير من المجتمعات الأفريقية ، ويعتمد عليه في الفصل في المنازعات التي تتعلق بالقضايا المجهولة القتل والسرقة وإدعاء ملكية الغير والاعتصاب^(١).

- واليمين عند الدنكا نوع من اليمين الملزمة ، حيث يذهب الراغب في أداء اليمين إلى الحداد ويلحق مطرقة قائلاً " إذا فعلت كذا سوف ألقى حتفى" وقد يلحق بعض قبائل الدنكا أسورة حديدية ، أو يتم أداء اليمين بالقفز فوق رمح مخاطبين دينج ديث^(٢).

ويدفع التعويض عند الدنكا في الحالات الآتية :

١- حالات القتل:

- يحاول كل من الجاني والمجنى عليه تسوية النزاع بينهما عن طريق وسلطة زعماء الحراب ومحاولة التقريب بين المتنازعين ، ويساعد زعماء الحراب في ذلك كبار السن من عشيرة المنديور ، وقد يستغرق ذلك عدة أيام ، وعند الاتفاق على التسوية بين المتنازعين ، يسلم ما يشبه التعويض بعد لمسها بآلة خشبية ، ثم يشعل النار ، ويذبح ثور من ماشية التعويض ، ويقسم الثور إلى نصفين ، ويقدم لكل فريق نصف مطهى ثم يتبادل الطرفان الطعام معا، وبذلك ينتهى العداء بينهما.

وقد يأخذ التعويض شكلاً آخر يتمثل في تسليم فتاة إلى عائلة المجنى عليه، وذلك في حالات التجاور بين الأطراف المتنازعة ، وتنتهى الخصومة بذبح ثور يقدم مع الفتاة ويقسم نصفين وتعود الفتاة مع عائلة القتيل وتتزوج أحد اقاربه وينتسب الأطفال من هذا الزوج إلى القتيل^(٣) وبذلك تعد روابط المصاهرة هنا أحد الأسباب لإنهاء العداء بين الجماعتين لارتباطهما معا بروابط النسب.

(١) محمد عبده محجوب : أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، أسكندرية ١٩٧٦ ، ص ٢٣٧.

(٢) فاروق إسماعيل مرجع سابق ، ص ٢٣٥ .

(3) Berdi, op – cit. p. 49 .

وقد تتطلب الجرائم الكبيرة مثل جرائم القتل نوعاً من قرابين الطهارة شأنهم في ذلك شأن الكثير من الجماعات القبلية ، فإذا أمكن الكشف عن شخصية الجاني فإن الأمر يعرض على الزعيم ، وفي أحوال أخرى يلجأ الجاني إلى بيت الزعيم للاحتماء به خوفاً من أقارب المجنى عليه ، لذا لا يستطيعون النيل منه طالما كان في حماية الزعيم^(١).

ويتولى زعماء الحربة السعى بين أطراف النزاع من خلال دفع التعويض أو الدية والتي تقدر بحوالي ٣٠ بقرة. والدية هي المقابل النقدي أو العيني الذي يدفع في مقابل التنازل عن حق الثأر أو العداوة والقبول بتسوية سلمية لمنازعات القتل أو في حالات الاعتداء البدني التي تؤدي إلى إلحاق العجز الكلي بأعضاء الجسم^(٢).

٢- جرائم الزنا :

يتمتع مجتمع الدنكا بالحرية الكاملة بين الإناث والذكور لذا فالعلاقات الجنسية خارج الزواج أمر غير مسموح به ، وقد يؤدي إلى نتائج سيئة للغاية ممثلة في 'حادث ضرراً بالغاً بالأشخاص الذين يرتكبونه ، مثل الإصابة بالأمراض الجلدية أو الموت أو العقم ، والزنا سبباً في الطلاق لكن ينفذ فيه ما تسمى بشعائر الانفصال بين طرفي العلاقة حتى يقضون على أثره.

وتقضى شعائر الانفصال باستخدام أحد الثيران أو الأبقار لتحرير الآثمين من نتائج فعلتتهما، ويقوم زعيم الحربة بالتوسل من أجل الغفران ، ويقف المذنبان بالقرب من بركة مليئة بالأمطار في حضور الأقارب ، ويدفعان إلى البركة للإغتسال ، كذلك تدفع البقرة إلى البركة وتغمر عدة مرات بالمياه ويعتقدون أن ذلك يطهرهم^(٣).

(1) Berdi, op – cit. p. 49

(٢) محمد عبدة محجوب - أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية - مرجع سابق ص ٢٢٩ .

(٣) فاروق إسماعيل - مرجع سابق - ص ٢٣٢

٣- جرائم الاغتصاب:

هى من الجرائم التى تدفع فيها تعويضات لوالد الفتاة غير المتزوجة والتعويض فى جرائم الاغتصاب يساوى التعويض فى جرائم القتل أى حوالى ٣٠ بكرة إذا ماتت الفتاة قبل ولادة الطفل نتيجة الاغتصاب. أما إذا تم زواج المذنبين ، فإن المهر يعتبر تعويضاً لوالد الفتاة عن جريمة الاغتصاب ويختلف عندما تكون المرأة المغتصبة متزوجة، حيث يدفع التعويض إلى الزوج^(١). وعلى الرغم من المكانة الكبيرة التى يتمتع بها زعماء الحراب المقدسة سواء من الناحية الدينية أو الناحية السياسية ، كذلك المكانة التى يتمتع بها كبار السن لا سيما فى عشيرة المنديور فإن الكثير من أعضاء مجتمع الدنكا يرفضون الأحكام التى يقرها الزعماء ، وهذا لا يقلل من دور القادة الدينيين وكبار السن فى تحقيق التوافق بين الأنماط السلوكية والمعايير السائدة فى المجتمع.

التغير فى النسق السياسى عند الدنكا :

* النظام السياسى التقليدى للدنكا نظام لا مركزى يقوم على نمط السلطة المنتشرة التى تنقسمها المجموعات القرابية وقيادته المختلفة. ولقد تغيرت مفاهيم الدنكا عن السلطة والقانون تغيراً واضحاً ، وقد حدث التغير الأول فى القرن ١٩ أثناء الحكم المصرى التركى وظهور المهديّة كحركة معادية للأتراك وكحلف ضد عدو مشترك ، ويعدّ تجاوب الدنكا مع المهديّة مثلاً جيداً للطريقة التى كان يميل إليها الدنكا فى تبني واستيعاب العناصر العربية داخل إطار ثقافتهم وكانوا يعتقدون أن المهديّ ظهر لتحرير سكان البلاد من الاضطهاد الأجنبيّ وقد صور الدنكا المهديّ بأنه يمثل روح دينج المطر والبرق وهما دليلاً القدرة الإلهية

(1) Seligman , op – cit. p. 127.

وعرف باسم (ابن دينج) والتغير الثانى كنتيجة للاستعمار المصرى الانجليزى ، وهذه التغيرات لم تكن تغيرات طبيعية أى نابعة من المجتمع نفسه ، فلقد ظهر بعض الزعماء نتيجة الاضطرابات كذلك شكلت القيادة فى بعض العائلات نتيجة للحرب أو السلام^(١).

فتقليدياً شكل النظام السياسى من خلال البدنة ، وكل جماعة تعتبر وحدة حيوية ، ويدور النظام السياسى والسلطة حول الحاكم الأعلى paramount chief والزعماء المساعدين له وكبار السن ، والقيادة السياسية محددة ومشكلة من خلال النظام الدينى^(٢).

ويعتبر الزعيم عند الدنكا أباً يوحد كل أعضاء مجتمعه فيما بينهم مع أسلافهم ويتمثل ذلك فى شعائر تنصيبه ، والذى يختاره المجتمع باعتباره رمزاً ومع ذلك فهناك نزاع حول السلطة داخل العائلات البوليجابينية وهذه النزاعات أكثر حدة بين العشائر المسيطرة أى التى يتمتع بمكانة اقتصادية ودينية كبيرة فى المجتمع ، وقد يكون الصراع بين الأب والابن أو بين الأخوة^(٣).

وقد حاولت الحكومات المتعاقبة فى حكم الدنكا بناء نظام سياسى مركزى عن طريق خلق قيادة سياسية محلية من خلال الرتب والسلطات التى أضفتها على القيادة القبلية من عمد ومشايخ وهى مسميات للسلطة عند العرب الشماليين ، ومع ذلك ظل النظام السياسى للدنكا فى جوهره نظاماً لا مركزياً كما ظلت القيادة السياسية قيادة غير مستقرة ، حتى جاء المد الغربى فى أعالي النيل الذى أدى إلى تكريس وتدعيم واستقرار السلطة فى أيدي القيادة القبلية السياسية وكان ذلك للأسباب الآتية:

(١) فرنسيس دنيق - صراع الرؤى مرجع سابق - ص ٧٤.

(2) Deng francis mading : the Dinka : the Dinka of the Sudan < Rinhart and Winston New York , 1972. p. 110

(3) Deng , F.M., Ibid, P . 112 .

أولاً: تقلص دائرة التضامن والتعاون بين المجموعات القرابية نتيجة للنظام الاقتصادي الحديث القائم على الفردية والمسؤولية الذاتية على خلاف النظام الاقتصادي التقليدي الذي يقوم على التضامن القرابي، ومع افتقار المجموعات القرابية الرأسية للتضامن والتماسك وقلل ذلك من دورها السياسي وفي المقابل زاد من أهمية القيادة السياسية القبلية وأدى إلى تدعيم سلطتها ونفوذها^(١).

وهناك أمثلة تعزز اختفاء التضامن بين الوحدات القرابية واختفاء الدور التقليدي للزعماء الدينيين والسياسيين في المجتمع وظهور سلطات جديدة لم تكن موجودة من قبل.

وفي عام ١٩٧٠ حدثت جريمة قتل لى أحد فروع الدينكا وكان القتيل من فرع أنيت كلاهما ينتميان إلى عشيرة باردم ، ولم تتحرك السلطة التقليدية ممثلة في زعماء الحراب وكبار السن لإجراء الصلح وفض النزاع بين الفرعين ، ومن ثم تحركت السلطات الحكومية وحكم بالسجن على القاتل ، وهذه الأحكام لم تكن معروفة من قبل في المجتمع ، وهذا الحادث لم يؤثر على العلاقات بين المجموعتين القرابيتين التي ينتمي لها القاتل والمقتول، وأصبح الأمر كله وكأنه مسؤولية فردية بعد أن كان في الماضي مسؤولية جماعية مشتركة.

ثانياً: تأثر القيادات الدينية التقليدية ممثلة في زعماء الحراب بالمد العربي الإسلامي مما جعل هذه القيادات تفقد بعض نفوذها وتأثيرها في المجتمع على خلاف ما كان عليه الحال في الماضي ، عندما كانت هذه القيادات تتمتع بدرجة كبيرة من النفوذ يوازي القيادات السياسية القبلية في الشمال من العمد والمشايخ^(٢).

(١) عباس أحمد : دينكا أعالي النيل ، مرجع سابق ، ص ١٤٩

(٢) نفس المرجع السابق ، ص ١٥٠

وقد أدى دخول الإسلام إلى بعض مناطق الدينكا مثل منطقة الرنك إلى هبوط نسبي متفاوت الدرجة في مكانة ودور القيادة الروحية التقليدية ، مما أدى في المقابل إلى ارتفاع نسبي في مكانة ودور القيادة السياسية الرسمية بل وتحولت بعض القيادات الرسمية إلى قيادات روحية من نوع جديد بعد التحول إلى الإسلام ألا وهم شيوخ الدين الذي عرف الواحد منهم (بالفقي) وهو شيخ ديني له مكانة مميزة في المجتمع بحكم معرفته بأحكام الدين والعمل بها ، وبحكم ارتباط الناس به واللجوء إليه للمشورة في الأمور الدينية والدنيوية المتصلة بالصحة والمرض والنجاح والزواج وشتى الأمور.

ومن ثم جمع الزعيم السياسي بين السلطتين السياسية والدينية وتمكن من تكريس هذه السلطة واحتكارها بدرجة لم تكن موجودة من قبل المد العربي والإسلامي. ووظيفة الفقي - تكاد تكون موازية لوظيفة الزعيم الروحي (زعيم الحرب) في النظم التقليدية ، والفرق بينهما أن وظيفة الفقي وظيفة مكتسبة بينما وظيفة الزعيم التقليدي وراثية.^(١)

وكان اعتناق المسيحية يتضمن تغييراً شاملاً في كل جوانب النظام الاجتماعي، ألا أن المسيحية لم تتابع الدور السياسي للأديان التقليدية وأصبح الدين شأنًا خاصاً بحياة الفرد الروحية ، لا علاقة له بالحياة السياسية ، ومع ذلك تقلص دور الزعيم الروحي التقليدي في ظل المسيحية^(٢).

ثالثاً: خلق النظام الاقتصادي الحديث في أعالي النيل مجموعة متحالفة من القادة السياسيين المحليين وكبار التجار والمستثمرين وهي مجموعات ذات مصالح متبادلة ومشاركة اكتسبت صفة دينية وسياسية.

(١) نفس المرجع السابق ن ص ١٤٠.

(٢) فرانسيس دنيق : مشكلة الهوية في السودان، مرجع سابق ، ٤٤.

ويقوم بتنظيم مجتمع الدنكا على أساس المنطقة والعشيرة والنسب ومجموعات العمر العاملة.

ويتكون المجتمع من أفرع قبلية تسمى ومفردها ووت وتعنى جزئياً معسكراً للأبقار وتعرف عند العرب "بالعمودية" ويرأس كل منها زعيم يعرف باسم Beny المعروف عند العرب بالعمدة، وينقسم كل فرع إلى اثنين أو ثلاثة (شياخات) لكل منها زعيم يعادل ما يسمى بالشيخ عند العرب ، ومع هجرة الأفراد وأقامتهم حيث يشاءون وبمرور الزمن تداخلت العشائر والأنساب متخطية حدود المناطق التقليدية ، لكن داخل تلك الأقسام يعترف بالنسب ككيان سياسى يتزعمه رئيس العشيرة^(١).

ويرتبط النظام السياسى الحالى فى الدنكا بنظام قانونى ، حيث يتركز هذا النظام حول رؤساء العشائر ، وهم همزة الوصل بين الحكومة والأهالى. وظهر عند الدنكا نظام المحاكم الحديثة التى رأسها مجموعة من الزعماء الذين يخضعون لسلطة الرئيس الأعلى للعشيرة.

ويختار الزعماء الفرعين وقادة العشائر من البدنات ، وداخل هذه التقسيمات الكبيرة توجد سلطة العائلة وتكون تحت قيادة القادة الفرعين فى مناطق معيشتهم^(٢).

وهناك سلطة لبعض الأشخاص المختارين حيث يقومون بجمع الضرائب المقررة وتقليدياً كانت التنظيمات السياسية تدور حول سلطة الزعماء المحليين التقليديين الذين أخذوا مكانتهم واحترامهم فى المجتمع الدنكاوى من خلال زعامتهم الدينية البارزة والمستمدة من روح الإله العظيم ، وقاد هؤلاء الزعماء مجتمعهم المحلى بحكمة شديدة وبقليل من المواجهة ، وكانت أوامرهم مقبولة لأن لها صفة القداسة فى المقام الأول.

وقد امتدت السلطة التقليدية المحليين الدينين إلى التحكم فى القرارات الخاصة بتحركات القطعان والصينين فى موسم الجفاف.

(١) فرانسيس دنيق : الصراع الرؤى ، مرجع سابق ٢٣٧.

(٢) نفس المرجع السابق، ص ٢٣٧ .

ولقد تغير هذا الدور السياسى فى الحكم وتقسيمات السلطة الفرعية، واقتصر دور هؤلاء الزعماء التقليديين على مشاركة الزعماء فى عملية اتخاذ القرار وعلى الرئيس الأعلى "العمدة" أن يعمل مع كبار السن فى حالات الأمن والحرب وجمع الضرائب واختيار الزعماء الجدد.

لذلك فإن نظام الحكم عند الدينكا حالياً يعتمد على حرية الكلام والمفاوضات مع عدم تعارضها مع سلطة الرئيس وتأثيره فى حكم العشيرة وعلى الرغم من الديمقراطية العالية فى نظام الحكم وراثى داخل العشائر المسيطرة وأيضاً العشائر التى تتمتع بالسلطة الدينية والسياسية والاقتصادية فى نفس الوقت⁽¹⁾.

(1) Jok Maadut Jok : op- cit. Ip. 151.

الخلاصة

نلخص من العرض السابق إلى أن هناك ارتباطاً قوياً بين النظام السياسى عند الدينكا والنظام الدينى ، حيث يتولى الزعيم فى النظام التقليدى السلطة الدينية والدينوية ، كذلك يرتبط النظام السياسى ببعض الانساق الأخرى فى المجتمع الاقتصادية والسياسية والتي تتأثر بنظام القرابة والنسب فى المجتمع. وعلى الرغم من أن المجتمع قد حدثت فيه تغيرات جوهرية لا سيما من الناحية الدينية والسياسية نتيجة الحكم المصرى التركى أولاً ثم دخول المهديّة وأخيراً الانجليز ، وكانت أقوى التغيرات هى دخول المسيحية التى أثرت فى جوهر الديانات التقليدية فلم يعد لزعيم الحربة (بان بث) نفس الدور الذى كان يقوم به فى النظام التقليدى.

ومع دخول الزحف العربى للجنوب تغيرت السلطة والزعامة التقليدية وأصبح زعماء الدينكا يقومون بنفس الدور الذى يلعبه العمدة والشيخ عند القبائل العربية فى الشمال - وظهرت سلطة جديدة مختارة وهى سلطة الفقى.

والشيء الوحيد الذى احتفظ به الدينكا هو أن الزعامة ما زالت فى العشائر المسيطرة مثل المندبور ، وإن كانت هناك سلطات محلية مختارة تقوم كلها على الانتشار وليس التمرکز للسلطة.

كذلك لم يعد لنظام طبقات العمر دور قوى فى البناء السياسى ولكنه فقط تقليد للنظام القديم.

والدينكا من الشعوب التى لا يمكن استيعابها ولكنها يمكنها أن تستوعب أى أنظمة بداخلها وحدث ذلك مع دخول المهديّة حيث لقب بـابن دينج ، كذلك يعتبر الدينكا أنفسهم أكثر تديناً وقيماً من الشعوب الأخرى لذلك يقاوم الدينكاوى أى استيعاب داخل الثقافات الأخرى حتى لو فرض ذلك استخدام القوة والتضحية من أجل المجتمع.

المراجع العربية

- ١ - بوك قاك : نظرة تاريخية لثقافة الدينكا (جانق) وتراثهم - ثقافات سودانية - العدد التجريبي - المركز السوداني للثقافة والاعلام - القاهرة ١٩٩٥.
- ٢ - توفيق الحسيني عبده - الحياة الاجتماعية لقبيلة الدنكا - دراسة أنثروبولوجية اجتماعية - معهد البحوث والدراسات الأفريقية - كلية الآداب - جامعة القاهرة ١٩٦٥.
- ٣ - حليلة عبد الرحيم - ثقافات سودانية - العدد التجريبي - المركز السوداني للثقافة والاعلام - القاهرة ١٩٩٥.
- ٤ - ديار دينق : ندوة أشكالية الثقافة في السودان - ثقافات سودانية - العدد الخامس - المركز السوداني للثقافة والاعلام ١٩٩٩.
- ٥ - سامي سالم وفيصل محمد صالح ، مفهوم ثقافة السودان بين القديم والجديد - ثقافات سودانية - العدد الخامس - المركز السوداني للثقافة والاعلام - القاهرة ١٩٩٩.
- ٦ - سعاد على شعبان - مربو الحيوان في أفريقية ن نشرة الدراسات الأفريقية - العدد - معهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة سنة.
- ٧ - شمس الدين السنوسي : الصوفية في السودان، ثقافات سودانية ، المركز السوداني للثقافة والاعلام - العدد الرابع - القاهرة ١٩٩٨.
- ٨ - عباس أحمد - دينكا أعالي النيل - النظم الاجتماعية والتغيرات المرافقة للمد العربي - دار العلم - دبي ١٩٨٦.

٩- عبد الهادى الجوهري : دراسات فى علم الاجتماع السياسى - مكتبة نهضة الشرق، القاهرة ١٩٨٥.

- ١٠- عون الشريف قاسم - موسوعة القبائل والإنسان فى السودان وأشهر أسماء الإعلام والأماكن - الجزء الثانى ح - ز - أفروقراف للطباعة والتغليف الخرطوم ١٩٩٦

١١- فرنسيس دينق : صراع الرؤى - نزاع الهويات فى السودان - ترجمة عوض حسن - مركز الدراسات السودانية - القاهرة ١٩٩٩.

١٢- فرنسيس دينق: مشكلة الهوية فى السودان _ أسس التكامل القومى - ترجمة محمد على جادين - مركز الدراسات السودانية - القاهرة ١٩٩٩.

١٣- ماجدة فتحى رفاعه: مفهوم السلطة فى المجتمعات الأفريقية مع التطبيق على قبائل الهوسا واليوربا والأيبو ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة ١٩٩٥.

١٤- محمد عبد الغنى سعودى: السودان - مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة ١٩٨٥.

١٥- محمد عبده محجوب - أنثروبولوجيا المجتمعات البدوية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - اسكندرية ١٩٧٦.

١٦- محمد عبده محجوب - الأنثروبولوجيا السياسية - مقدمة لدراسة النظم السياسية فى المجتمعات القبلية - ط ٢ - الهيئة المصرية العامة للكتاب - اسكندرية ١٩٨١.

- ١٧- محمد عمر بشير : مشكلة جنوب السودان - خلفية النزاع - ومن الحرب الداخلية إلى السلام - ترجمة هنرى رياض وآخرون - دار الحيل بيروت ١٩٨٣ .
- ١٨- ميان جولفكور دول - قبيلة جانق ، حول التسمية الصحيحة لقبيلة الدنكا - وأقسامهم الجغرافية - ثقافية سودانية - العدد التجريبي - المركز السوداني للثقافة والإعلام - القاهرة ١٩٩٥ .

المراجع الأجنبية :

- 1- Berdi, I. More on the padding Dinka, Sudan Notes & Records, Vol 29 , 1948.
- 2- Butt, Audrey , the Nilotes of aAngllo Egyptian Sudanand Uganda, water place , London 1962.
- 3- Coluin W. schwabe and Isswac, Makuet Kuoajok: practiceand Beliefs of the traditional Dinkan Healer in Roligion to provision of Modern Medical and veterinary services for the southern sudan , Human Oranization, Vol . 40 , no 3. 1981.
- 4- Deng F, m., Tradition and Modernization of challenge for law among the Dinka of the sudan, Yale University press, London 1971.
- 5- The Dinka of the sudan Rinhart and Winston, New York 1972.
- 6 - `Hoggarb , Richard, Richard : People cultures, oxford University press, New York 1992.
- 7- Johnson , Douglas : the upper Nile province “Areport on people government in southern Sudan . Brithish A cademy, oxford 1995.
- 8- Johnson , Douglas :Nuer prophets , A History of prophency from the upper Nile in the Nineteenth and Twentieth centuries, Clare Adon press, oxford 1997.
- 9- Jok Muidut Jok : woman sexuality and social Behaviour in western Dinka , the Impact of work on Repoductive Health in southern Sudan , ph . D. in Anthropology , Univ: of california, Los Anglos, 1996.
- 10- Kuper Adams – Kuper Jessica social Science Encyclopedia2, edit , Rouledge, London 1996.

- 11- Leinhardt , Godfrey Divinity and Experience
"The Religion of the Dinka the clarendon press,
oxford , '1961.
- 12- Levinson David & Ember Melvin , Envycopedia
of Cultural Anthorpology , vol . 3, Ahenery Holt company, New
York 1996.
- 13- Mawson , A N. Bringing what people want : Shrine
politics Among the Agor Dinka, Africa , vol 61, No 4, 1991, pp
354 – 369.
- 14- Michell , christoper R., Managing conflict in Africa ,
Brookings Instition press, washington , 1997.
- 15- Rouland Norbert , Lefal Anthropology, Transalted by
philippe G. planel, Athlone press 1994.
- 16- Seligman C. G: Tribes of Nilotic Sudan Routledge,
London 1932.
- 17- Sindima , Harvery J., Religious and political Ethics in
Africa Greenwood press, London 1998.
Stephanie F. Beswick , Violence and political consolidation in
south sudan A; hisstory of the Dinka and history, Mixhigan state
Univ., 1998.

قيادات الدنكا العسكرية في أزمة الجنوب

د. عبد القادر إسماعيل^(١)

تمثل الحركة العسكرية الجنوبية الوجه الآخر للحركة السياسية على الساحة الجنوبية، والتي يمكن القول أنهما كانا نتاجاً طبيعياً للسياسة البريطانية في السودان، فقد حرصت السياسة البريطانية في السودان على إيجاد جيل وكوادر سياسية تربت وتعلمت في مدارس الإرساليات التبشيرية في السودان لتكون النواة الأولى للحركة الحزبية والسياسية في مواجهة شمال السودان.

وإذا كانت الحركة السياسية والحزبية في جنوب السودان قد تشكلت بنيتها الأساسية أبان الاستعمار البريطاني، فقد وجدت على الساحة السياسية السودانية بقوة واضحة اعتباراً من حكم الفريق عبود (١٩٥٨-١٩٦٤)، إلا أن حركة الأحزاب السياسية بين جموع القبائل الجنوبية، غلبت عليها قبيلة الدنكا، بحكم تفوقها العددي على باقي القبائل مما كان مثاراً للخلافات والصراعات المستمرة بين القبائل، وقد أثرت هذه الهيمنة كذلك على تشكيل القوات العسكرية الجنوبية في عام ١٩١٨، عندما تشكلت الفرقة الاستوائية في جنوب السودان على يد ونجت ووضع لها الأهداف المحددة في الجنوب، والتي تركزت في استمرار الهيمنة البريطانية الاستعمارية والتحكم في اتصال الشمال بالجنوب.

وبذلك التقى الاتجاهان السياسي والعسكري، ليلورا شكل العلاقة بين الاقليمين، خلال الفترة الانتقالية من ١٩٥٣ إلى ١٩٥٦ بعد توقيع مصر وبريطانيا اتفاق السودان، إذ بدأ التمرد في توريد في أغسطس ١٩٥٥ قبل استقلال السودان، وعبر عن نفسه بتشكيل انيانيا-١، كقوة جنوبية مسلحة واستمر هذا الوضع حتى اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ الذي يمثل بداية فترة السلام النسبي بين الشمال والجنوب، إلا أن الحركة العسكرية الجنوبية المعارضة استمرت خلال الفترة من ١٩٧٢ حتى ١٩٧٦

(١) دكتوراه تاريخ - معهد البحوث والدراسات الأفريقية

عندما تكونت أنيانيا- ٢، واتخذت لها مواقع خارج حدود السودان، تراقب وتنتظر،
لحين ظهورها مرة أخرى في الحركة الشعبية والجيش الشعبي، لتحرير السودان
بقيادة أحد زعماء الدنكا وهو جون جارائج، بعد صدور قوانين سبتمبر ١٩٨٣.
وبالتالي يمكن القول أن العسكرية الجنوبية ظلت مشتتة برؤي مختلفة داخل
وخارج السودان وقد سيطرت على الحركة الجنوبية العسكرية قيادات قبيلة الدنكا،
شأنها في ذلك شأن الحركة السياسية بحكم التفوق العددي لهذه القبيلة وبذلك فإن
خطة البحث تعرض للدراسة .

الحركة العسكرية في الجنوب والتوجهات نحو السلام في خمس فترات :

أولاً: الفترة من ١٩٥٥- ١٩٧٦ وظهور حركة أنيانيا وقيادات الدنكا العسكرية
خلالها .

ثانياً: الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨٣ والإيجاد و جذور أنيانيا- ٢ الحركة العسكرية
بقيادة الدنكا .

ثالثاً: الحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير السودان منذ عام ١٩٨٣ وقيادة الدنكا
لها .

رابعاً: الصراع القبلي والإقليمي داخل الحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير
السودان ١٩٩١

خامساً: توجهات السلام المختلفة كنتيجة للعسكرية الجنوبية ومفاوضات الإيجاد
للسلام ١٩٩٧

الدنكا : - الموقع والسكان :

يشغل شعب الدنكا مساحة كبيرة من الأرض في جنوب السودان ، وتعتبر
أكبر القبائل عدداً وإن شئت قل أنها أكبر القبائل النيلية . حيث يبلغ تعدادها طبقاً
لإحصاء عام ١٩٥٦ مليون نسمة وتعتبر قبيلة الدنكا بصفة عامة أكثر القبائل قوة
وغنى وثروة ولقد ازداد تعدادها بشكل كبير بعد عام ١٩٥٦ فهم يمثلون في شرق
بحر الغزال ١,٠٩٩,٩٨٠ بينما في مديرية البحيرات تعتبر هذه المديرية أن أغلب
سكانها جميعاً من الدنكا فيما عدا عدداً قليلاً حيث بلغ تعداد الدنكا في هذه المديرية

٧٧٢,٩١٣ وبذلك يصبح مجموع الدنكا فى بحر الغزال وحدها ١,٨٧٢,٩٣ بينما يصل تعداد الدنكا فى أعالي النيل ٤١٨,٠٠٠ بما يعنى أن مجموع الدنكا فى جنوب السودان يصل إلى ٢,٢٩٠,٨٩٣ أى بنسبة ٤٤% من تعداد السكان فى الجنوب حيث يصل تعداد سكان الجنوب ٥,٢٧١,٢٩٦ وبذلك يمكن القول أن الدنكا تقترب من نصف عدد سكان جنوب السودان . ورغم هذا التعداد والمساحة التى تشغلها قبيلة الدنكا فإنه لا يمكن القول بأن الدنكا تعيش فى جنوب السودان متجاورة بعضها مع البعض . حيث تمثل النوير بالنسبة للدنكا عامل فصل بينهما ويضم الجنوب ٥٧٢ قبيلة .

ورغم أن الدنكا تتفوق عدديا ويعيشون على مساحة من الأرض تمتد بين السواحل إلى بحر الجبل حتى بحر الغزال غربا وحتى الحدود الحبشة شرقا وكنتيجة لأنهم يشغلون مساحة كبيرة ، لذلك أطلق عليهم تسميات مختلفة منها شعب النيل الأبيض ، شعب بحر الجبل و شعب بحر الغزال .

ولعل تلك الأوضاع التى عاشت فيها قبيلة الدنكا سواء من حيث التعداد أو المساحة التى شغلتها من الأرض فى جنوب السودان لم تمثل بالنسبة لهما عاملا من عوامل الترابط القوى بينهما تحت نظام سياسي واحد حيث حالت تلك الأوضاع دون أن تكون هناك وحدة سياسية بينهما أو نظام سياسي يستطيع أن يجمع بينهما كنتيجة لتعدادهم واتساع الرقعة التى يشغلونها .. وإن شئت قل بأن هذه الأوضاع كانت من العوامل التى أشعلت بعض الحروب والقتال بينهما لسنوات طويلة وبذلك تمرست الدنكا على الحرب والقتال منذ فترات بعيدة ومنذ القرن التاسع عشر وضعت قبيلتى الدنكا والنوير كنتيجة لما جرى بينهما من حروب بأنهم جيش العداء المتواصل .

ديانات الدنكا :

إن الدنكا من القبائل التى يمثل الدين بالنسبة لهم مبدأ مهماً فى حياتهم اليومية ويشير سلجمان انهم اكثر القبائل تدينا ، ويلعب الدين فى حياتهم دورا مهما ومؤثرا ، وألهه الدنكا متعددة ورغم تعدد هذه الألهة إلا أن الإله الأكبر يسمى "

نبيالك" ومعنى هذا اللفظ "الطى الأعلى الذى يسكن السماء هو الذى خلق الكون ونظمه وهو الذى يرسل السحاب "

- والدنكا لهم معتقداتهم المختلفة فى إطار الدين حيث يعتقدون فى لعنة السماء
- وفى نفس الوقت يؤمنون بالبركات التى تحل من السماء والتى يصبغها الوالد على أبنائه . أو كاهن القبيلة أو أى من الأشخاص الذى يمثل سلطة هامة بالقبيلة كما أن الحسد أحد معتقداتهم الأساسية . ويعتبر من الأشياء التى تسبب خلافات عديدة بينهم ، ونتيجة لكل تلك المعتقدات فقد كان للقادة الدينيين أثر مهم على حياة القبيلة والأفراد وأصبحوا يمثلون قوة حقيقية داخل القبيلة .

- وإطلاقاً من ذلك أصبحت طاعة الزعيم الديني واجبة، وأصبح يمثل بالنسبة لأفراد القبيلة زعيماً بانياً، وسياسياً، إلا أنه رغم الدور الديني في حياة الدنكا إنما يغلب عليهم روح العدوة ويتصفون بالعدوانية والعنف وعقدة البقر والتباهي به وبحيازته وملكيته أمر يتعايش مع الدنكا وبصورة دائمة، ويرى فرنسيس دنيق هذا الإطار بأن هذا الوضع لا يخل بالتوازن الاجتماعي عند الدنكا لأن الدنكاوي بصفة عامة يميل إلى الحفاظ على أصوله وتراثه، ويبعد دائماً عن التغيير ويرجع دنيق رغبة الدنكا في الاحتفاظ بذاتهم وعدم ميلهم للتغيير إلى الحقبة الاستعمارية وتكريس الانعزالية لديهم ورغم ذلك فإن روح القتال، والإقدام والممارسة على القتال التى استمرت حتى تم التمرد على الشمال ولدت معهم كنتيجة للحروب بينهم وبين القبائل المختلفة وخاصة النوير .

- وأي ما كان الأمر فإنه رغم أن الدنكا من الشعوب التي تحافظ على تراثهم وعلى أصولهم إلا أن المسيحية والإسلام دخلت إليهم واستطاعوا أن يعتنقوا المسيحية ويتعايشوا معها، إلا أن المبشرين لعبوا دور مهماً وأصبح مؤثراً فيما بعد، حيث عملت الإرساليات التبشيرية على نشر المسيحية، وتنصير القبائل المختلفة في جنوب السودان، فيما عرف " بسياسة الدخول الهادي للمبشرين في البلاد، ووضع كل من "كرومر" ونجحت السياسة التي رسمت نفوذ الإرساليات التبشيرية.

وأى ما كان الأمر فإن سياسة التبشير كان لها انعكاسها في أزمة الجنوب حيث سعت الإرساليات التبشيرية إلى خلق كوادز حزبية، وسياسية مهدت الطريق لظهور القيادات العسكرية فيما بعد ظهور أزمة الجنوب، وكان المخطط الغربي هو إيجاد تلك الكوادر التي تربت وتعلمت في مدارس الإرساليات التبشيرية لتكوين النواة الأولى والطلليعة في مواجهة شمال السودان ولخلق توازن قوي بين الإسلام والمسيحية مستخدمين بذلك العديد من القيادات الجنوبية لذا الغرض وبحكم التفوق العددي كان للدنكا التواجد المستمر سواء على طريقة الحركة السياسية أو العسكرية واعتبر البعض أن قسادة التبشير كانوا السبب المباشر وراء ظهور أول حركة عسكرية في الجنوب عام ١٩٥٥ في مواجهة شمال السودان^١

* الجذور الأولى لتكوين القيادات العسكرية الجنوبية ١٩١٧-١٩٥٥

سعي ونجت صاحب نظرية "سيأتي يوما في الجنوب سيتم الاختيار بين العربية والقرآن والإنجليزية والإنجيل" إلى تشكيل فرقة عسكرية جنوبية تكون قوامها من الجنوبيين وقد كانت الفرقة الاستوائية أصبحت مؤهلة تأهيلا عسكريا كقوة يمكن الاعتماد عليها عام ١٩١٨ بعد أن تم استبعاد الجنود الشماليين من الجنوب وحرصت إنجلترا أن يبني التشكيل العقائدي للفرقة على أسس دينية وأن تقام فيها الشعائر المسيحية، على أن تصدر للفرقة الأوامر العسكرية باللغة الانجليزية ويتم رسم السياسة العامة للفرقة بحيث لا يكون هناك بقايا للغة العربية بينهم وحرصت بريطانيا وقتها ألا يكون هنا أية ظلال وتأثيرات عربية على الفرقة الاستوائية الجنوبية. وأى ما كان الأمر فقد تشكلت الفرقة في كل من توريت، وملكال وأن كانت الفرقة الاستوائية قد شكلت في توريت من جموع القبائل الصغرى في المديرية الاستوائية فإنه يمكن للجزم أن الفرقة الاستوائية في ملكال كان عمادها

^١ إبراهيم عكاشة على التبشير في جنوب السودان رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الآداب ١٨٩٩ ديسمبر ١٩٧٨ ص ٥٤ وما بعدها.

- محمد عبد الغنى سعودى : مرجع سابق ص ٣٨

الأساسي قبيلة للدنكا، بحكم تفوقها العددي في كل من أعالي النيل، وبحر الغزال وبالتالي فإنه يمكن القول بأن القيادات العسكرية الدنكاوية قد تشكلت قدرتها العسكرية وحركتها الإستراتيجية منذ البواكير الأولى لنشأة الفرقة الاستوائية عام ١٩١٨.

وبذلك يكون التخطيط السياسي لجذور المشكلة السودانية قد صار في اتجاهين أساسيين :

١- تكوين كوادر سياسية تربت وتعلمت في مدارس الإرساليات التبشيرية لكي تقود الحركة السياسية والحزبية.

٢- وتكوين الكوادر العسكرية من خلال تشكيل الفرقة الاستوائية في كل من توريت، وملكال، وبالتالي النقي الخطان عند نقطة واحدة سياسيا، وعسكريا لمواجهة شمال السودان^١

ظهور حركة أنيانيا وقيادات الدنكا العسكرية ١٩٥٥-١٩٧٦:

• تمرد الفرقة الاستوائية ١٩٥٥:

وقد آتت بذور تكوين الفرقة الاستوائية نتائجها عسكريا بعد (٣٧ عاما عندما تم تمرد توريت عام ١٩٥٥ في مواجهة الشمال وحدثت معركة) راح ضحيتها ٢٦١ من أبناء الشمال ورغم أن الفرقة الاستوائية الجنوبية كانت تستهدف الشماليين في المقام الأول إلا أن ٧٥ من أبناء الجنوب قد لاقوا حتفهم في هذا التمرد، وبدأت الشرارة الأولى لتكوين العسكرية الجنوبية المتمردة حيث كان تمرد الفرقة الاستوائية عام ١٩٥٥ البداية الأولى للحركة العسكرية الجنوبية في مواجهة الشمال، وتعمق الفكر القتالي لدى القيادات الجنوبية كرد فعل طبيعي للسياسة الشمالية نتيجة للتمرد واستجابة حكومة السودان وقتها بالموافقة على أن يتم دراسة الفكر المقترح من قبل الجنوبيين وهو إقامة اتحاد فيدرالي في السودان، وبذلك يمكن القول أن

^١ محمد عمر بشير: مرجع سابق ص ٨٠ وما بعدها .

عبد القادر إسماعيل : مرجع سابق ص ١٢٧ .

الشمال ساعد دون فهم لحقيقة مجريات الأمور على إيجاد قيادات عسكرية جنوبية تدرك بأن الحرب والقتال هي الوسيلة للوصول للهدف، ورغم انتهاء التمرد إلا أن القوة الجنوبية المشكلة من الفرقة الاستوائية لم تستسلم بكاملها بل أن هناك بعض قياداتها التي لجأت إلى الأحرار والغابات لقتال الشماليين مدركين أنه لا مناص من أن تكون الحرب والقتال هو السبيل الوحيد لإجبار الشماليين على سماع أصواتهم ورغبتهم في الحفاظ على هويتهم.

وبذلك تكون السياسة البريطانية قد أثمرت ثمرتها من خلال الاتجاهين، الاتجاه العسكري بتكوين الفرقة الاستوائية، الاتجاه السياسي بتكوين الكوادر السياسية في مدارس الإرساليات التبشيرية، ونتيجة للحكم العسكري للفريق عبود آبان الحقبة التاريخية ١٩٥٨ - ١٩٦٤ وهجرة الجنوبيين بشكل جماعي وتكوين المنظمات السياسية في بلاد المهجر للمطالبة بالإنفصال عن شمال السودان بدأت الحركة العسكرية تعلق شيئاً فشيئاً بعد ظهور رابطة السودان المسيحية، والاتحاد الوطني السوداني ساكدتو ثم حزب ساتو بعد ذلك وفشلهم في الوصول إلى حل سلمي فظهرت "حركة أنيانيا ١" ثم "أنيانيا ٢" ثم الحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير السودان في سلسلة متواصلة أجبرت القيادات الشمالية للجلوس إلى طاولة المفاوضات.

أنيانيا (١) ١٩٦٣ والتكوين العسكري القبلي :

كان لحركة انيانيا عند تكوينها وضعاً خاصاً يختلف كلياً وجزئياً عن أوضاع الجيوش النظامية العادية، فقد كانت أقرب إلى التكوينات القبلية منها على القوات النظامية، حيث أنشئت على شكل فرق مستقلة لا يوجد بينهما نوعاً من الترابط في المديريات أو المناطق المختلفة ولكنهم جميعاً حملوا اسماً واحداً هو انيانيا، ورغم ذلك فلم تكن هناك رؤية ثابتة أو نظاماً عاماً لتجنيد قوات الانيانيا في مواجهة شمال السودان. بل حكمت الحركة في البداية الرغبات الشخصية لدى الجنوبيين في قتال الشماليين، وعلى من يرغب في حربهم التوجه ناحية الغابة لكي ينضم لحركة انيانيا أو لأقرب جماعة بالمنطقة على أن يحدد له القائد المحلي للمنطقة الموقع الذي سيعمل منه والمنطقة والدرجة العسكرية التي سيتعامل من

خلالها^١ ولذلك كانت تشكيلات حركة اليانينا أقرب إلى الوحدات القبلية في مناطقها المختلفة بما يعني أن تشكيلات الانيانينا في كل من أعالي النيل، وبحر الغزال غلبت عليها قبيلة الدنكا بحكم التفوق العددي لها، ومعرفة بعضهم بمسالك ودروب المديرية من خلال القبائل المختلفة وخاصة قبيلة الدنكا - وعندما بدأت الحركة في الظهور على هيئة وحدات مستقلة في مناطقها - وعندما بدأت العمليات العسكرية قامت أحد التشكيلات في بحر الغزال برشق مستشفى روميك بالحجارة وحصلوا على المستلزمات الطبية.^٢

لم يحدث أن توحدت الحركة إلا تحت أمر جوزيف لاجو بعد عزل الجنرال أميلو ناقستح^٣ ورغم ذلك فإنه لم يحدث أن قاد أحد قيادات الاستوائية من الأنيانينا مجموعة من أعالي النيل أو بحر الغزال^٤

بما يعني أن الصراع القبلي والإقليمي كانت لها رؤية حاكمة على التشكيلات العسكرية القبلية لحركة انيانينا كنتيجة للتكوين العسكري القبلي في المناطق المختلفة بما يؤكد بأن مجموعات الدنكا القتالية في مناطقها يقودها دنكاوى وكذلك التشكيلات العسكرية في الاستوائية يقودها أحد قيادات القبائل الصغرى وأن حدث عكس ذلك يؤدي إلى الصراع القبلي والإقليمي بينهما خاصة وأن القبائل الصغرى دائمة الشكوى من هيمنة قبيلة الدنكا على مجريات الأمور في جنوب السودان ورغم أنه عند تكوين البدايات الأولى للعسكرية الجنوبية في مواجهة شمال السودان لم يكن

^١ محمد عمر البشير : مرجع سابق ص ١٣٠ وما بعدها .

عبد القادر اسماعيل السيد ، مرجع سابق ص ١٢٢

^٢ أبيل ألبر : مرجع سابق ، ص ١٣٨

Mohmed Omer Basher : Southern Sudan from camnfleet to Ptace Karatam p . 36

^٣ يونان لبيب رزق وآخرون : مشكلة جنوب السودان، مركز بحوث الشرق الأوسط، سلسلة دراسات عن الشرق الأوسط، مطبعة جامعة عين شمس، بدون تاريخ، ص ٧٦

^٤ أبيل ألبر : مرجع سابق ، ص ١٣٨

وارد على الإطلاق اسم الآتياتيا فقد إقترحوا تسميات مختلفة منها، جيش حرية الأرض، أو جيش أزاتيا السري، ومحاربس حرية كل أفريقيا، إلا أنه في النهاية استقر الأمر على اسم انياينا والتي تعني بلغة قبيلة المادي سم الثعبان¹ ، وبعد ان استكملت الحركة بعض مقوماتها العسكرية بدأت تنشط في مواجهة حكومة الشمال وسعت لمحاولة السيطرة على مدينة واو في بحر الغزال، ورغم أن هذه المحاولة باءت بالفشل إلا أنها تركت رد فعل مهما في الأوساط المحلية والإقليمية، والعالمية حيث أعطت المشكلة أبعاد جديدة ومثلث الواقع رؤية جديدة للمشكلة السودانية وهي السلاح بجوار الحوار السياسي وتلقفت بعض دول الجوار السوداني الحركة سعياً وراء مدها بالسلاح والعتاد والمال إيقاف المساعدات السودانية لبعض حركات التحرر لدول الجوار السوداني .

وأعلنت الحركة العسكرية أهدافها " لقد بلغ الصبر مداه وفي يقيننا أننا لن نصل إلى شئ إلا باستخدام القوة وسنقوم من الآن وصاعداً بتحرير أنفسنا إننا لم نطلب الرحمة من أحد ولن نمنح رحمتنا لأحد "

القيادات العسكرية الدنكاوية :

١- بيرنا ندينوماو:

يمثل بيرناندينوماو أحد قادة الدنكا وزعمائها في مديرية بحر الغزال وهو خريج مدرسة الفرقة الاستوائية عام ١٩١٨ وقد تمكن بيرناندينوماو من تكوين الفرقة في عام ١٩٦٤ من قتل الجنود الشماليين وإغلاق الطرق وسعت جنوباً إلى محاولة الاستيلاء على مدينة واو في بحر الغزال .

ورغم أن الحركة الأولى للقيادة العسكرية الجنوبية بقيادة بيرناندينوماو قد باءت بالفشل وقبض عليه وصدر ضده حكماً بالإعدام، إلا أن الحركة كانت تمثل النواة الأولى للحرب في مواجهة الشمال وكانت أن قيادات الدنكا قد أصبحوا قوة لا يستهان بها قادرين على تجميع القبائل حولهم .

¹ Wakoson Elias Nyanlell : The Origion and developement of the Any- nia Movement . 1955-1972 In Mohamed Omer Basher . southren sudan . Regionlasim and Regioniasim and religion . p.p. 127 . 204 .

٢- فيليب ورل :

أحد قيادات الدنكا العسكرية والذي زامل بيرناندينوماو فى حركة عام ١٩٦٤
وقد حوكم فيليب ورل وأعدم مع بيرنا ندينوماو . وأى ما كان الأمر فقد بدأ التوجه
الجديد من خلال قيادات الدنكا العسكرية على ساحة القتال السودانية للوصول لحل
المشكلة الجنوب وبدأت تتصاعد المشكلة الجنوبية من الرؤية العسكرية كنتيجة
لإيمان بعض الشماليين فى ذات الوقت بضرورة الحل العسكرى لمشكلة الجنوب .

واستمرت قيادات الدنكا فى بحر الغزال فى قتالها فى ديسمبر ٦٦ هاجموا
قرية جور . وقتلوا قرابة ٩٠ شخصا بقتال ضار وقتلوا سبعة من العاملين فى
معسكر ادارة الأشغال بجانب أنهم قتلوا سبعة من رجال البوليس وأربعة مدنيين
واستطاعوا أن يستولوا على ٨ بنادق و٤ مدافع وماكينة و١٢٠٠ طلقة وحصلوا
على الملابس العسكرية وفى نفس الشهر ١٤ يناير وعلى مسافة ٥ أميال من مدينة
واو قتلوا ٥ جنود فى أعالي النيل وأغلبهم كانوا قيادات دنكاوية بحكم تشكيلا
الأنيانيا . فقد استطاعت قيادات الدنكا العسكرية هناك أن تقوم بحصار حول المدينة
وحدثت اشتباكات متعددة بينهم وبين قوات الجيش واستطاعت قوات الجيش وقتها
تدمير محكمة تابعة للمتمردين ... وقد أصبح واضحا أن القيادات العسكرية الجنوبية
فى أزمة وبدأت توجه ضرباتها إلى المدنيين المتعاونين مع الشمال بجانب قوات
الجيش والبوليس . وقد تأثرت المدن فى أعالي النيل من ضربات القيادات الجنوبية
.. واستطاعت تلك القوات اغتيال وليم دنج فى واو ومعه ٦ من معونه فى كمين
نصب لهم طريق واو . ورميك ٥ مايو ١٩٦٨ .

وعلى أى حال فإن الوضع فى السودان ككل وليس فى الجنوب كنتيجة
للضربات العسكرية لم يشهد نوعا من الاستقرار والذي استمر منعكسا على
الحكومات السودانية من ١٩٦٥ إلى ١٩٦٨ بسبب الجوار السودانى رؤية للحل
السلمى خاصة كنتيجة للمساعدات الأجنبية وقتها من كل من أثيوبيا ودول الجوار
السودانى وإسرائيل .

العسكرية الجنوبية واتفاق أديس أبابا ١٩٧٢:

دون شك كانت ضربات الأنيانيا موجعة بالنسبة لشمال السودان عندما قام جعفر غيرى بثورته في مايو ١٩٦٩ كانت أولى التوجهات بصفة عامة هي الحوار مع ثوار الجنوب بما يعنى أن العسكرية الجنوبية كانت هي الطريق إلى طاولة المفاوضات وكان جوزيف جارنج . ومادنغ دى جارنج . وجوزيف لاجو . والسفير عابدين اسماعيل هما محور الحركة للذهاب إلى طاولة المفاوضات وأسفرت اللقاءات وموافقة الأنيانيا للدخول في المفاوضات وطالبت الحركة وقتها بضرورة .

١- وقف الأعمال العدائية مع عدم إنشاء كبرى وإنشاء نقاط عسكرية جديدة .

٢- تعيين فريق مراقبين من منظمة الوحدة الأفريقية.

٣- ضرورة اعتراف حكومة السودان بالأنيانيا كمثل وحيد للجنوب في المحادثات.

٤- أن تكون المحادثات خارج السودان وتحت إشراف منظمة الوحدة الأفريقية.

٥- كما طالبت الحركة بضرورة إطلاق سراح المعتقلين السياسيين وعلى رأسهم كلمنت إمبورو .

وأكد مادنغ دى قرنق أن الأنيانيا على استعداد بوقف إطلاق النار حتى بدأت الخطوات الجادة من قبل الحكومة لتنفيذ وتشير كل الدلائل بأن مطالب الأنيانيا كانت تؤكد على يد قوتها بجانب أن فتح الحوار من قبل الثوار الجدد في السودان كان يعنى رؤية متعددة لكنها في النهاية هي الإحساس العام باستنزاف موارد السودان كنتيجة لوجود العسكرية الجنوبية والذي انتهى إلى إتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ واستيعاب الأنيانيا في الجيش الوطنى للسودان .

قيادات الدنكا العسكرية ٦٩-١٩٧٢

* مادنق دى قرنق ١٩٧٠

في عام ١٩٦٥ أثناء اشتداد العمليات العسكرية للأنيانيا اتهم مادنق دى قرنق أثناء وجوده في ملكال بأنه ينوى إعلان الحرب على الدولة حيث كان وقتها يعمل

على جمع الأسلحة والذخيرة المختلفة سعياً وراء مد قوات الأنيانيا بها ونتيجة لهذا الاتهام وخشية أن يحاكم تمكن وقتها من الهرب إلى أثيوبيا .. وقد أصبح مادنق دى قرنق ممثلاً لحركة تحرير جنوب السودان فى لندن وقد مثل مادنق دى قرنق الموقف المتطرف فى الحركة فى مواجهة شمال السودان.. ورغم أنه كان قائدا عسكرياً إلا أنه فى ذات الوقت كان يرأس جريدة فراس كيرتين Grass Curtin وتلك الصحيفة كانت لسان حركة أنيانيا وحكومة الثورة . وقد استطاع مادنق دى قرنق أن يؤكد لحكومة نميرى بأن قوات الأنيانيا على استعداد لوقف إطلاق النار فى حالة قبول شروطها . وفى ذات الوقت كانت الحركة تسعى للضغط على القوات الحكومية من خلال زرع الألغام فى مواجهة الدبابات عام ١٩٧٠ .. ورغم إدراك الأنيانيا أنها لن تستطيع أن تملئ شروطها . إلا أنه لم تدرك وقتها التوجه الجديد لنميرى ناحية الغرب بعد القضاء على الانقلاب الشيوعى عام ١٩٧٠ بمعنى أنه يمكن أن تفقد الأنيانيا أقوى حلفائها فى الغرب.

* الرقيب كوتين :

أحد قيادات الدنكا العسكرية فى مديرية أعالي النيل وكان يعسكر مع جنودة بالقرب من جزيرة الزراف وكان يحمل رتبة الرائد أثناء حركة أنيانيا رغم أنه كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب . ورفض عند التسوية أن يستوعب برتبة رقيب . وتمرد مع مجموعة من رجاله إلا أن طارد وقبض عليه وعند محاولة الهرب قتل.

* جون أوير جوك ١٩٧١:

أحد قيادات الدنكا وهو من مدينة يور كانت بينه وبين أبيل الير صداقة قديمة وزمالة دراسة انضم لحركة أنيانيا فى محادثات أديس أبابا ١٩٧٢.

* وليم كون وينج :

أحد قيادات حركة أنيانيا فى أعالي النيل وكان يحمل رتبة فى الأنيانيا أعلى من الرتبة التى استوعب من خلالها فى الجيش الوطنى قاد حركات عسكرية عديدة

فى مواجهة الشماليين وافق على اتفاق أديس أبابا وطارد الرقيب كوتين حتى قتله إلا أنه فى النهاية ترك جيش السودان والتحق بجيش تحرير السودان عندما شعر أن نميرى قد هدم الاتفاق من أساسه^١.

• الرائد جمز أوياتق ١٩٧٥:

رغم ما تم فى عملية دمج قوات الأنانيا فى الجيش الوطنى كنتيجة لاتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ إلا أنه يمكن القول انه ذلك الوضع لم يتسبب بالمعنى المفهوم حيث تمكنت قوات الأنانيا التشكيل القبلى من كافة التمرد والعصيان حدث ذلك خلال تمرد أكوبو ١٩٧٥ حيث احتل المتمردون المعسكرات لفترة تجاوزت خمسة أيام إلا أن ثمانية من الجنود قادوا التمرد كان يقودهم عريف جمزبول اشترك معهما عدد اثنين من الضباط هما الرائد جمز أدياتق والذى شغل موقع قائد للمنطقة بالإنابة بجانب الملازم بنسون كور ولما فشل التمرد تمكنا من الهروب إلى أثيوبيا وتمكن الجيش من السيطرة على الموقف وسحق التمرد .

على أى حال ظلت القيادات العسكرية من قبيلة الدنكا حتى بعد اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ تسعى إلى عرقلة الاتفاق والتمرد عليه فى بحر الغزال فى مدنية واو عندما عقد مؤتمر للشرطة فى شهر فبراير ١٩٧٦ وحضر المؤتمر لفييف من قيادات الشرطة فى الشمال امتنع عن الحضور العميد أمونويل أبور - وقائد الشرطة ويسان أوجائ وعدد من الضباط الذين يفترض عنهم أنه قد تم استيعابهم بالقوات الوطنية وكان هناك تخطيطا عاما وقتها لهروب قوات الأنانيا المستوعبة بقيادة النقيب أنويت يوم ١٦ فبراير من المعسكرات وتم فى النهاية القضاء على التمرد وأعدم أنويت بعد هروبه إلى جمهورية أفريقيا الوسطى وسلموه للحكومة السودانية وأعدموه .

ففى ٢٤ يناير ١٩٧٤ وبعد اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ بما يقرب من عامين وجدت قوات من العسكرية الجنوبية التى تم استيعابها فى قوات الجيش الوطنى

١- أبيل الير : مرجع سابق ص ١٣٠.

نفس المرجع ص ١٤٥ -وما بعدها وأيضاً عبالقادر إسماعيل مرجع سابق ص ٣٠.

ترفض اتفاق السلام وقامت بشبه حرب عصابات حيث حدث نوع من الهجوم والإعتداء بالقنابل اليدوية في مدينة واو بجانب الهجوم على سكن للضباط أدى إلى مقتل جندي وجرح العديد من الجنود ورغم أن معالم الإعتداء ضاع وسط رؤية متخبطة بين مؤيد ومعارض لاتفاق السلام إلا أنه يمكن الجزم بأن بعض القيادات الجنوبية كانت رافضة للسلام بين الشمال والجنوب مما يؤكد بأن القوات المستوعبة هي التي قامت بهذا العمل حيث استمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٠ حينما ألقت مجموعة من الجنوبيين بالقنابل اليدوية على بعض الشماليين في شهر رمضان المعظم أثناء تناولهم الإفطار وقد مهدت هذه الأعمال وغيرها لظهور حركة أنيانيا ٢ والحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير السودان .

أنيانيا (٢) ١٩٧٥ وموقفها من الحركة الشعبية لتحرير السودان :

كما كانت ظهور حركة أنيانيا الأولى نتيجة طبيعية لتمرّد ١٩٥٥ وهروب بعض العسكريين إلى الأحرار والغابات .

كان ظهور حركة أنيانيا ٢ وليدة تمرّد أكايو ١٩٧٥ حيث كانت تستهدف أنيانيا ٢ استقلال الجنوب السوداني كان القائد الدنكاوي . صمويل فالي تون ، والراند . وليم عبد الله شول . والذين قادوا التمرّد ١٩٧٥ ومعهم ثلاثة عشر رجلا وعندما فشل هجوم أكويو هربوا إلى أثيوبيا وعاشوا هناك لمدة ثماني سنوات على حدود أثيوبيا وتشكلت أنيانيا ٢^١ . من قوى المعارضة التي رفضت اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ .

وفي يونيو عام ١٩٨٣ قامت الكتيبتين ١٠٤، ١٠٥ بقيادة جون جارنج بالتمرّد والوصول إلى حدود أثيوبيا ونظموا أنفسهم تحت مسمى أنيانيا ٢، وقد اختلفا كل من صمويل تون . وجون جارنج . نظر لأن كل منهما كانت له رؤية خاصة بالحركة . وحيث دب التناقض على القيادة وأصبحت هناك قيادتان صمويل تون ، وليم عبد الله شول وهما من قبيلة النوير يقودهما سياسى مخضرم هو أكوت أتم من

^١ - John Garng speaks . op. cit . p.20.

قبيلة الدنكا و اعتبروا أن القيادات العسكرية جزا لا يتجزأ من القيادة السياسية والتي رفضها جارانج . وبالتالي أصبح جون جارانج قائد للجناح الآخر حيث اعترضت مجموعة أخرى بقيادة جون جارانج ومعهم وليام بنون يانج . والراند كرانيو كواتن بول : وكانت نتيجة هذا الخلاف صدام بين المجموعتين وصلت إلى شرق أعالي النيل وساعد أثيوبيا وقتها جون جارانج على منافسة وكنتيجة لذلك التحالف بين كل من جون جارانج وأثيوبيا أعلن صمويل انوت أنه عدل أهداف الحركة من انفصال جنوب السودان إلى وحدة السودان وظل في تحالف مع حكومة السودان عام ١٩٨٤ وفي حلبة الصراع وقتها فقد صمويل فالى حياته^١

وعاشت حركة أنيانيا الجناح المنسق في تحالف مع قوات نميري وسوار الذهب بعد ذلك كان الصادق المهدي الذي أقترح وقتها أن يكون للأنيانيا جانباً سياسياً وإذاعة خصصت لهم .

وعلى أي حال فإن تحالف صمويل أقوت مع حكومة السودان في ١٩٨٤ ساعد حركته في مواجهة جون جارانج حيث حصل على السلاح والعتاد والأموال وأشار صمويل بأنه يتحالف مع حكومة السودان كنتيجة طبيعية لسيطرة الحركة الشيوعية على حركة الجيش الشعبي لتحرير السودان وكنتيجة طبيعية لسيطرة القيادات العسكرية الدنكاوية عليها وقد صادف ذلك هوى في نفس حكومة نميري حيث كانت تعتبر أن قبيلة الدنكا هي التي تتولى المعارضة العسكرية والسياسية في مواجهة الحكومة وسعت الحكومة وقتها إلى القول بأن الحركة الشعبية لتحرير السودان هي رؤية خاصة بالدنكا في مواجهة قبيلة النوير . إلا أنه في النهاية انضمت أنيانيا (٢) تدريجياً في الجيش الشعبي لتحرير السودان .

١- إيل الير : مرجع سابق ص ١٤٧ وما بعده

* قيادات الدنكا في أنيانيا :

١- صمويل فالي نوت:

ينتمي صمويل فالي نوت أصلاً إلى قبيلة الدنكا، ولكن صمويل فالي نوت بحكم الاستيطان الطويل في مناطق النوير، تنتمي إليهما، وأي ما كان الأمر فقد عمل لفترة طويلة في أنيانيا ونافس جون جارنج حتى خسر حياته في أحد المعارك.

٢- وليام نيون باتج:

قائد عسكري في حركة انيانيا إلا أنه طبق عليه ما تطبق على صمويل فالي نوت كنتيجة للاستيطان الطويل في مناطق النوير حيث انتمى إليهما.

٣- جوزدن مورتان ماين:

أحد قيادات الدنكا في الانيانيا ويعتبر من أشد المتطرفين في مواجهة شمال السودان حيث رفض اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ وانبثق رفضه من سببين أساسيين :
١- عدم نقله في حكومة الشمال.

٢- وقوفه وصراعه مع جوزيف لاجو لإدراك جوردن بأن جوزيف أغتصب قيادة حركة انيانيا من قيادات الدنكا إلا أنه بعد التصديق على اتفاق أديس أبابا غادر الخرطوم.

٣- النقيب جون جارنج حركة الجيش الشعب لتحرير السودان
وقيادات الدنكا العسكرية ١٩٨٣:

في عام ١٩٧٢ كان النقيب جون جارنج يشعر بنوع من المعاناة تجاه المحادثات السرية التي تدار في أديس أبابا ١٩٧٢ فكتب إلى جوزيف لاجو يقترح عليه على أن يكون هناك ثلاثة جيوش في السودان، جيش للجنوب وجيش للشمال، وجيش مشترك بين الشمال والجنوب ورغم أن المفوض وقتها تبني بعض وجهات نظره إلا أنه شعر بخيبة أمل.

ولكنه استمر قدماً وكتب إلى بعض قادة الانيانيا بضرورة استمرار الحرب ورغم إدراكه بأن العدد الذي اقتنع بفكرة قليل فقد ابلغ قائدة وقتها في بور بأنه قواته غير

جاهزة للاستيعاب، وفي النهاية انصاع لاتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ وقبل الاستيعاب هو وقواته، إلا أنه كان ضمن فريق يرفض الاتفاق جملة وتفصيلا^١.

الحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير السودان :

يستولى قيادتها جون جارانج ويتولى القيادة العسكرية العليا ويتولى في ذات الوقت الجناح العسكري المسمى بالجيش الشعبي لتحرير السودان ويمثل هيكل الحركة لجنة تنفيذية من المدنيين بينما تضم قيادات عسكرية من جبهات القتال لمعرفة اللجنة بالأوضاع الخارجية لكسب دول المنطقة بجانب إيجاد جمعية للإغاثة وإعادة التوطين ومتابعة أوضاع المهاجرين والمشردين وكلما سيطرت الحركة العسكرية على منطقة ما تقيم فيها الإدارات المدنية بينما يوجد جزء آخر في الحركة يتولى الإعلام من خلال الإذاعة ويطلق عليها إذاعة الجيش الشعبي لتحرير السودان. في مارس ١٩٨٤ نادي جون جارانج كل السودانيين لتأسيس الحركة وأوضح الطريق للمستقبل^٢.

حدد جون جارانج أهداف قيام حركة الجيش الشعبي لتحرير السودان في الأسباب التالية: -

- أشار أن نميري علم على تقسيم الشعب السوداني إلى شمال، وجنوبي، وغربي، وشرقي.

- في الجنوب سيس الناس تبعاً لقبائلهم وأطلق أسماء اتحاد دنكا الاستوائية العظمى، متحدث باري مسلمين ومسيحيين، عرب، وأفريقين.
- حل اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ والمجالس الجنوبية والحكومات بمعرفة نميري وغير الدستورية ١٩٨٠، ١٩٨٢، ١٩٨١.

^١ - ايل الير : مرجع سابق ص ٢٤٦ ومابعدا.

^٢ - John Garang speaks . op.cit.p.5.
John Garang speaks . op.cit.p.2.

- رؤية جون جارنج سودان متجه تحت نظام اشتراكي الذي يعطي الديمقراطية، والحقوق الإنسانية لكل القوميات وتضمن الحرية لكل الأديان.
- والسودان الموحد الاشتراكي يمكن أن يفتح بواسطة صراع عسكري فوري لأن الصراع السلمي كان دائما يقابل بالقوة والقتل العشوائي للشعب.
- جون جارنج وقيادة أول عمل عسكري ١٦ مايو ١٩٨٣:

في أول عملية عسكرية لحركة الجيش الشعبي لتحرير السودان قاد جارنج قواته في طوال هاجرت، ومدينة الناصر، ويشير جارنج بأنه استطاع هو وقواته أن يكبدوا قوات الشماليين خسائر فادحة كانت تتمثل في القتلى والمصابين من الشماليين.

م	عدد القتلى من الشماليين	المصابين
١	١٢٠	٦٠

القتلى والمصابين من الجنوبيين :

م	عدد القتلى من الشماليين	المصابين
١	١٢	٣٠

وفي هذا الإطار يؤكد جارنج بأن قواته المهاجمة كانت ١٥٠ مقاتل، وفي مدينة الناصر استطاع جارنج أن يكبد "الشماليين" الخسائر التالية

القتلى والمصابين من الشماليين:

م	عدد القتلى من الشماليين	المصابين	المعدات التي دمرت	حاملة جنود
١	١٢٠	١٧٣	٣ لوريات مهربة	١

¹ John Garang speaks . op.cit.p.23

القتلى والمصابين من الجنوبيين:

م	عدد القتلى من الشماليين	المصابين
١	٤	٩

مقدم كيرو تيوكواتن بول:

وتحت أمر هذا القائد الدنكاوي في حركة جيش تحرير السودان ومعه مقدم وليم دبوت بالي، والمقدم كاوا مأكوير جهزت هذه المجموعة لهجوم عند الكيلو ٢١٥ على قناة جونجلي على باخرة نيلية في دالكي وفي ٢٢ فبراير ١٩٨٤ ثم ضرب ملكال بالقنابل، وخلال اسبوعين استطاعت الحركة أن تكبد حكومة نميري الخسائر التالية^١:

م	قتلى	جرحي
١	١٠٦٩	٤٩٠

أما الجنوبيين فكانت خسائرهم كالتالي:

م	قتلى	جرحي	فدائي
١	٣٠	٥٩	٢٢١

المعدات

م	دبابات	لوريات	بلدوزرات	وقود	رافعة
١	٩	٨	٢	٢	٢ رافعة كبيرة

وبذلك تمكن قوات الجيش الشعبي لتحرير السودان من إيقاف العمل في قناة جونجلي .

^١ - John Garang speaks . op.cit.p . 23.

جارانج والدعم العسكرى الخارجى:

ولكن من أين تمكنت حركة جون جارانج من أحكام قبضتها على الحركة وكيف وصلت إليها المساعدات التى جعلتها تقدم على كل تلك الأوضاع العسكرية.

أعلن معمر القذافى عام ١٩٨٥ فى قلب العاصمة الخرطوم أنه هو الذى خلق جرانج على الساحة العسكرية فى السودان وأنه أمد الحركة بالعتاد والسلاح وأنه فى ذات الوقت قادر على قتل الحركة إذا لم يوافق جارانج على السلام والحوار مع الحكومة بشأن الجنوب.

وأكد القذافى أن الموقف الليبى سوف يتعدل تجاه جارانج والحركة الشعبية نظراً لأن جارانج عدل موقفه وتحولت الحركة إلى حركة عنصرية ضد العروبة . وكان القذافى يستهدف وقتها حكومة نميرى بما يعنى أن ميلاد الحركة الشعبية لتحرير السودان جاء بموافقة الدول العربية فى مواجهة شمال السودان ونميرى وقتها وبذلك يمكن القول أن الحركة صنيعة ليبيا فى مواجهة السودان. ولم يدرك القذافى وقتها أن جارانج قد خرج من تحت عباءة ليبيا وقد سعت حركته كنتيجة للمساعدات التى حصل عليها من منجستوهلاماريام وأثيوبيا حيث قدمت أثيوبيا لحركة جارانج الأسلحة . والأموال . وأجهزة الإعلام فى مواجهة شمال السودان. وتمكن جارانج بقدراته التنظيمية والعسكرية من فتح مكاتب فى بعض الدول الغربية والعربية وعلى رأسها مصر.

وعندما سقط منجستوهلاماريام. وامتنعت ليبيا عن المساعدات كانت المنظمات الإنسانية الدينية أحد الأسس الرئيسية فى تقدم الدعم للحركة، إلا أنه يمكن القول أن الحركة فقدت بعض توازنها كنتيجة لايقات الاعانات الواردة من أثيوبيا وغلق مكاتبها ورغم ذلك فإن الأسلحة كانت متعددة لدى الجيش الشعبى فقد تضمنت صواريخ سام ٧ نجحت هذه الصواريخ فى إسقاط أكثر من خمس عشر

طائرة للقوات الشمالية خلال سنتين منذ ٨٦، ١٩٨٨ بجانب مفرقات وبنادق ،
وغيرها حتى أنها تمكنت من الحصول على دبابات وناقلات جنود.^(١)

على أى حال فإن حكومة السودان تتهم العديد من البلدان بمد الحركة
الشعبية بالسلاح وترى المصادر الجنوبية أن الجيش الشعبى لتحرير السودان تمكن
فى فترة وجيزة من أن يكتسب عطفاً وتأثيراً لأغلب الدول الأفريقية . فدولة مثل
تشاد ساعدت الحركة كنتيجة لموقف القذافى عام ١٩٨٨ وبالتالى فإن المساعدات
التي قدمتها السودان لحركة أرتيريا هى المنطلق للمساهمات العسكرية لأثيوبيا
للحركة الشعبية لتحرير السودان وفى المقابل قادت الحكومة السودانية القبائل
المختلفة وأنشئت الميليشيات فى مواجهة الحركة.^(٢)

ولقد لعبت هذه الميليشيات دوراً مهماً فى مواجهة كل من قدم مساعدة للحركة
الشعبية لتحرير السودان وبدأت تنفذ عملياتها العسكرية فى الاستوائية وسط قبائل
مندرى . وأشولى . ومادى وفى بحر الغزال وسط قبائل الفرتيت واجهت الدنكا .
والجور قبائل الفرتيت وساعد الجيش السودانى قبائل الفرتيت أما عن المراحل أو
الرحل فقد تطور القتال بينهم وبين الدنكا والنوير إلى عمليات هجومية وقتالية وكان
المراحل متميزون بأسلحتهم وأستطاعت حكومة السودان أن توفر لهم السلاح
والتدريب فى مواجهة الحركة الشعبية ، وعلى أى حال فإن كل تلك المجموعات لم
تكن لتحصل على مرتبات منتظمة من الحكومة السودانية ولكنها اعتمدت على
مسالب ومغانم الحرب فى مواجهة الجيش الشعبى لتحرير السودان.

الخلافات القبلية وانعكاسها على الحركة الشعبية لتحرير السودان ١٩٩١:

بينما كانت الحركة الشعبية لتحرير السودان تحقق بعض من الانتصارات على
الجيش السودانى وتسعى الحكومة السودانية إلى إنشاء الميليشيات وتجنيد المراحل
دب الخلاف بين الحركة فى الداخل وانقسموا الى مجموعتين أطلق عليهما

^{١-} عبد الملك عودة مستقبل جنوب السودان بين وحدة الدولة الانفصال، السياسة الدولية. مركز
الدراسات السياسية الاستراتيجية. الأهرام. القاهرة، العدد ١٠٩ لسنة ١٩٩٢ ص ٢١.

^{٢-} ابييل الير : مرجع سابق، ص ٢٥٤.

١٠ . مجموعة الناصر. ومجموعة توريت والتي كان يقودها كل من لام أكلول . د.
ريك عشار . ويجدر الإشارة هنا بأن ريك عشار قد نال قدر من التعليم في كلية
الهندسة ببريطانيا وكان يقود الجيش الشعبي في منطقة بابينو وفي عام ١٩٩١
١١ أعلنت تلك المجموعة المشار إليها اختلافها الجذري مع جون جارنج وأعلنت أن
تعتزم الانفصال تماماً عن الحركة الشعبية لتحرير السودان. وقد قام ثلاثة من قيادة
الحركة لام أكلول . دريك عشار . والقائد العسكري جوردين كوانج بالاعلان عن
الانفصال في بيان سلم للأذاعة البريطانية وأوضحوا أن انفصالهم جاء كنتيجة
طبيعية لعدم وجود رؤية ديمقراطية داخل الحركة ورفضوا في ذات الوقت استمرار
جون جارنج في قيادة الحركة بصورة مستمرة وطالبوا بانتخاب القيادة بجانب
ضرورة اخراج المسجونين والمعتقلين في سجون جارنج والذين زج بهم في
السجون كنتيجة لاعتراضهم على الأوضاع داخل الحركة الشعبية . وطالبوا في
ذات الوقت بضرورة أن تكون الرؤية واضحة عن أهداف الحركة مستقبلاً .
وطالبت الحركة في رؤيتها الجديدة بضرورة إنشاء دولتين في الشمال والجنوب
بدستورين منفصلين وبحقوق السيادة.

١٢ وكان من نتيجة ذلك أن تم القتال بين الطرفين وتكسرت كل محاولات الوفاق بينهما
١٣ على صخور جنوب السودان . وكانت حركة د. ريك مشار تأمل أن تنال تأثير
القوى الغربية في سحق جون جارنج عندما تطالب بفصل الجنوب عن الشمال.
وكننتيجة لحركة ريك مشار قامت القوى المؤيدة لجارنج ١٩٩١ بتأييد جارنج
وأكدت على ضرورة أن تقوم حكومة السودان بالغاء قوانين سبتمبر وفي حالة
رفضها لذلك أعلنت عن أهداف استراتيجية جديدة بقيادة جارنج في حالة رفض
حكومة السودان الفكر المطروح من قبل الحركة في إطار السودان الموحد طالبت
الكونفدرالية بين الشمال والجنوب أو حق تقرير المصير للجنوب من خلال
الاستفتاء.

١٤ وكننتيجة لذلك ظهرت مجموعة أخرى من القادة السياسيين في ذات التوقيت في
قصر أدير في إيرلندا وهم بونا ملوال. فرنسيس دينق. كلمنت حانرا . ديفيد شان .

وجوردين مورتات . وإصدار إعلان باسم ادير حول المستقبل المتوقع للسودان في ثلاث خيارات:

١- إعادة ترتيب فلسفتنا القومية والمبادئ الدستورية والبرامج العلمية بحيث تخلو من العنصرية، والتميز والعرقية، والثقافة الدينية لكي يشعر الجميع بروح الانتماء والمساواة.

٢- في نطاق وحدة دستورية أو أسمية تسمى فيدرالية أو كونفدرالية.

٣- في حالة الفصل فلن يبقى سوى تقسيم السودان.

ما خلفته الحرب الأهلية ٥٥ - ١٩٨٣:

أدرك نميري عندما كان يقوم بتقسيم جنوب السودان إلى ثلاثة أقاليم ، وثلاثة برلمانات ما يمكن أن يؤدي به الموقف لو أن الجنوب ثار على تلك الأوضاع . وكانت مقولاته : "بأنني أريد أن أنقذ الجنوب من نفسه وأن من يرفع السلام في الجنوب عليه أن يقاتل سبعة عشر عاماً أخرى" ولعلها كانت مقولات صحيحة حينما زال القتال مستمراً.. وقد يصعب على كافة الأجهزة المحلية إحصاء عدد القتلى، والخراب والدمار الذي لحق بالسودان منذ تمرد توريت وحتى اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ تشير المصادر إلى ١٧٠ (مائة وسبعون ألفاً) قتل. بينما المصادر الجنوبية تؤكد أن هناك نصف مليون من المدنيين قتل. وفي ذات الوقت فإن جون جارنج يؤكد من أن القتلى وصلوا إلى مليون ونصف المليون شخص وتلك الأرقام هي القتلى المدنيين بينما تقديرات قتلى الجيوش من الطرفين بين خمسمائة جندى. بينما تؤكد المصادر الجنوبية أن القتلى بلغ ألفين من الأنبيانيا وجميع هؤلاء القتلى من المدنيين والعسكريين بجانب المشردين واللاجئين والدمار والخراب الذي لحق بالممتلكات وغيرها^(١) جعل الحياة في الجنوب والسودان بصفة عامة أمر لا يحتمل .

^١ - ابييل الير : مرجع سابق، ص ٢٦٥ ومابعدھا.

ما خلفته الحرب الأهلية ٨٣ - ١٩٨٨:

فقد كلا من الطرفين أكثر من أربعة آلاف قتيل من العسكريين وأن كان عدد القتلى العسكريين يصل إلى هذا العدد فإن القتلى من المدنيين يقتلون بعنف في المواقع المختلفة كنتيجة طبيعية لزرع الألغام وغيرها بجانب تعمد كل من الطرفين قتل المدنيين من الجانبين وقد قدر عدد قتل المدنيين كنتيجة للحرب المباشرة ٦ آلاف شخص بينما المدنيين الذين ماتوا كنتيجة طبيعية لظروف الحرب من مجاعة وأوبئة . وحروب قبيلة قد يزيد عن ٦ الاف شخص وقد قدرت بمائتي ألف شخص عام ١٩٨٨ بجانب التكلفة الاقتصادية حيث وصلت ٢,٥ مليار جنيه سوداني سنوياً.

مؤتمر كوكادام ١٩٨٦:

في ٢٦،٢٧ مايو ١٩٨٥ أعلن جارانج أنه مع وحدة السودان وسلامة أراضيه وأكد بأن حركة تحرير شعب السودان وجيش تحرير السودان يرغبان في فتح حوار مستتير حول المشاكل الجنوبية للسودان. وأكد بأنه طالما بقيت تلك المشاكل بلا حلول مرضية فانه لن يكون هناك استقرار أو وحدة أو تطويع وأشار بأنه آن الأوان أن يتعامل السودانيون مع الأسباب الجذرية لمرضهم السياسى بدلاً من التهرب من مواجهة الحقيقة والتقت إرادة جارانج مع إرادة التجميع الوطنى بما يعنى أن جارانج كان يرغب فى التوجه نحو السلام بأسس جديدة.^(١)

وأى ما كان الأمر فانه قد أوضح لقاء كوكادام حجم المشاكل التى يعانىها السودانز وأكد بضرورة الالتزام بالبحث عن السلام من خلال التشاور والحوار والذى قد يؤدى فى النهاية إلى عقد مؤتمر دستورى للبلاد مع ضرورة إنشاء لجنة للمتابعة والاتصال.

وقد أكد المجتمعون بضرورة أن يرتبط انعقاد المؤتمر السنوى القومى بالغاء قوانين الشريعة الإسلامية بجانب القوانين المقيدة للحريات.

١- منصور خالد: الأزمة السياسية فى السودان وطريق المستقبل، السياسة الدولية العدد ٩٤ لسنة ١٩٨٨ ص١٨٨. منصور خالد: النخبة السودانية وادمان القتل، دار الأمين للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٣، ص٣٥ ومابعدا.

وأى ما كان الأمر فإن المؤتمر رغم تغيب بعض القوى السياسية عن المؤتمر كالجبهة الإسلامية . والحزب الاتحادي الديمقراطي إلا أنه كان رؤية جموع القوى السياسية الاتجاه للسلام.

وأكد الصادق المهدي عام ١٩٨٦ عندما تولى رئاسة الوزارة من خلال حكومة ائتلافية بين الأمة والاتحاد في الالتزام بالاتفاق مع جارات شخصياً والرؤية الجديدة التي طرحها جارات في اتفاق كوكادام كانت ضرورة المشاركة في السلطة مشمولة الحوار عن السودان ككل وليس الجنوب مع ضرورة وضع حد لاحتكار السلطة في السودان على أساس أنها المدخل الحقيقي للسلام في السودان.

إلا أن الحكومة السودانية ظلت تقاوم حركة جارات غافلة الاتفاق حتى تم إسقاط طائرة مدنية بمعرفة حركة جارات وتم إيقاف أى اتصالات مع الحركة كنتيجة لهذا الحادث.

* الحزب الوطني الاتحادي ورؤية السلام ١٩٨٨:

كانت القيادات الحزبية ممثلة في الحزب الوطني الاتحادي قد رأت ضرورة تحريك عملية السلام ممثلة في الحزب الوطني الاتحادي قد رأت ضرورة تحريك عملية السلام فقامت بإجراء اتصالات مباشرة مع جون جارات في نوفمبر ١٩٨٨ في أديس أبابا وأسفرت هذه الاجتماعات إلى عدد من النقاط.

- ١- ضرورة تجميد مواد قوانين سبتمبر.
- ٢- إلغاء الاتفاقيات العسكرية بين السودان ودول الجوار.
- ٣- رفع حالة الطوارئ.
- ٤- وقف إطلاق النار.
- ٥- تشكيل لجنة لإعداد المؤتمر الدستوري.
- ٦- على أن ينعقد المؤتمر في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨.

إلا أن المناورات السياسية بين الأحزاب الشمالية حالت دون تنفيذ تلك الرؤية الخاصة التي تمت بين الحزب الاتحادي والحركة الشعبية والجيش الشعبي لتحرير

السودان حيث إعترض الصادق المهدي على بعض بنود هذا الاتفاق وتصادعت العمليات العسكرية.

*** البشير وثورة الإنقاذ الوطنى ومشكلة الجنوب:**

أكدت ثورة الإنقاذ فى ٣٠ يونيو ١٩٨٩ بأن مشكلة الجنوب هى أول المشكلات على أجندتها إلى المبادئ التى تناولتها كافة الثورات والحكومات السودانية المختلفة وهى السعى للسلام عن طريق المفاوضات وقف إطلاق النار من جانب واحد من قبل الجيش السودانى وإعلان العفو العام عن كل المحاربين منذ عام ١٩٨٣ وقد قامت ثورة الإنقاذ باتصالات مع قوات جارانج أدت إلى محادثات عام ١٩٨٠ واتفق على ضرورة إستمرار الاتصال وعقد لقاءات لتحديد نقاط الاتفاق والاختلاف وانطلاقاً من ذلك سعت حكومة البشير إلى تأكيد الرؤية من خلال.

*** عقد مؤتمر الحوار الوطنى حول قضايا السلام بالخرطوم عام ١٩٩٠.**

عقدت الحكومة هذا المؤتمر تأكيداً منها على سعيها نحو السلام حيث أوصى المؤتمر على ضرورة الحفاظ على وحدة التراب السودانى وإعتبار أن المفاوضات واللقاءات والحوار هو الطريق والمنهج للعمل على حل المشكلة وأكدت ثورة الإنقاذ على ضرورة توصيل الاعانات للمتضررين من الحرب فى الجنوب. إلا أن حكومة (البشير - الترابى) عندما استتب لها الأمر عادت وأكدت على عدم إلغاء أو الرجوع عن تطبيق الشريعة الإسلامية فى السودان.

- إجراء إستفتاء على ذلك فى المناطق التى يسكنها أغلبية من غير المسلمين.

- الحكم الفيدرالى هو الطريق لتوزيع السلطات بين المركز والأقاليم.

وأكدت رؤيتها فى محاولة تحسين علاقتها مع دول الجوار لمنع وصول الإمدادات المتمردة وسعت إلى دعم حركات التمرد فى مواجهة أثيوبيا حركة تجرى.

البشير الترابى والعسكرية الجنوبية ١٩٩٠:

رغم سعى البشير الترابى لوضع رؤية للتفاهم بين حركة جارانج والحكومة فقد شهدت مديرية أعالي النيل قتالاً عنيفاً بين قوات جارانج والقوات الحكومية حيث

تمكنت قوات جارانج التى أطلق عليها النجم الساطع والمقسمة إلى ثلاث كتائب هى . بلغام فاشودا . وشمس . من عمل كمين للقوات الحكومية فى خور نيبول والتى تبعد ٦ أميال عن غرب مدينة كاكا واستطاعت القوات الجنوبية أن تكبد قوات حكومة البشير الخسائر التالية:

م	لورى	شاحنات	سيارات تويوتا	مدافع	مدافع هاون	مدفع صغير	مدافع رشاشة	متفجرات
١	٩	٢	١	٤ أربيجى	١,٨٢	١,٥٦	١	٥ صناديق
								TNT

وكانت أسباب الإشتباك هى محاولة قوات البشير إخلاء المنطقة من بعض مخلفات الحرب ولكن الإشتباك إستمر أربعة عشر ساعة كلف الحكومة ٥٦ قتيل ولذلك أعلن حزب الأمة الإنقاذ لا يستوجب أن تتحدث عن السلام فى السودان كنتيجة للقتال الدائر فى الجنوب وما تم عرضه على جارانج من قبل حكومة البشير الترابى هو نوعا من السلام الهزيل نتيجة مشاركة رمزية فى حكومة دكتاتورية^(١).

مواصلة جهود السلام مع حركة جارانج ومحادثات السلام فى نيروبى ١٩٩٠:

سعت نيجيريا إلى أن تلعب دور هاما فى عملية السلام فى السودان كنتيجة لتولى الرئيس ابراهيم بابانجيدا رئاسة منظمة الوحدة الأفريقية واستمر الحوار اعتبارا من ١٩٩١ حتى مايو ١٩٩٢ للتفاهم على عقد اللقاء .
أى ما كان الأمر فان الأطراف الثلاث " حكومة السودان " وحركة جارانج . ونيجيريا" سعوا لمحاولة الوصول إلى حل على طاولة المفاوضات على النحو التالى:

الحكومة السودانية رأت بأنه لن تطبق قوانين سبتمبر الشريعة الإسلامية على الولايات التى بها أغلبية غير مسلمة والجنوب تحديدا مع حركة الدعوة للأديان والحكومة السودانية فيما يختص بفكر الفيدرالية فهو مطروح على طاولة

(١) - سعيدة رمضان : جريدة الوفد، الأحد ٢٢ يوليو، ١٩٩٠، ص ٦.

المفاوضات ولا يوجد ما يمنع مع تحديد العلاقة بين الرؤية المركزية فى الحكم والمناطق المهمشة فى السودان .

وفى ذات الوقت التى سعت فيه منظمة الوحدة الأفريقية بقيادة ابراهيم بابانجيديا للحل كانت الحكومة السودانية تصعد هجومها على حركة جارانج حيث تمكنت من تحقيق بعض الانتصارات فى فصل الجفاف فى الجنوب فى نفس الوقت كانت تقوم الحكومة باتصالات مع مجموعة د.ريك مشار . وأكول لام. بعض العواصم الأفريقية والأوربية . وأغلب الظن أنها لم تنتهى إلى شئ كنتيجة طبيعية لرفض جارانج حلول مجموعة أكول لام . وريك مشار الجلوس إلى طاولة المفاوضات . خاصة وأن الانطلاقات الفكرية لمجموعة ريك . وأكول . هى استقلال الجنوب . وقيام دولة ومجلس ينسق مع دولة الشمال (٢).

• لقاء أسمر ١٩٩٥ التجمع الوطنى الديمقراطى :

تؤكد دائما الحركة الشعبية والجيش الشعبى لتحرير السودان على ضرورة القضاء على نظام البشير الترابى .. وترى أن المفاوضات أو الحوار معها أو الحديث هو جزء من القتال فجون جارانج يشير بالقول بأن لسانى جزء من أسلحتى فلماذا أجرد نفسى من هذا النوع من السلاح . ونرى ضرورة أن يتم تقوية التجمع الوطنى الديمقراطى حتى يتمكن من أن يطح بالجهة الإسلامية . وأكد جارانج على ضرورة خلق تجمع وطنى ديمقراطى يضم كافة القوى السودانية والمعارضة لنظام الجبهة الإسلامية .

ثانياً تطوير القدرات الضرورية لإزالة نظام الجبهة . وأشار جارانج بضرورة أن تكون هناك رؤية للبديل لكنه دحض كل القوة السياسية على الساحة وأكد بأن الحركة الشعبية والجيش الشعبى ليست هى البديل عن الجبهة الإسلامية فى الحكم . كما حزب الأمة والحزب الاتحادى أصبحا غير مؤهلين لذلك كما أن الرؤية المعاصرة على الساحة السودانية كالحزب الشيوعى وغيرها أيضا غير مؤهلة

(٢) - عبدالمك عوده : مستقبل جنوب السودان بين وحدة الدولة أو الانفصال. السياسة الدولية العدد ١٠٩ يوليو ١٩٩٢ ص.

للتعامل مع الأوضاع العالمية والطريق لاسقاط النظام كما استقر عليه الوضع فى السودان هو أحد أمرين الانقلاب العسكرى ، أو الانتفاضة الشعبية .. ورغم أن الانقلابات العسكرية فى الأغلب تكون عسكرية بحته وأن جاز القول بأن إنقلاب نميرى كان أيديولوجيا يميل بفكرة إلى اليسار حتى عدلت توجهاته بعد انقلاب ١٩٧١ فإنه يمكن القول أن إنقلاب ١٩٨٩ انقلاباً أيديولوجياً بحثاً مرجعته الأصولية الاسلامية واستخدم الجيش فى ذلك للإستيلاء على السلطة ويرى جارنج أن الجبهة الإسلامية البشير الترابى تعمل على تحطيم السودان خاصة القوات المسلحة ولذلك فإن اجتماع اسمرا كان يستهدف توجهات محددة فى مواجهة حكومة البشير الترابى (١) مؤكداً فى البداية على عدم خلط الأوراق من الدين والسياسة وأشار التجمع الوطنى الديمقراطى على الرؤية الدستورية للسودان . بضرورة أن تكون المبادئ والمعايير المعنية بحقوق الانسان والمتضمنة فى المواثيق والعهود الاقليمية والدولية فحقوق الانسان جزء لا يتجزأ من دستور السودان وأى قانون أو مرسوم أو قرار أو اجراء مخالف لذلك يعتبر باطلاً وغير دستورى .

(١) يكفل القانون المساواة الكاملة بين المواطنين تأسيساً على حق المواطنة واحترام المعتقدات والتقاليد وعدم التمييز بين المواطنين بسبب الدين أو العرق أو الجنس أو الثقافة وسيبطل أى قانون مخالف لذلك ويعتبر غير دستورى .

(٢) لا يجوز لأى حزب سياسى أن يؤسس على أساس دينى .

(٣) تعترف الدولة وتحترم تعدد الأديان وكرام المعتقدات .

(٤) تؤسس السبرامج الاعلامية والتعليمية والثقافية والتوجيهية على الإلتزام بمواثيق وعهود حقوق الإنسان الإقليمية والدولية .

(٥) يلتزم التجمع الوطنى الديمقراطى بصيانة كرامة المرأة السودانية وقد قام التجمع بالتوقيع على تلك الرؤية حول الدين والسياسة على النحو التالى - الحزب

(١) - جون جارنج : رؤيته للسودان الجديد وفقاً بالوحدة والهوية، فى ضوء زيارته لمصر ٢٤ نوفمبر - ٥ ديسمبر ١٩٩٧.

الاتحادى الديمقراطى - حزب الأمة - الحركة الشعبية والجيش الشعبى لتحرير السودان - تجمع الأحزاب الأفريقية السودانية - الحزب الشيوعى للقيادة الشرعية - النقابات . مؤتمر ابجه - قوات التحالف السودانية - الشخصيات الوطنية .

وعلى أى حال فإن مقررات أسمر ١٩٩٥ تؤكد بأن الرؤية للحركة الشعبية والجيش لتحرير السودان كانت واضحة على تلك المقررات بعد رأى المجتمعين وكلهم يعملون على إسقاط النظام أن القوى التى تحمل السلاح فى مواجهته هى الحركة الشعبية والجيش الشعبى لتحرير السودان وهى بالتالى التى يمكن أن تساهم فى خلخلة النظام . ولكن هل يمكن القول أن ما يحدث الآن على الساحة السودانية من القوى السياسية المختلفة فى الشمال . والجنوب بأن مرجعته تعود بنا إلى الحركة السياسية السودانية على مسرح الأحداث عندما كانت تسعى السودان لنيل استقلالها عن كل من مصر والسودان . فوعدت الجنوبيين بما لا يحدث وجاءت النتائج دائما مخيبة لأمال الجنوبيين !! الواقع أن مسرح الأحداث أبان عام ١٩٥٦ لم تكن العسكرية الجنوبية قد ظهرت على سطح الحياة وسعت لفرض رؤيتها فكانت المناورات السياسية الشمالية والعسكرية السودانية والقمع هو السبيل لفرض التوجهات السودانية أما الآن فإن العسكرية الجنوبية أصبحت تمثل خطورة على أوضاع السودان الداخلية . والخارجية محليا . وإقليميا . وعالميا . وبالتالى فإن القول سوف ينطبق مع الأوضاع السياسية عند وضع الترتيبات النهائية للتسوية الشاملة وبالتالى فإنه يمكن القول أن الأوضاع اختلفت فى السودان .

• مفاوضات الإيجاد للسلام ١٩٩٧ :

كانت مفاوضات الإيجاد للسلام قد بدأت عام ١٩٩٤ ولكنها توقفت كنتيجة للخرف حول اعلان مبادئ الإيجاد . وقد توقفت المحادثات نتيجة لسببين رئيسيين فى إعلان المبادئ :

الأول : حق تقرير المصير

الثانى : العلاقة بين الدين والدولة

وعلى ضوء ذلك رفضت حكومة الانتقاذ الاستمرار ولكنهم عادوا عام ١٩٩٧ وطالبوا الاستمرار فى المحادثات وكان صعبا أن يقبلوا باعلان المبادئ الذى رفضه عام ١٩٩٤.

***موقف الحركة الشعبية والجيش الشعبى من مفاوضات الإيجاد عام ١٩٩٧ :**

أعلنت الحركة الشعبية موقفها مع وحدة السودان وتعنى الوحدة فى مفهوم الحركة بأنه مفهوم حق تقرير المصير للسودان - ويرى جارانج أن الوحدة وتعنى بالوحدة منوها محددًا لذلك وهو فصل الدين عن الدولة بجانب اقرار حرية الأديان - وكننتيجة لرفض الجبهة الفكر المطروح عن فصل الدين عن الدولة طرحت الحركة الرؤية الكونفدرالية وحق تقرير المصير ويرى جارانج أن حق تقرير المصير، والكونفدرالية وجهان لعملة واحدة وطالب جارانج بحق تقرير المصير وفق مقررات اسمراتى حتى تشمل كل مناطق البلاد . ويرى أن ذلك هو المعنى الحقيقى لوحدة السودان^(١).

إعلان المبادئ لدولة الإيجاد :

- ١- التزام الطرفين بالوسائل السلمية محل النزاع مع تأكيد حق تقرير المصير لجنوب السودان لتحديد مستقبله عن طريق الاستفتاء .

(١) - دولة الإيجاد:

- هى المنظمة الحكومية للتنمية ومعالجة الجفاف
- Inter governmental on Development (I.G.A.D)عضويتها سبع دول من دول القرن الأفريقى وهى:
- كينيا ، أوغندا، أثيوبيا ، جيبوتى، وشكلت الإيجاد فى نوفمبر ١٩٩٣ .
- وقد انبثق من منظمة الإيجاد لجنة مكونة من أربع دول لبحث تسوية سلمية لمشكلة جنوب السودان والدول هى (كينيا - أوغندا - أثيوبيا - أريتريا).
- وقد توصلت دول الإيجاد إلى ما يسمى باعلان المبادئ لم توافق عليها حكومة السودان عام ١٩٩٤ ثم عادت وأعلنت موافقتها عام ١٩٩٧ وعلى ذلك بدأت المفاوضات الأخيرة فى أكتوبر، نوفمبر ١٩٩٧.

- ٢- إعطاء أولوية لإيجاد حل يبقى على وحدة السودان وفق مبادئ مضيئة فى الإطار السياسى والقانون الاجتماعى للبلاد
- ٣- السودان مجتمع متعدد الثقافات والأعراق ، الإثنيات والأديان ويجب التأكيد التام على استيعاب كل أشكال التنوع هذه .
- ٤- التأكيد على حق تقرير المصير على أساس الفيدرالية والحكم الذاتى لأهالى السودان المختلفة .
- ٥- الدولة السودانية يجب أن تكون دولة ديمقراطية علمانية بأنه يجب فصل الدين عن الدولة ، على أن يمكن للدين والعرف أن يكونا أساسا لقوانين الأحوال الشخصية .

النتائج :

- ١- نجاح السياسة البريطانية فى إيجاد وخلق كيان عسكرى مستقل عن الشمال استطاع أن يتواجد على الساحة الجنوبية وكان من أهم نتائجة هو الوصول الى اتفاق أديس أبابا ١٩٧٢ حكم ذاتى اقليمى وهو الذى ظلت تتطلع إليه القسيادات الجنوبية منذ جوبا ١٩٤٧ والمطالبة المستمرة بالفيدرالية نظاما لحكم الجنوب دون جدوى من قبل شمال السودان . فكانت الأنانيا أو الجلوس إلى طاولة المفاوضات .
- ٢- رضوخ الشمال لمطالب الجنوبيين ووعدهم بمناقشتها كمطلب الفيدرالية والذى جاء بعد تمرد ١٩٥٥ جعل الجنوبيين يدركون أن لغة السلاح وتكوين قوى عسكرية فى مواجهة الشمال هى السبيل للوصول إلى حل للمشكلة .
- ٣- روح القتال والممارسة التى تربوا عليها منذ البواكير الأولى والقتال المستمر بينهم وبين القبائل الأخرى مثلت الجذور الأولى لروح التمرد والإقدام بجانب رغبتهم للحفاظ على أصولهم وتراثهم .

- ٤- إيجاد كوادى عسكرية دنكاوية جنوبية مهيمنة على الحركة العسكرية الجنوبية بجانب سيطرتها على الحركة السياسية كنتيجة طبيعية لتفوقها العددي بين القبائل فى كل من أعالي النيل وبحر الغزال .
- ٥- إقدام الدنكا على تكوين حركة أنيانيا كأول حركة عسكرية مناهضة لسياسات الشماليين فى الجنوب وقيادتها وإشعال الحرب فى الجنوب .
- ٦- سيطرة القيادات العسكرية الدنكاوية على أنيانيا ١ ، وأنيانيا ٢ .
- ٧- قيادة الدنكا لحركة تحرير الشعب والجيش الشعبى لتحرير السودان جاء كنتيجة طبيعية لتكوين جذور العسكرية الأولى الانخراط فى الحركة العسكرية اعتبارا من تمرد ٥٥ وحركة أنيانيا ١،٢ وبالتالي أصبحت قبيلة الدنكا بحكم تفوقها العددي مهيمنه على شئون جنوب السودان سياسيا وعسكريا .
- ٨- رفض قطاع كبير من قيادات الدنكا خارج إطار السودان لاتفاق أديس ابابا ١٩٧٢ صار كنتيجة طبيعية لإحساسهم بقدرتهم العسكرية وقيادتهم للحركة كجوردن مورتات ماين وجون جارائج نفسه وبالتالي فان التكوين العسكري لقبيلة الدنكا أعطاهم الإحساس بالتفوق العسكري .
- ٩- أجبرت العسكرية الجنوبية القوى السياسية المختلفة فى شمال السودان ممثلة فى التجمع الوطنى للجلوس على طاولة المفاوضات وصدر اعلان كوكادام فى ٢٤ مارس ١٩٨٦ . والذى صدر عن بيان يؤكد بأن المشكلة السودانية ليست مشكلة اقليمية لكنها مشكلة قومية . بجانب إلغاء قوانين سبتمبر - عقد المؤتمر الدستورى . وإلغاء الاتفاقيات العسكرية بين السودان والدول المجاورة .
- ١٠- لفت القتال المستمر للعسكرية الجنوبية أنظار دول الجوار السودانى مثل : كينيا ممثلة فى الرئيس أوباسانجو ونيجيريا ممثلة فى الرئيس ابراهيم بابانجيذا بجانب بعض القوى السياسية الأفريقية إلى تحريك الموقف والعمل على حل المشكلة وتقديموا بمبادرات للحل .

أ- وقف إطلاق النار

ب- وتشكيل كبل حكومة إقليمية قومية

ج - حل مشكلات اللاجئين

ء- اعتبار اتفاق كوكادام أساسا لحل المشكلة الجنوبية .

١١- إصرار الحركة العسكرية الجنوبية فى كل محاولات الحلول السلمية على

إلغاء الاتفاقيات العسكرية المبرمة بين السودان ودول الجوار . وتحديد

مصر . وليبيا لإدراكها أن مصر وقتها لا تدعم قضية الجنوب .

١٢- اتجاه الحزب الوطنى الاتحادى إلى اجراءات مباحثات مع جون جارنج فى

أديس أبابا نوفمبر ١٩٨٨ كنتيجة لمحاولة الحد من تخفيف العنف العسكرى

المتبادل بين الطرفين وانتهت المباحثات إلى ضرورة :

أ - تجميد مواد الشريعة الإسلامية

ب- إلغاء الاتفاقيات العسكرية لدول الجوار

ج - رفع حالة الطوارئ

ء- وقف إطلاق النار

١٣- مبادرة منظمة الإتحاد لإيجاد حل للمشكلة الجنوبية وإجبار حكومة البشير

الترابى عام ١٩٩٧ على قبول رؤية الحركة الشعبية والجيش الشعبى

لتحرير السودان .

وأخيراً إن حل مشكلة جنوب السودان . يستوجب أن يمتلك المسئولين

مساحة كبيرة من التحلى بالصبر والمثابرة ووضع الأسس والبراهين لإعادة الثقة

إلى نفوس الجنوبيين ، الذى يؤدى بالتالى إلى التبادل الثقافى والإحساس الوطنى

السودانى ككل حتى ينظر جموع السودانيين جميعا عليهم أن يدركوا انهم شركاء فى

الحل لكن مخطط الانفصال والحقد والطائفية والقبلية . إن السودانيين جميعا عليهم

أن يدركوا أنهم شركاء فى الحل لكن يجب ان يسيروا كقوى مستتيرة تدرك حقائق

العصر ومتغيراته ، وتدرك ما يختلج فى نفوس الجنوبيين وما يشعر به الشماليون .

علينا أن نبدأ بتدوين الفوارق وتقوية إحساس الفرد بالمجتمع وانتمائة للقومية
السودانية يكمن فى احساس السودانين بوطنهم وأنهم جميعا متساوون أمام القانون ،
وأن وطنهم واحد فيه يتجانس الفكر والحركة والعطاء الإنسانى ، حتى يبتعدوا عن
تقسيم السودان وإلا فإن دول الجوار ستتأثر بهذا التقسيم وسوف تصل مخاطرة لتلك
الدول ومن ثم تزيد من تحركاتها ضد السودان وعلى الجميع أن يدركوا ذلك قبل
فوات الأوان .

4
2

4
2

4
2

تم بحمد الله تعالى طباعة الكتاب الخاص
بهذه الندوة بقسم التصوير
بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية - جامعة القاهرة

تحت إشراف

(السيد/إبراهيم أبو العينين	(أمين المعهد)
السيد/حسانين محمد عبد العال	(رئيس قسم التصوير)
السيد/محمد صلاح الدين غازي	(فنى تصوير)
السيد/احمد عبد المقصود أحمد	(فنى تصوير)

رقم الإيداع

٢٠٠٣/١٦٩٧٤

4

1

2